INDEX

- **Curriculum de Français**..... p. 5
  - Le cadrage général..... p. 7
  - L'enseignement/ apprentissage de la lecture..... p. 17
  - L'enseignement-apprentissage de la langue..... p. 29
  - L'enseignement - apprentissage de l'oral..... p. 39
  - L'enseignement-apprentissage de l'écrit..... p. 55
- **Curriculum d'Anglais**..... p. 69
  - Main modules..... p. 71
  - Sub-modules..... p. 97
  - Reference guide to summative evaluation of main modules..... p. 122
  - Reference guide to testing the main modules pre-requisites..... p. 134
  - Reference guide to testing the sub-modules pre-requisites……..... p. 143
  - Annex..... p. 169
- **Curriculum d'Espagnol**..... p. 191
  - Orientaciones pedagógicas..... p. 193
  - Módulos principals..... p. 199
  - Módulos de apoyo..... p. 205
- **Curriculum d'Italien**..... p. 219
  - Module de planification des apprentissages..... p. 221
  - Module de gestion des apprentissages..... p. 229
  - Module d'évaluation des apprentissages..... p. 241
  - Module du complément de formation..... p. 247
- **Curriculum d'Education Plastique**..... p. 253
  - Module de planification des apprentissages..... p. 255
  - Module de gestion des apprentissages..... p. 265
  - Module d'évaluation des apprentissages..... p. 273
  - Module du complément de formation..... p. 281

Royaume du Maroc

Ministère de l'Education Nationale

CENTRES REGIONAUX DES METIERS
DE L'EDUCATION ET DE LA FORMATION

FILIERE DE QUALIFICATION
DES PROFESSEURS DU SECONDAIRE COLLEGIAL

Curriculum de français

Unité Centrale de la Formation des Cadres

Juillet 2012

Ce document présente le dispositif de formation des enseignants de français pour le collège qui entre en vigueur à la rentrée scolaire 2012/2013 (DDFF-12), dans les Centres Régionaux des Métiers d'Education et de Formation (CRMEF). Il est organisé autour de cinq parties.

1. Le cadre général qui présente le contexte général de son élaboration et en rappelle les principes directeurs.
2. La présentation du dispositif de formation à travers ses quatre principales entrées : *l'accueil des stagiaires, l'évaluation diagnostique, les Mises en situations professionnelles (MSP) et les modules et les types de modules de formation*.
3. L'architecture globale du DDF.
4. Le guide du concours d'entrée.
5. Les modules de formation.

I. CADRAGE GENERAL

I-1-Contexte d'élaboration du DDF

La conception curriculaire de la formation des enseignants de français pour le collège obéit ici à deux principes généraux :

- *capitalisation sur les acquis*
- *adaptation aux évolutions pédagogiques et institutionnelles*

a) Capitalisation sur les acquis

Le DDF-12 n'est pas une élaboration ex nihilo. Il s'inscrit au contraire dans cette évolution que l'enseignement et la formation en français n'ont cessé de connaître. Il capitalise sur les dispositifs antérieurs et en particulier celui de 2010. Ce dernier a été lui-même le fruit d'un groupe de travail représentant l'ensemble des CPR et a suivi une méthodologie rigoureuse avec un accompagnement d'expertise internationale.

Ce DDF prend aussi appui sur les autres travaux qui ont complété le dispositif, à savoir les *Séquences de formation initiale pour le collège* (2011) et le *Guide du conseiller pédagogique* (2012).

b) Adaptation aux évolutions pédagogiques et institutionnelles

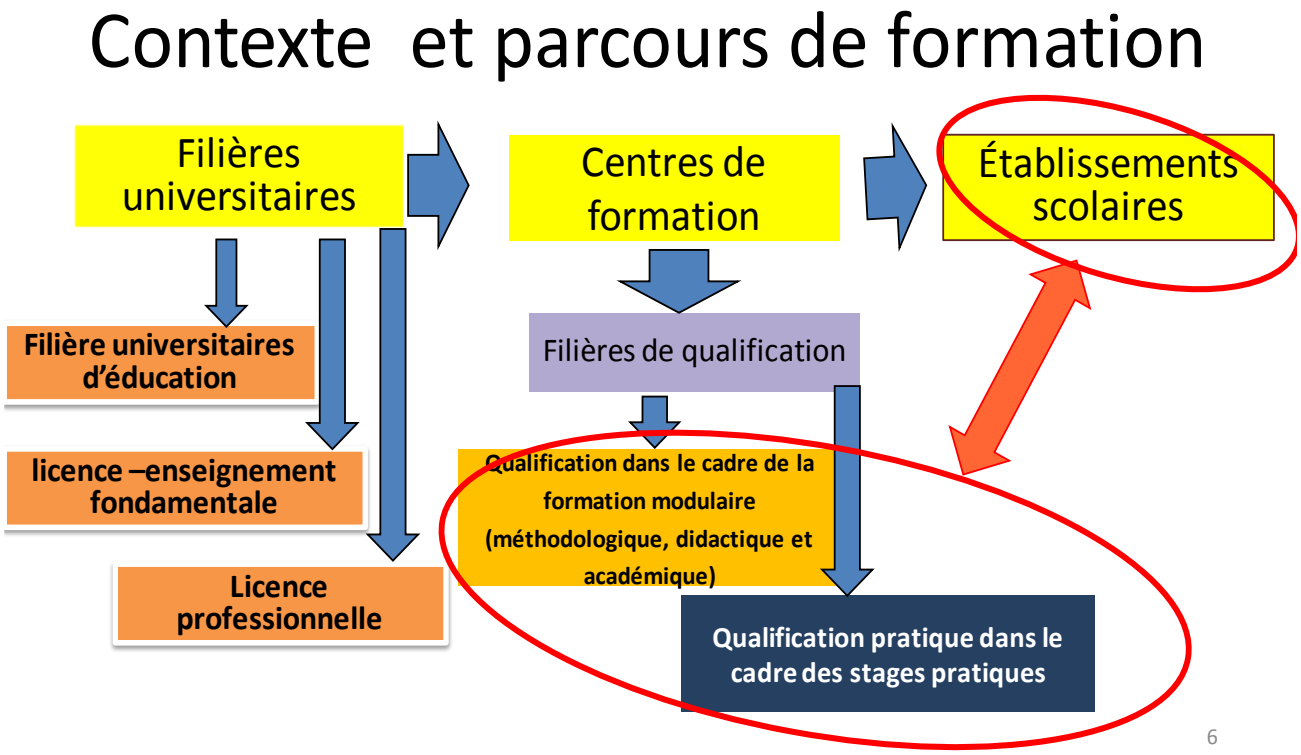
Dans le cadre de la réforme engagée depuis 2007, le ministère de l'éducation nationale a ouvert un important chantier de restructuration des centres de formations et qui a conduit à la création des Centres Régionaux des Métiers d'Education et de Formation (CeRMEF).

Ces derniers sont une fusion des centres existants (CFI et CPR) et intègrent aussi la formation initiale des enseignants du qualifiant secondaire, mission dévolue antérieurement aux ENS. Outre la formation initiale dans les trois cycles, les CRMEF se voient confier d'autres missions : la formation continuée et continue des

enseignants, la formation des managers du système éducatif, la recherche pédagogique et la préparation à l'agrégation.

Ainsi la formation initiale des enseignants du primaire, du collègue et du lycée va se dérouler dans un environnement pédagogique et scientifique plus riche et plus diversifié avec plusieurs articulations et mises en synergies possibles.

La synergie la plus immédiate est celle qu'il est nécessaire de créer entre les CeRMEF et les Universités qui ont mis en place des filières professionnelles (licences et masters) dans lesquelles les étudiants intéressés par le métier de l'enseignement peuvent acquérir, outre les connaissances et les compétences de base de la discipline, une « formation qualifiante » notamment en matière des sciences de l'éducation.


Contexte et parcours de formation
Filières universitaires
Centres de formation
Établissements scolaires
Filière universitaires d'éducation
Filières de qualification
licence –enseignement fondamentale
Qualification dans le cadre de la formation modulaire (méthodologique, didactique et académique)
Licence professionnelle
Qualification pratique dans le cadre des stages pratiques
6

C'est sur cette base, du reste, que l'UCFC a élaboré le profile d'entrée spécifique à la formation des professeurs de français pour le secondaire collégial:

I- En didactique de la discipline:

1. maîtrise satisfaisante des règles de la langue française, que ce soit à l'écrit ou à l'oral;
2. connaissance de la littérature et de la culture françaises (XVIème, XVIIème, XVIIIème …) pour comprendre un texte, et à plus forte raison pour amener les élèves à le comprendre;
3. maîtrise des outils d'analyse et d'explication des textes littéraires (la rhétorique, la pragmatique, l'énonciation, la stylistique, etc.);

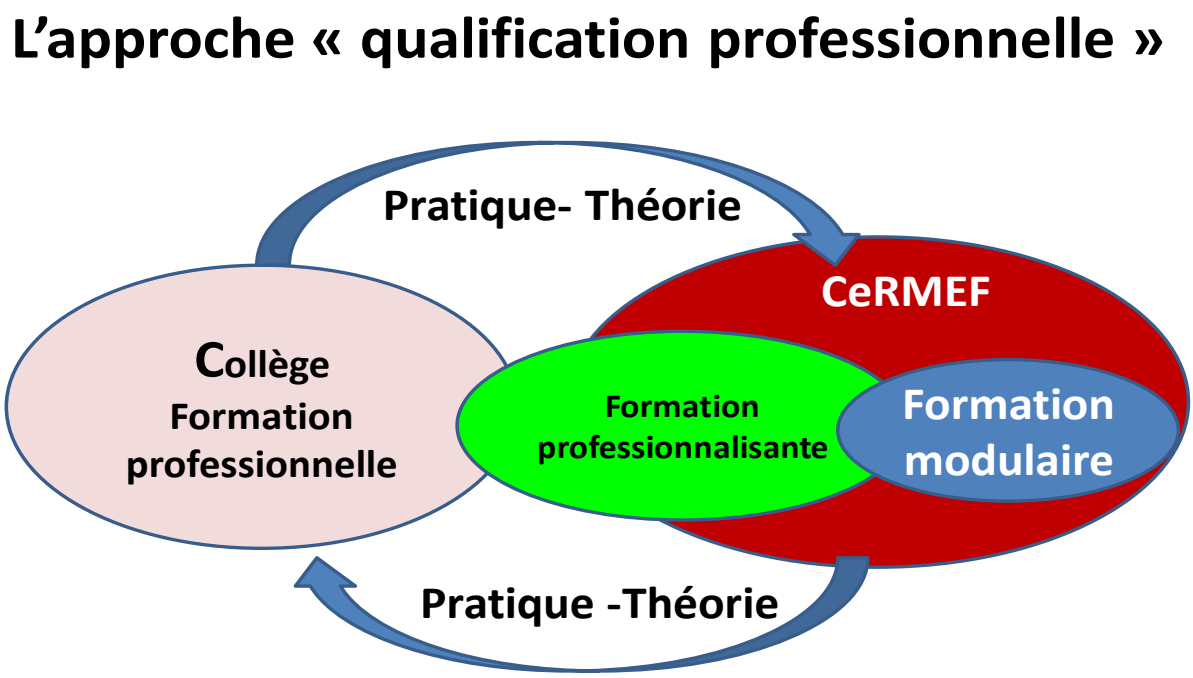
4. connaissance des principaux courants pédagogiques et des méthodes d'enseignement du français;
5. de bonnes aptitudes à la communication orale et écrite (écriture correcte voire élégante ; travail de la voix et de l'expression orale; fluidité de l'expression, clarté et correction de la prononciation, maîtrise de son corps et de sa voix lors d'une intervention orale, etc.

II- En Science de l'éducation:

1. Le cadre philosophique et institutionnel du système d'éducation et de formation
2. Les bases psychologiques du processus d'enseignement-apprentissage.
3. Les caractéristiques du métier d'enseignant.
4. Ouverture de l'enseignant sur l'environnement externe de l'établissement

I-2 Cadre de référence et principes généraux

Pour assurer une meilleure articulation entre la logique de formation dans les centres de formation et la logique d'enseignement dans les collèges, il était nécessaire de concevoir un DDF qui puisse permettre de prendre en charge à la fois des unités de formation et de qualification.



a) Centration sur la qualification

- 60 % des activités sont centrées sur la qualification professionnelle : activités professionnelles (MSP) et activités professionnalisantes (centre de formation)
- 40 % des activités dites « théoriques » sont centrées sur les contenus et ressources méthodologiques, didactiques et académiques qui sous-tendent les compétences professionnelles.

b) Adoption d'une enveloppe horaire allégée

- Un volume hebdomadaire de 24 à 30 heures pour encourager, par ailleurs, l'autoformation comme une modalité pertinente et complémentaire de formation.
- Une enveloppe quotidienne de 6 heures.
- Des séances de 2 heures
- Programmation du mercredi après-midi pour les réunions de coordination pour les formateurs, et les activités intégrées (sportives, culturelles, …) pour les stagiaires.

c) Articulation des modules dans le cadre d'une année de formation-qualification

d) Adoption du paradigme «Pratique-théorie-pratique» tout au long du cursus de formation/qualification, ce qui signifie une objectivation du principe de l'alternance, incontournable pour une réelle articulation entre théorie et pratique.

d) Animation des activités professionnalisantes à l'intérieur du centre (micro-enseignement, jeux de rôles, analyse des pratiques, …)

e) Planification de chaque MSP en deux phases : la première est consacrée à la préparation de la MSP; la deuxième au partage, analyse et régulation de la formation.

f) Responsabilisation progressive : dans l'optique de la formation par alternance, les stagiaires prennent en charge, de manière progressive, la responsabilité de la classe (observation et familiarisation, prise en charge partielle de la classe, puis totale).

II- PRESENTATION DU DISPOSITIF DE FORMATION PAR ALTERNANCE POUR L'ENSEIGNEMENT DU FRANÇAIS EN COLLEGE

II-1- L'accueil des stagiaires

Un volume horaire de 12 h est allouée à la phase d'accueil des stagiaires pour :

- Connaitre les structures de l'établissement (matérielles, humaines et fonctionnelles)
- Connaitre le nouveau DDF et ses différentes étapes

- Connaitre les différents espaces de formation liés au centre de formation
- Elaborer, de manière participative et contractuelle, le statut interne de la discipline.
- ...

II-2- L'évaluation diagnostique

Un volume horaire de 06 à 12h est réservée à l'évaluation diagnostique en vue d'identifier les besoins des stagiaires en matière de ressources liées aux domaines des sciences de l'éducation et de didactique de la discipline et qui permettent le développement des compétences professionnelles visées.

Cette analyse des besoins doit amener le stagiaire, dans un cadre de contractualisation, à mettre en place un plan d'action relatif à son propre projet professionnel de qualification professionnelle et d'autoformation en termes de mise à niveau et renforcement différenciés.

II-3- Les Mises en situations professionnelles (MSP)

Partant des principes directeurs de la formation, et tenant compte du paradigme de la formation adopté «Pratique-Théorie-pratique», l'espace de la pratique des situations professionnelles et professionnalisantes est défini selon deux niveaux :

a) celui des activités professionnalisantes au sein des centres de formation en vue de :
   - faciliter aux stagiaires leur passage dans les centres d'application à travers l'appropriation des ressources (savoirs/savoir-faire/ savoir-être) correspondant aux compétences développées dans les différents modules de formation.
   - d'assurer le partage, l'analyse et la régulation de la formation à la lumière des pratiques réflexives menées par les stagiaires après chaque MSP.

b) celui des pratiques professionnelles dans les centres d'application à travers :
   - des activités pratiques dans la classe.
   - des activités de la vie scolaire au sein de l'établissement et de son environnement.

II-4- Les modules de formation

II-4-1-Des Modules dits « majeurs » (durée : 168h)

Afin de proposer aux stagiaires une formation professionnalisante, nous avons évité de dissocier le « disciplinaire » du « professionnel ». Par conséquent, la formation modulaire propose des contenus et des activités intégrés dictés autant par les besoins des stagiaires en matière de compétences disciplinaires que par des exigences de la profession. Elle permet, ainsi, de mettre constamment en lien les ressources acquises lors de la formation et leur réinvestissement au collège.

Quatre modules développent les compétences professionnelles retenues (planifier/gérer et évaluer) liées aux quatre domaines d'enseignement-apprentissage du français en collège (lecture/écriture/langue et communication/ expression orale).

Par souci de cohérence et de complémentarité entre la dimension pratique et théorique, chaque module développe un seul domaine d'enseignement- apprentissage selon les trois compétences professionnelles précitées.
Les quatre modules de formation s'organisent autour de plusieurs types d'évaluation (positionnement et soutien/formation ponctuel/évaluations formative/ évaluation sommative). Ils se présentent de la manière suivante:

- Module « Planifier/gérer/ évaluer l'écrit » (42h)
- Module « Planifier/gérer/évaluer l'oral »(42h)
- Module « Planifier/gérer/évaluer la langue/communication (42h)
- Module « Planifier/gérer/évaluer la lecture » (42h)

Par ailleurs, chacun de ces quatre modules est conçu selon trois composantes ou niveaux d'intervention :

a) **La composante « méthodologique »** : il s'agit de dégager les activités de formation « professionnalisantes » en vue de développer chez nos stagiaires des compétences relatives aux savoir-faire techniques de la discipline et leur transfert dans des situations didactiques et pédagogiques.

   Ce niveau est axé sur les quatre domaines d'enseignement-apprentissage ou activités et dont l'objectif est d'amener le stagiaire à :
   - se positionner par rapport aux pré-requis.
   - connaitre les orientations officielles.
   - observer et commenter des activités de classe filmées pour dégager les gestes professionnels majeurs et s'imprégner des conditions d'enseignement-apprentissage relatives à chaque domaine.
   - construire et utiliser les outils nécessaires à la conduite des différentes activités de classe.
   - simuler et analyser des situations d'enseignement-apprentissage selon les démarches proposées.

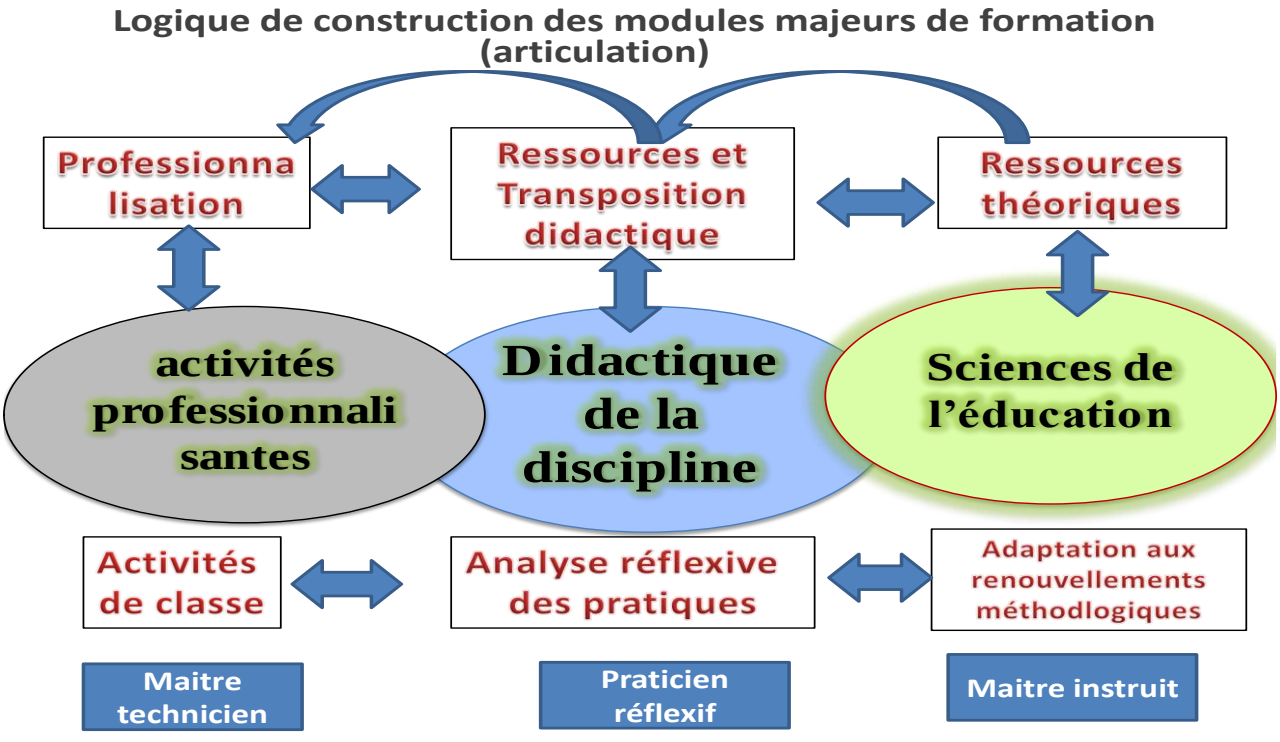
b) **La composante « didactique »** : il s'agit de sélectionner les activités de formation relatives aux soubassements théoriques et méthodologiques des différentes pratiques de la classe (le pourquoi du comment) pour aider le stagiaire à développer ses compétences en analyse réflexive à partir de ses pratiques, et à produire des outils pédagogiques innovants.

   Ce niveau de formation a donc pour objectifs d'amener le stagiaire à :
   - Se positionner par rapport aux pré-requis.
   - Connaitre les fondements et les principes sous-jacents aux différentes activités et pratiques de la classe.

- S'approprier et interroger les démarches et approches liées aux différents domaines d'enseignement-apprentissage.
- Utiliser de façon réfléchie les supports didactiques en vigueur.

c) **La composante « académique » (Sciences de l'éducation)** : il nous permettra d'assurer aux stagiaires les bases théoriques et méthodologiques relatives à la réflexion sur le processus d'enseignement-apprentissage en général (le quoi) en vue d'une meilleure maitrise des savoirs disciplinaires et interdisciplinaires, des savoirs pédagogiques, psychologiques et philosophiques, et des savoirs didactiques et épistémologiques.
Les objectifs escomptés consistent à amener le stagiaire à :
- Se positionner par rapport aux pré-requis.
- Connaitre les orientations générales du système éducatif
- connaitre les théories relatives aux processus d'enseignement-apprentissage.
- Connaitre l'évolution méthodologique du FLE
- Mobiliser les concepts et les techniques appropriés dans la réalisation de ses Logiques d'enseignement.

Le schéma ci-dessous illustre cette logique de construction des modules « majeurs » :



Un cinquième module **(« Recherche et projet »)** développe plutôt des compétences transversales inhérentes au profil d'enseignant engagé dans une dynamique personnelle et sociale de réflexion et d'action professionnelle :

a) développer sa pratique réflexive et professionnelle.
   - s'initier aux techniques et à la méthodologie de la recherche pédagogique.
   - se doter d'outils d'analyse des pratiques d'enseignement-apprentissage.
   - Adapter et améliorer sa pratique professionnelle.
   - Gérer son auto-formation continue.

b) Participer aux différents projets pédagogiques et socio-éducatifs (projets de classe ; projets pédagogiques ; projet d'établissement…).
   - Concevoir un projet et/ou participer à sa réalisation.
   - prendre conscience de ses différentes missions au sein du système éducatif et de la société.
   - s'intégrer dans son environnement immédiat (l'établissement), local, régional, national, voire international.
   - développer une attitude citoyenne et responsable.

II-4-2-Des modules dits « complémentaires »

a) Module de renforcement des acquis de base dans la deuxième matière que le professeur stagiaire aura à enseigner. (60h)
b) Module « législation et déontologie » (30h).

II-4-3-Des modules dits « optionnels » (2 x 20h)

Le stagiaire doit choisir parmi la liste suivante deux modules :

c) **Les TIC :** qualification des stagiaires en matière d'utilisation de Technologie de l'information et de la communication. On peut recourir à la formation par les pairs dans le cas où il y aurait des stagiaires qualifiés en TIC.
d) La vie scolaire.
e) Les modules élaborés par le ministère en fonction des nouveautés dans le domaine de l'éducation et de la formation.
f) Les modules élaborés par les CeRMEF au sujet de leurs spécificités régionales et locales.

III- ARCHITECTURE GLOBALE DU DDF (Répartition des modules de français, de la seconde discipline et des MSP)

Semaines / Modules	Septembre			Octobre					Novembre					Décembre				Janvier					Février				Mars				Avril				Mai					Juin				Total
	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	
Accueil	12								Vacances											Evaluation	Vacances												Vacances										Evaluation	Examen de sortie		12
Diagnostic	6																																											6
PGE Ecrit		MSP	4	MSP	2	2	4	MSP	4	MSP	MSP			4	2	MSP	MSP	4	4				MSP	MSP	4	MSP	MSP	MSP	MSP	4	4	MSP			MSP	MSP			MSP	MSP					42
PGE Oral			4		2	4	2		4					4	4			2	4						4	MSP	MSP	MSP	4	4														42
PGE Lecture			4		4	4	2		2					4	4			4	4				MSP	MSP	2	MSP	MSP	MSP	MSP	4	4				MSP	MSP			MSP	MSP					42
PGE Langue/ Communication			4		4	4	2		4					4	4			4	4						4					2	4														42
Module complémentaire	4		4		4	4	4		4					4	4			4	4						2					2	2					6				6	6				60

Module 1
« Planifier, gérer et évaluer L'enseignement/ apprentissage de la lecture ».

I- Présentation du module :

1- Intitulé : Planification, gestion et évaluation de l'enseignement apprentissage de la lecture.

2- Compétence visée : Planifier, gérer et évaluer des activités de lecture en tenant compte :

- des approches pédagogiques et didactiques adoptées ;
- des spécificités des programmes et des orientations pédagogiques du cycle secondaire collégial ;
- des milieux socioculturel et scolaire du public ciblé ;
- de l'usage des TICE.

3- Objectifs assignés au module lecture :

- connaître la conception des documents officiels à l'endroit des activités de lecture : Les Orientations Pédagogiques, Le Livre Blanc et Les Recommandations pédagogiques.
- maîtriser la méthodologie d'élaboration d'une fiche pédagogique.
- maîtriser les principales approches de la lecture d'un texte.
- Découvrir et élaborer des planifications de séquences et de périodes intégrant l'activité de la lecture dans un projet général.
- maîtriser les gestes professionnels pour une bonne gestion de la séance de lecture.
- évaluer les productions lectorales des élèves et mettre en place un dispositif de remédiation approprié.

4- Durée de réalisation : **42 heures.**

5- Préambule :

Ce module répond à un souci majeur : faire du professeur stagiaire un professionnel capable de planifier de manière efficace des activités de lecture, de les mettre en œuvre et d'évaluer leur impact sur les aptitudes lectorales des apprenants.

Il serait superflu de rappeler l'importance de la lecture en termes de connaissances, de savoirs procéduraux et de valeurs faisant de l'apprenant un citoyen épanoui. Pour rompre avec la routine d'activités de lecture qui démotivent l'apprenant, il faudra préparer le professeur stagiaire, l'outiller afin qu'il amène

l'élève à s'ouvrir à toutes les pratiques de la lecture en tenant compte des trois fonctions essentielles de la lecture (fonctions heuristique, hédonique et pratique). Cela implique un changement dans la manière de concevoir les planifications, de les mettre en application et de les évaluer.

6- Indications méthodologiques :

- Le module sera exécuté en trois moments qui doivent développer les trois actes pré-pédagogique, pédagogique et post-pédagogique de l'enseignant : planifier, gérer et évaluer.
- En plus du volume horaire consacré aux séances, prévoir 4 heures pour l'évaluation sommative.
- L'évaluation diagnostique et celle formative sont à effectuer au sein des séances.

II- FICHE TECHNIQUE DU MODULE

Composante	Objectifs	Ressources/ contenus	Activités/supports et modalités de réalisation	intervenant	Durée
Méthodologie	-Connaitre les objectifs de l'activité « lecture » -Maitriser les démarches de l'activité « Lecture »	- Textes officiels : Le Livre blanc, Les Orientations Pédagogiques, Les Recommandations Pédagogiques. - La lecture linéaire/ globale/ compte –rendu de lecture/lecture diction - Exemples de fiches pédagogiques conçues par des professeurs. - Canevas d'une fiche pédagogique : -Technique du questionnement	- Analyser les passages relatifs à l'activité-lecture dans les textes officiels en vigueur pour en dégager les objectifs, le types et les démarches proposées (lecture linéaire/ globale/ compte –rendu de lecture/lecture diction.		2h
			- Visionner des séances de lecture pour dégager les étapes et les constituants de l'activité. (Réflexion et partage)		2h
			- Planifier des séances de lecture (fiches pédagogiques) à partir des manuels en choisissant l'approche appropriée.		2h
			- Animer des séances de lecture (micro-enseignement)		
Didactique	Planifier à court, moyen ou long terme l'enseignement-apprentissage de la lecture.	Critères de choix des textes (projet pédagogique, lisibilité du texte, centres d'intérêt…).	Analyse critique des textes proposés dans les manuels pour dégager leur pertinence par rapport à la compétence retenue de la séquence ou de la période.		2h

	-Analyser des supports littéraires et/ou non littéraires	Rappel ou mobilisation de certains acquis : -typologie, genres, modes d'organisation, fonctions, enjeux,… -caractéristiques des textes littéraires et des textes fonctionnels	-Individuellement ou en sous-groupes : *repérer et analyser les éléments constitutifs d'un certain nombre de textes-supports, les mettre en réseaux et les interpréter comme éléments de sens ; *comptes rendus oraux en vue d'une confrontation des caractéristiques ou indices relevés et des approches adoptées. -Le formateur repère les acquis des professeurs stagiaires (ES) et observe leurs stratégies de lecture en vue d'une mise au point ultérieure.		2h
	-Reconnaitre les types de rapports images et textes	Rappel : -types d'images (nature, réalisation, composition), analyse des éléments formels et socio-culturels ; -le message de l'image : dénotation/connotation, polysémie et ancrage du sens ; -les rapports images et textes.	-En sous-groupes /supports proposés par le formateur : *repérage spontané des éléments constitutifs de certaines images puis analyse des rapports pouvant exister entre images et textes ; *comptes rendus oraux des résultats obtenus. -mise au point d'ordre théorique et pratique par le formateur.		2H
	-S'approprier les outils d'analyse de textes en milieu	-Les approches textuelles -Pratiques scolaires de la lecture (linéaire, globale, interactive, analytique…). -Méthodologie de la lecture intégrale d'une œuvre…	-Travaux pratiques s'appuyant sur différentes méthodologies de lecture à partir de textes significatifs et des œuvres intégrales du programme du collège. -Elaboration de séances d'apprentissage mettant en œuvre différentes pratiques		2h

	scolaire. - Mener différents types de lecture avec les élèves de collège.		scolaires de la lecture.		
	-Connaître les enjeux et les finalités de la lecture	-Lectures personnelles et stratégies de lecture : la diversité des finalités de la lecture (lecture-plaisir, lecture informative, lecture scolaire…). -La lecture en tant que support de communication.	Débats, échanges et critiques à partir de l'expérience de lecteur de l'élève professeur.		2h
	Développer le plaisir de la lecture	• Le projet de classe • Le défi lecture • La lecture-plaisir	➢ Proposition de pistes : • Rendre attrayants et effectifs les moments de lecture en lisant régulièrement des contes, des histoires et en inventant … • Mettre à la disposition des élèves des supports de lecture variés à l'intérieur de la classe et entre classes. Ouvrir un livre chaque jour sur une table à une page différente. • Créer des coins lecture et apprendre à les gérer.	•Travailler en petits groupes sur le plaisir de la lecture. •Mutualisation. •Apport d'information.	2h

			• Gérer le fonds de la bibliothèque de l'école. Réaliser un fonds varié et adapté aux élèves, avec des albums, de la littérature de jeunesse, des bandes dessinées, des dictionnaires variés et des encyclopédies, des écrits sociaux, des livres provenant du collège et des réalisations précédentes de la classe. • Organiser des concours interclasses d'activités relatives à la lecture (défis lecture, lecture devant un public). • Créer un journal de classe ou d'école. • Engager une correspondance interscolaire. • Utiliser la salle multimédia pour la production des textes, pour la recherche documentaire … • Favoriser l'organisation et le fonctionnement régulier des bibliothèques scolaires.		

	Connaître les compétences en jeu dans l'acte de lire.	-Les compétences de décodage, linguistiques, textuelles, référentielles, stratégiques,… -Compréhension et interprétation des textes (de la compréhension littérale à la compréhension par la déduction ou l'inférence).	-En sous groupes/textes-supports variés proposés par le formateur : *repérage et analyse des obstacles à la compréhension des textes proposés ; *recherche guidée des compétences mises en jeu dans l'acte de lire ; -Présentation orale et confrontation des différentes conclusions ; -Mise au point par le formateur puis lecture et analyse guidée de documents théoriques d'accompagnement.	Formateur de la discipline	2h
	Dégager les spécificités d'un texte littéraire et non littéraire	• Genres, types de textes, formes d'écrits • Quelques notions : narratologie, intertextualité, stéréotypie.	Tri de textes pour dégager les visées et les dispositifs (structure, organisation, éléments thématiques, rhétoriques, linguistiques…) du texte. Exposé des PS sur les notions en question.	Formateur de la discipline	2h
	Construire une séquence, une période portant sur la lecture	- Construction d'une séquence : découverte, structuration, production, validation. - Montage d'une progression inscrite dans une longue durée	- Formuler des objectifs en relation avec la compétence visée, - Choisir des supports et une démarche adaptés à la réalisation des objectifs retenus. - Prévoir des activités. - Elaborer une progression des apprentissages.	Formateur de la discipline	2h

	Savoir gérer des situations d'enseignement-apprentissage de la lecture.	Réception et acte de reformulation : phénomène de la déperdition de l'information (Théorie mathématique de la communication de Claude Shannon)	- Mener un jeu de questions/réponses - Reformuler les questions ayant posé un problème d'interprétation et réfléchir sur les causes de la déperdition de l'information	Formateur de la discipline	2h
		Maintien de l'attention pour une écoute décentrée au service de la compréhension	Lire d'une manière expressive le support choisi et adopter des attitudes motivantes : gestes ouverts, déplacements, regard circulaire…		
		Pédagogie ludique : - les jeux de lecture -les jeux de voix et d'oralisation -les jeux de théâtralisation	Définir les types de jeux en question -Préciser leur mode d'emploi et en inventorier les spécificités -Choisir un type de jeu parmi d'autres, justifier le choix fait, l'expérimenter. -Manuels -Oeuvres appartenant à la littérature jeunesse. -Exposé du formateur		2h
		Repérage et analyse des difficultés des apprenants en matière de lecture -Identification des obstacles à l'évaluation de la lecture Elaboration de grilles de correction et de barèmes relatives à la compréhension des écrits	Visionner d'une manière guidée une activité de lecture. Effectuer un diagnostic. -Catégoriser les insuffisances du lecteur en herbe et de l'enseignant évaluateur. -Choisir un document. -Concevoir une évaluation : le questionnaire -Valider les productions		2h

			Supports : les modèles des tests DELF/DALF, volet Compréhension écrite, disponibles sur le site du CIEP -Les 5 W de Lasswell -La typologie des questions		
	Evaluer des situations d'enseignement-apprentissage de la lecture.	Auto-évaluation et conception d'un portfolio	Mettre en place un critérium pour l'évaluation de la lecture - Sérier, organiser les données en critères et indicateurs -les formuler en termes de capacités et recourir à la 1ère personne du singulier -Produire un portfolio (activité à programmer sur plusieurs semaines)		2h
	Conception d'activités de remédiation pour surmonter les difficultés des élèves en lecture	• La pédagogie de l'erreur • La pédagogie différenciée	Evaluer les prestations des apprenants pendant les MSP moyennant les tests, grilles de correction, barèmes et Portfolios élaborés. -Procéder au dépouillement et relever les anomalies et lacunes. - Mettre en place un dispositif de remédiation. -Actions à entreprendre en équipes.	Formateur de la discipline	2h
Sciences de l'éducation	Connaître les facteurs mentaux, sociaux … intervenant dans l'acte de lire.	Les processus mentaux de l'acte de lire. • Théories de la réception • Les paramètres cognitifs, affectifs, socioculturels, interculturels.	Lecture, analyse et synthèse d'articles traitant des axes évoqués. Exposé du formateur ou d'un professeur stagiaire	Formateur en sciences de l'éducation	4h

III- Référentiel d'évaluation du module :

	Objectif de l'évaluation	Exemples de situations d'évaluation	Critères d'évaluation
Evaluation diagnostique 2h	-Dégager les représentations des stagiaires à propos de l'acte de lire -Test de positionnement (Questions sur les pré-requis des Stagiaires en matière de lecture)	- Brainstorming portant sur l'acte de lire. - Questions sur les pré-requis des stagiaires en matière de lecture.	**<u>Proposition de quelques critères d'évaluation à sélectionner en fonction du type d'évaluation choisi</u>** - La pertinence des tâches réalisées par le stagiaire. - La cohérence des tâches réalisées par le stagiaire. - La faisabilité des tâches prévues par le stagiaire. - La maitrise des ressources mobilisées par le stagiaire. - La qualité de la communication. - La réalisation des objectifs/compétences. - L'originalité.
Evaluation formative 4H	-Vérifier le degré de maîtrise de la planification, de la gestion et de l'évaluation d'une séance de lecture.	- Planification, gestion et évaluation d'une séance de lecture dans le cadre de la simulation. - Travaux réalisés par les stagiaires.	
	- Vérifier sa compétence de lecture -Pistes proposées : *aspect/présentation du texte ; *développement/structure du texte ; *présence de l'énonciateur ; *moyens linguistiques/rhétoriques…mis en œuvre ; *intentions de communication ; *typologie du texte, origine, genre ; *etc -Projet personnel de lecture mis en place dès le début du module : lecture et analyse succincte par le professeur stagiaire d'une ou plusieurs œuvres au choix appartenant à la littérature française et /ou francophone	Trois possibilités : 1. le professeur stagiaire choisit un ou plusieurs texte(s) et en propose un commentaire personnel ; 2. - en sous groupes de 4 maximum: *lire et analyser un texte à l'aide des pistes proposées ; *compte rendu des conclusions du sous groupe. Exposé par un porte-parole en 5 minutes. N.B. Le temps de lecture et d'analyse doit être limité car il s'agit, non pas d'aboutir à une analyse exhaustive des textes, mais de voir si les professeurs stagiaires ont bien acquis l'habitude de certaines pratiques textuelles. 3. Présentation orale et/ou écrite des œuvres lues par le professeur stagiaire notamment dans une perspective interculturelle. Il serait intéressant de prévoir une articulation de cette activité avec le module **« Recherche et projets »**.	
Evaluation sommative 2h	Evaluer les compétences du professeur stagiaire dans la planification, la gestion et l'évaluation de la lecture.	Elaboration d'une fiche pédagogique d'une séance de lecture à partir de documents fournis par les formateurs avec justification des choix faits et des modalités de mise en œuvre.	

IV- Biblio-sitographie

1. Benveniste(E), Problèmes de linguistique générale2, Appareil formel de l'énonciation, p 40…p79, Bibliothèque des sciences humaines, Gallimard, Paris, 1974.
2. Besse(H). Méthodes et pratiques des manuels de langue, Paris : Crédif-Didier, Essais, 2003
3. Borg(S). La notion de progression, Paris : Didier, 2001
4. Brougère (G). Jouer, apprendre, Paris : Economica/Anthropos, Education et formation, 2005.
5. Cohen (A). Les Valeureux, Gallimard, Paris, 1969.
6. Collectif. Regards sur la lecture et ses apprentissages, Observatoire National de la lecture, 1997.
7. Courtillon (J). Elaborer un cours de FLE, Paris : Hachette, 2002.
8. Doyon(C), Juneau(R). Faire participer l'élève à l'évaluation de ses apprentissages, Lyon, Chronique sociale, 1996.
9. Jalbert(P). Le portfolio au service de l'évaluation. Adaptation par Roger FARR et Bruce TONE, Montréal, 1998.
10. Giasson (J). La lecture : de la théorie à la pratique, Boucherville (Québec) : G. Morin, 2ème éd, 2003.
11. Giasson (J). La compréhension en lecture, Bruxelles : De Boeck Université, Pratiques pédagogiques, 2001.
12. Khaterine (W), Puygrenier-Renault (Janine). L'enseignement du français au collège, Editions Bertrand-Lacoste, 1997. (Sur la lecture-anticipation)
13. Méron (K), Maga(JJ). Le défi-lecture, Editions Chroniques sociales, Lyon, 1990.
14. Moirand (S). Une grammaire des textes et des dialogues, Paris : Hachette. Autoformation, 1990.
15. Moirand(S), Situations d'écrit, compréhension, production en langue étrangère, Clé International, Didactique des langues étrangères, 1979.
16. Rivais (Y). 140 jeux pour lire vite, Retz, Paris, 1990.
17. Veltcheff (C) et Hilton(S). L'évaluation en FLE- Paris : Hachette, F nouvelle formule, 2003.
18. Weiss (F). Jouer, communiquer, apprendre/Nouvelle version revue et corrigée dans la classe de langue, Paris : Hachette. Pratiques de classe, 2002.
19. www.ciep.fr/delfdalf/
20. francparler.org/dossiers/jeux.htm (Faites vos jeux, dossier paru en juillet 2005).
21. www.site-**magister**.com/
22. http://www.lepointdufle.net/
23. http://eduscol.education.fr/pid23250-cid50484/lecture.html

24. D.Bucheton, REP: une professionnalité des enseignants, plus exigeante.Des ajustements plus précis, des ruptures à opérer en classe et en formation
25. http://www.cafepedagogique.net/lemensuel/lenseignant/primaire/elementaire/Pages/2008/91_elem_travailZep.aspx

Module 2
« Planifier Gérer et Evaluer l'enseignement-apprentissage de la Langue »

I- Présentation du module :

1. **Intitulé** : Planification, gestion et évaluation de l'enseignement apprentissage de l'activité « la langue et communication ».

2. **Compétence visée** :
   Planifier, gérer et évaluer des activités de langue et communication en tenant compte :
   - des approches pédagogiques et didactiques adoptées ;
   - des spécificités des programmes et des orientations pédagogiques du cycle secondaire collégial ;
   - des milieux socioculturel et scolaire du public ciblé ;
   - de l'usage des TICE.

3. **Objectifs assignés au module PGE Langue et communication :**
   a. maitriser la méthodologie de l'enseignement-apprentissage de la Langue et communication en classe
   b. planifier son enseignement-apprentissage de la Langue et communication à long/moyen et court termes
   c. gérer et animer des activités d'enseignement-apprentissage de la Langue et communication
   d. évaluer des situations d'enseignement-apprentissage de la Langue et communication à long/moyen et court termes
   e. Repérer, analyser, classer et corriger les erreurs contenues dans les productions d'élèves (orales et écrites).

4. **Durée de réalisation** : **42 h**

5. **Préambule :**
   Il s'agit dans ce module de doter les stagiaires non pas d'éléments sur la description du fonctionnement de la langue, mais des compétences professionnelles en vue de les amener à savoir planifier (à court terme, à moyen et à long terme) gérer et évaluer des activités de la langue et communication.

6. Indications méthodologiques :

Le module sera exécuté en trois moments qui doivent développer les trois actes pré-pédagogique, pédagogique et post-pédagogique de l'enseignant : planifier, gérer et évaluer.

II- Fiche technique du module :

composante	Objectifs	Ressources /contenus	Activités et Supports	Intervenants	Durée
Méthodologie	• Connaitre les objectifs de l'activité langue/ communication et leur place dans le programme et dans les progressions. • S'approprier les démarches pédagogiques contenues dans les textes officiels en vigueur.	• Textes officiels (RP,OP...) • Activités : « Syntaxe » ; « Lexique » ; « Orthographe » ; « Conjugaison ». • Activité « Communication »	**1- Activité « Langue »** • Lecture, analyse des textes officiels. • Visionnage et observation de leçons de langue (syntaxe ; lexique ; orthographe ; conjugaison). • Préparation de leçons de langue • Animation de ces leçons (micro-enseignement). **2- Activité « communication »** • Lecture, analyse des textes officiels. • Visionnage et observation d'une leçon de communication. • Préparation d'une leçon de communication • Animation de cette leçon de communication (micro-enseignement)		**10h**
Didactique	• Connaitre les spécificités des deux activités (langue/ communication). • Connaitre l'évolution méthodologique	-La linguistique structurale/ fonctionnelle (théorie de l'énonciation et pragmatique,...) - La situation linguistique/de communication (les registres/ niveaux de langue ; le contexte…	• Analyse comparative de deux activités de langue et de communication dans un manuel pour : ○ en dégager les points de convergence et de divergence au niveau des soubassements théoriques didactiques et méthodologiques.		2h

			○ en dégager la nature de la progression (degré de complexité ?degré de cohérence par rapport à la compétence retenue ?types et genres de textes... ?		
	• Savoir planifier à moyen et à long terme	• La formulation d'une compétence • La formulation d'objectifs • Le canevas d'une planification • La fiche pédagogique	✓ s'interroger sur la pertinence des activités proposées relatives à la langue /communication (par rapport à l'objectif de la période et ceux des séquences) • Planifier une progression relative à la langue/communication (sélectionner les contenus activités les plus pertinents) à partir d'un objectif déterminé (séquence et/période)		4h
	• Déterminer les composantes d'un acte de prescrire pertinent.	• Notion d'actes de parole liés à la prescription : interrogation, injonction, assertion.	• Evaluation diagnostique. • Vérification de l'adéquation question/ réponse à partir de l'observation et de l'analyse de documents authentiques : consignes de manuels, consignes du professeur Visionnage de situations de classe (analyse des interactions), copies d'élèves.		2h
	• Produire des énoncés Interrogatifs en	• Proposition d'un classement des types de questions.	A un certain nombre d'actes de parole, faire correspondre les questions appropriées. • A partir d'une question, dégager l'acte de		4h

	situation d'enseignement/ apprentissage.	• Equivalence : question/ divers actes de parole. • Valeur argumentative de la question. • Mécanismes de la reformulation de la question.	parole sous-jacent. • Elaborer des questionnaires pertinents en fonction d'objectifs précis. Les mettre en oeuvre au cours d'une séance de lecture lors d'une MSP. • Observer le questionnement et la reformulation du professeur : - À partir de visionnages de pratiques de classes. - Dans les textes/dialogues du manuel. - En MSP. • Synthèses assurées par le formateur et/ ou les élèves professeurs.		
	Formuler des énoncés prescriptifs en situation d'enseignement -apprentissage en tenant compte de leurs enjeux du point de vue de l'élève.	• Les constituants de la consigne : langue adaptée, enjeux, critères de pertinence. • Les modalités de production de la consigne (visée appropriée de la consigne, choix pertinent du lexique, des structures syntaxiques, du degré de complexité de la consigne - longueur, types de propositions -). • Les modalités de réception, et de compréhension/	• Analyser des énoncés prescriptifs oraux et écrits produits en situation de classe. • Produire des énoncés prescriptifs oraux et écrits en rapport avec les objectifs des différentes activités de classe. Les mettre en oeuvre au sein de séances de langue, de lecture, d'écriture, d'oral au cours des MSP. • A partir des réponses des élèves, reconstruire des consignes en vue d'obtenir les réponses attendues. • Association de consignes et de réponses.		2h

		interprétation/ réaction de la part de l'élève de collège.			
	Typologie textuelle -Analyser le discours narratif. - Connaître le fonctionnement de certains faits de langue du discours narratif.	-Connecteurs spatio-temporels - Reprises nominales et pronominales. - Ponctuation. - Valeur et emplois des temps dans la narration. - Règles de ponctuation du dialogue dans le récit.	• Repérer et analyser les faits de langue dans leur contexte. • Exercices de réécriture : production ou insertion de dialogues dans les textes narratifs. • Production de textes narratifs.		2h
	Typologie textuelle - Analyser le discours descriptif. - Connaître le fonctionnement de certains faits de langue du discours descriptif.	Caractérisation (les adjectifs qualificatifs, la proposition relative, les compléments du nom, les appositions…..)	Repérer et analyser les faits de langue dans leur contexte. -Exercices de réécriture : insérer un texte descriptif dans le discours narratif. • -Production de discours descriptifs.		2h
	Typologie textuelle Analyser le discours explicatif. Connaître le fonctionnement de certains faits de langue dans le discours explicatif.	-Lexique spécialisé. -Connecteurs logiques. - la voix passive, le rôle des infinitifs et des participes passés et présents dans le texte explicatif.	-Repérer et analyser les faits de langue dans leur contexte. -Exercices de réécriture : insérer un discours explicatif dans un discours narratif ou descriptif. -Production de discours explicatifs.		
	Typologie textuelle Analyser le texte	-Vocabulaire de l'argumentation.	-Repérer et analyser les faits de langue dans leur contexte.		2h

	argumentatif. Connaître le fonctionnement de certains faits de langue dans le discours argumentatif.	-L'énonciation et la modalisation : Verbes d'opinion, indices d'opinion, subjectivèmes.	-Placer les connecteurs à l'endroit approprié. -Recherche d'arguments et d'exemples, à l'oral et à l'écrit, en vue de défendre ou de réfuter une thèse. -Production de discours argumentatifs.		
	Savoir corriger des copies d'élèves et faire de la remédiation	La pédagogie de l'erreur	A partir de copies d'élèves : -repérage des erreurs, -identification de sa nature ; -proposition d'activités de remédiation		2h
Sciences de l'éducation	- Connaitre les orientations générales du système éducatif - connaitre les théories relatives aux processus d'enseignement-apprentissage de la langue	La pédagogie de l'erreur	Exposés +régulation et approfondissement	Formateurs en didactique du FLE et en sciences de l'éducation	6h

III- Référentiel d'évaluation du module :

	Objectif de l'évaluation	Exemples de situations d'évaluation	Critères d'évaluation
Evaluation diagnostique	Tester le niveau des élèves professeurs. • Permettre à l'élève professeur de se positionner par rapport aux exigences de la profession. • Engager la mise à niveau.	• Tests de positionnement • Batteries d'exercices sur des supports variés (QCM, tests de closure…). • Correction collective puis individuelle aussitôt après le test diagnostic.	Proposition de quelques critères d'évaluation à sélectionner en fonction du type d'évaluation choisi: • La pertinence des tâches réalisées par le stagiaire • La cohérence des tâches réalisées par le stagiaire • La faisabilité des tâches réalisées par le stagiaire • La maitrise des ressources mobilisées par le stagiaire • La qualité de la communication. • La réalisation des objectifs/compétences. • L'originalité.
Evaluation formative	Savoir réinvestir ses compétences en langue et communication pour formuler les consignes. Savoir planifier son cours de « Langue et communication »	Visionnage de situations de classe (langue et communication) : •Analyse des interactions. • Vérification de l'adéquation question/réponse à partir de l'observation et de l'analyse de documents authentiques : consignes de manuels, consignes du professeur, copies d'élèves.	
Evaluation sommative	Savoir transférer ses compétences en langue et communication pour évaluer ses élèves et faire de la remédiation	A partir de copies d'élèves : -repérage des erreurs ; - identification de la nature des erreurs; -proposition d'activités de remédiation.	

Biblio-sitographie

- Bellenger, L. et Couchaere, M-J. (2000). Les techniques de questionnement, savoir poser les bonnes questions. Paris : ESF.
- Riegel, M. et Pellat, J-C. (2004). pp 583-589, Grammaire méthodique du français. Paris : PUF.
- Zakhartchouk, J-M. (2006). Comprendre les énoncés et les consignes, Cahiers pédagogiques.
- Gardes- Tamine, J. (2004). La grammaire, tome 1 : phonologie, morphologie, lexicologie ; tome 2 : syntaxe. Paris : Armand Colin.
- Houyvet, J. (1996). Grammaires, préparation au concours de recrutement des professeurs des écoles, premiers cycles universitaires, formation continue des enseignants. Paris : Ellipses.
- Jarry, J-P. (2008). Préparation au concours de professeur des écoles. Tomes 1 et 2. Paris : Nathan.
- Molinie, G., Dunoyer, C., Stolz, C., Durand Degranges, C. et Tres-Guillaume, M-C, (2007). Nouvelle grammaire du collège. Paris : Magnard.
- Mortureux, M-F. (2004). La lexicologie entre langue et discours. Paris : Armand Colin.
- Riegel, M. et Pellat, J-C. (2004). Grammaire méthodique du français. Paris : PUF.
- **Didactique**
- Cappeau, P. et Roubaud, M-N. (2005). Enseigner les outils de la langue avec les productions d'élèves. Paris : Bordas.
- Carlo, C., Granget, C., Jin-Ok Kim et Prodeau, M. (2008). Acquisition de la grammaire du Français Langue Etrangère. Didier Fle.
- Cogis, D. (2005). Enseigner l'orthographe. Paris : Delagrave.
- Cuq, J-P et Queffelec, A. (2005). Enseignement de la grammaire et enseignement grammaticalisé en français langue seconde. Le français dans le monde : recherches et applications, janvier.
- Meleuc, S. et Fauchard, N. (2000). Didactique de la conjugaison. Le verbe « autrement ». Paris : Bertrand Lacoste/CRDP Midi Pyrénées.
- Picoche, J. (1992). Précis de lexicologie française, l'étude et l'enseignement du vocabulaire. Paris :Nathan université.
- Picoche, J. (1993). Didactique du vocabulaire français. Paris : Nathan Université.
- Quet, F. et Dourojeanni, D. (2007). Problèmes de grammaire pour le cycle 3. Paris : Retz, coll.Mosaïque.
- Tomassone, R. (1996). Pour enseigner la grammaire. Paris : Delagrave Pédagogie.

- Tomassone, R. et Leu-Simon C. (1997). Grammaire pour lire et pour écrire, cours moyen. Paris : Delagrave.
- Tisset, C. (2006). Observer, étudier, manipuler la langue. Paris : Hachette.

Module 3 :
« Planifier, gérer, évaluer l'enseignement - apprentissage de l'Oral »

I- Présentation du module :

1- Intitulé : Planification, gestion et évaluation de l'enseignement et de l'apprentissage de l'oral

2- Compétences visées :

Planifier, gérer et évaluer des activités orales en tenant compte :

- des approches pédagogiques et didactiques adoptées ;
- des spécificités des programmes et des orientations pédagogiques du cycle secondaire collégial ;
- des milieux socioculturel et scolaire du public ciblé ;
- de l'usage des TICE.
- Les compétences visées seront donc :

- Adapter son discours à la situation de communication professionnelle
- Savoir planifier des situations d'apprentissage de l'oral
- Savoir gérer des situations d'apprentissage de l'oral
- Savoir évaluer des situations d'apprentissage de l'oral
- Savoir mettre ses élèves en situation de production d'oral fréquentes et variées
- Savoir gérer une situation de classe à l'oral

3- Objectifs assignés au module Oral :

- connaître la conception des documents officiels et la place des activités de l'oral: les Orientations Pédagogiques, le Livre Blanc, les Recommandations pédagogiques, etc.
- Découvrir et élaborer des planifications de séquences et de périodes intégrant l'activité de l'oral dans un projet global.
- maîtriser la méthodologie de l'élaboration d'une fiche pédagogique relative à l'oral.
- maîtriser les principales descriptions de l'oral comme objet d'enseignement..
- maîtriser les gestes professionnels pour une bonne gestion de la séance d'oral.

- évaluer les productions orales des élèves et mettre en place un dispositif de remédiation approprié.

4- Durée de réalisation : 42 h

5- Préambule :

Les activités proposées dans ce module visent le développement de compétences disciplinaires mais sont surtout envisagées du point de vue de leur didactisation. L'essentiel des séances permettent aux stagiaires de planifier, exécuter et évaluer des séances d'apprentissage qui pourront être mises en œuvre d'abord sous forme de simulations et/ou en micro-enseignement, puis en collège au cours des MSP.

Ainsi le module vise-t-il à mettre l'élève professeur dans des situations de communication variées, de façon à développer chez lui l'aisance langagière nécessaire à sa vie professionnelle, mais aussi à le doter d'outils méthodologiques relatifs aux activités orales à assurer en classe.

6- Indications méthodologiques :

Le module veillera à articuler les trois moments qui permettent de développer les trois actes pré-pédagogique, pédagogique et post-pédagogique de l'enseignant à savoir : planifier, gérer et évaluer.

II- FICHE TECHNIQUE DU MODULE

Composante	Objectifs	Ressources/contenus	Activités / supports	intervenants	Durée
Méthodologie	-Connaître les textes officiels concernant les activités de l'oral (Objectifs et compétences visées en production d'écrit ; démarches méthodologiques des différentes activités liées à l'enseignement/ apprentissage de l'oral) - Planifier, mettre en œuvre et évaluer une séance de production écrite	- Notions de compétence, de palier, d'objectif et de progression selon les textes officiels. - Place, nature et objectifs des activités orales dans les textes officiels et dans les manuels. - Approches didactiques et pédagogiques préconisées. (démarches présentées dans les manuels et les OP). - la grille d'observation sur les **gestes professionnelles.** - la formulation de l'objectif - le canevas d'une fiche pédagogique (compétence visée/objectifd'apprentissage/ contenus/	• Lecture et analyse des textes officiels relatifs à l'activité de la production écrite (place, objectifs et compétences visées en production d'oral ; activités proposées ; démarche pédagogique…) • Visionnage d'une leçon d'oral • Préparation d'une leçon d'oral • Animation de cette leçon (micro-enseignement) • Evaluation- partage et approfondissement.	Formateurs (didactique)	6h

		supports/modalités de réalisation et d'évaluation/ durée.			
Didactique	-Concevoir son enseignement de l'oral à long terme.	-Compétences visées par l'enseignement-apprentissage de l'oral en collège -Progression et objectifs des activités de l'oral (niveaux annuelle et périodique et séquentiel).	-Elaboration d'une progression à long terme (période) en fonction des de la compétence retenue, des programmes et des besoins des élèves du secondaire collégial.		2h
	Connaître et analyser la diversité des situations d'oral exploitables en classe.	Les différentes situations d'oral. Les manuels en vigueur	Repérage des activités orales proposées par les manuels, analyse de leurs contenus dans une séquence donnée.		2h
	• Favoriser la prise de parole de l'élève professeur. • Favoriser la prise de parole de l'élève en classe.	Thèmes relatifs à l'enseignement, à la formation ou à l'actualité sociale, économique, internationale, littéraire et artistique, etc. • Thèmes appropriés à des adolescents.	Exercices oraux sur l'autoportrait. Portrait chinois. Questionnaire de Proust. • Débat et échange sur la base de supports audio-visuels et/ou écrits. • Analyse avec les élèves professeurs des difficultés		2h

			rencontrées au cours de ces activités. • A partir des activités précédentes, élaboration d'activités favorisant la prise de parole de l'élève. • Mise en oeuvre de ces activités en MSP.		
	• Prendre la parole au sein du Groupe. • Favoriser la prise de parole de l'élève au sein d'un groupe.	• Techniques de prise de parole efficace (maîtrise du trac, perfectionnement de la voix, articulation, débit, intonation, etc.). • Les règles conversationnelles.	- Communication rotative sur la base d'un sujet au choix : - Précision de l'objet de discussion. - Désignation d'un secrétaire stable dans chaque sous-groupe. - Un des participants quitte le sous- groupe pour passer dans un autre, suivant un schéma de rotation indiqué à l'avance. - Le secrétaire stable informe le nouvel arrivant de ce qui s'est fait dans le groupe et celui-ci apporte		2h

			des informations sur le travail effectué dans le groupe d'où il vient. • Le « furet narratif » : un participant débute une histoire qu'un autre poursuit… et ainsi de suite ! • A partir d'une photographie, imaginer le hors-champ. • Narration à partir de trois photographies. • Le tarrot des contes.		
			A partir des activités précédentes, élaboration de situations de classe favorisant la prise de parole de l'élève au sein d'un groupe. Variation de la configuration des groupes.		2h

			Evaluation des effets de ces variations sur la prise de parole des élèves.		
	• Développer la qualité d'écoute. • Développer la compréhension orale par le biais de la reformulation. • Développer l'écoute et la Compréhension orale chez l'élève.	• Rappels : Les paramètres de a communication. • Technique de la prise de notes. • Caractéristiques de l'oral (syntaxe, lexique, prosodie,…). • Les moyens linguistiques de • la reformulation.	Activité de compréhension et de reformulation : - Écoute d'un enregistrement. - Prise de notes. - Analyse des sélections opérées et de la variation de la mise en mots. - Reformulations. - Analyse des difficultés rencontrées.		2h

			A partir des activités précédentes, élaboration de situations d'apprentissage mises en œuvre en MSP. Choix de supports, d'activités et d'une démarche adaptés à la réalisation d'objectifs préalablement déterminés. Organisation d'une progression des apprentissages pour un niveau déterminé.		2H
	• Prendre la parole en public.	• Thèmes d'expression orale variés.	• Prise de parole brève (avec ou sans supports), préparée ou improvisée : compte rendu d'un document ou d'expérience personnelle, synthèse de plusieurs documents. • Autoscopie.		2h
	• Diversifier les prises de parole des élèves.	• Méthodologie de l'exposé oral : Rappels - Utilisation adéquate de	• Présentation de la méthodologie de l'exposé par le formateur.		2h

		supports. - Fluidité verbale. - Dimension non verbale. - etc.	• Elaboration des exposés par les élèves professeurs. • Production collective d'une grille d'observation et d'écoute pour l'évaluation de l'exposé.		
	• Dire divers types et genres de textes. • Mémoriser des textes. • Mener des activités de lecture à haute voix et de récitation des textes avec des élèves.	•Techniques de la diction à développer dans le cadre de l'Atelier Lecture (débit, rythme, accentuation, intonation…). •Techniques de la mémorisation.	•Mise en voix de textes variés : narratif, poétique, théâtral… Analyse des difficultés rencontrées à la mise en voix des textes. • Travail de la voix avec un professionnel (orthophoniste, professeur de chant, comédien). • Exploitation d'enregistrements sonores des élèves professeurs et de comédiens. • A partir de ces activités, élaboration d'activités de lecture à haute voix et de récitation pour la classe : - Choisir des textes adaptés au niveau des élèves.		4h

			- Rechercher les difficultés de compréhension et de diction présentées par ces textes. - Élaborer une séquence d'apprentissage de lecture à haute voix. - Élaborer une séquence de mémorisation de textes. - Évaluer la mise en voix des textes.		
	• Produire un discours oral narratif : - Préparé. - Improvisé. • Construire et gérer des Situations d'enseignement du discours oral narratif.	Rappels : schéma narratif, temps du récit et du discours. • Moyens linguistiques du discours oral narratif : connecteurs, temps verbaux, • valeurs et aspects.	• Produire oralement un récit à partir d'un document iconique ou sonore. • Raconter à partir de contes populaires de tradition orale, de faits divers, etc. • S'appuyer ou non sur une prise de notes. • A partir des activités précédentes, construire des séances d'activités orales sur le discours narratif à destination des élèves. - Recherche des difficultés		2h

			propres à la narration orale. - Organisation d'une progression des apprentissages. - Mise en oeuvre de ces activités en MSP.		
	• Exprimer et défendre un point de vue à l'oral par des arguments de types variés. • Construire et gérer des Situations d'enseignement du point de vue et de la préférence. • Construire et gérer des Situations d'enseignement du discours argumentatif.	• Techniques et cohérence du discours oral. Rappels : • L'expression du point de vue. • L'expression de la préférence. • La technique de l'argumentation : schéma argumentatif, types d'arguments, arguments et exemples, connecteurs logiques, modalisateurs. • Techniques de préparation et d'animation de débats	Prendre position sur un sujet polémique d'ordre social, culturel ou interculturel. • Défendre un avis personnel justifié sur un thème au choix : les loisirs, la culture… • Opposer deux thèses en proposant arguments et contre-arguments, exemples et contre-exemples. • A partir des activités précédentes, construire des activités pour la classe permettant l'expression du point de vue ou de la préférence chez l'élève.		2h

		avec des élèves.	Choisir des sujets adaptés aux élèves (défense d'un livre, d'un film, d'une activité, etc). • A partir des activités précédentes, construire des séances d'activités orales sur le discours argumentatif à destination des élèves. - Choisir des sujets de débats adaptés aux élèves. - Mettre en oeuvre les techniques de préparation et d'animation de débats avec des élèves au cours des MSP. - Evaluer les performances des élèves. Mesurer la fréquence et la pertinence de leurs prises de parole.		

	• Évaluer les prestations orales des élèves. • Remédier aux difficultés des élèves.	• Les obstacles à l'évaluation de toute pratique langagière orale.	A partir d'enregistrements ou de visionnages de séances, analyse des interactions ordinaires de la classe et des productions orales des élèves dans le cadre d'un oral normé. • Repérage et analyse des difficultés des élèves à l'oral (difficultés d'écoute, difficultés linguistiques, positionnement dans le groupe, blocages psychosociologiques, posture du professeur…) à partir de visionnages de séances, et d'observations menées en MSP. • Recherche de grilles d'évaluation (évaluation de l'écoute en lien avec l'efficacité de l'échange ; fréquence et pertinence des interventions de l'élève de collège).		2h

			• Observation de situations de classe filmées et création de situations favorisant la prise de parole en grand groupe, en petits groupes et en face à face CRMEF/ Collège		
Sciences de l'éducation	S'approprier les techniques de la communication pédagogique	Les techniques de la communication	Exposé sur la communication (définitions ;perception ; PNL et A.T…)		2h
	Faire réaliser des exposés aux élèves.	• La préparation d'un exposé avec des élèves : recherche documentaire, compréhension et synthèse des documents, • mise en voix de l'exposé.	• A partir des activités précédentes, élaborer des situations d'apprentissage pour la classe. • Mettre en œuvre ces activités en MSP.		2h

III- Référentiel d'évaluation du module :

	Objectif de l'évaluation	Exemples de situations d'évaluation	Critères d'évaluation
Evaluation diagnostique	• Test de positionnement : - Repérer le niveau de compétence en pratique de l'oral - repérer le niveau des connaissances et les lacunes des stagiaires en grammaire - Mise à niveau. • Dégager les représentations des stagiaires à propos de l'enseignement-apprentissage de l'oral.	- Mettre les stagiaires dans des situations de communication orale. - Repérer le niveau de connaissances et de lacunes des élèves professeurs sur la grammaire et la pratique de l'oral. - Proposer des supports variés pour déterminer des situations possibles de pratiques de l'oral.	Proposition de quelques critères d'évaluation à sélectionner en fonction du type d'évaluation choisi: - La pertinence des tâches réalisées par le stagiaire - La cohérence des tâches réalisées par le stagiaire - La faisabilité des tâches réalisées par le stagiaire - La maîtrise des ressources mobilisées par le stagiaire - La qualité de la communication. - La réalisation des objectifs/compétences. - Originalité/créativité.
Evaluation formative	Elaborer une séance d'activités orales et la présenter individuellement ou en binôme devant le groupe des élèves professeurs	Elaborer une fiche pédagogique. présenter une séance dans le cadre de la simulation. - Exposé individuel de l'élève professeur face au groupe d'élèves professeurs.	
Evaluation sommative	Evaluer les compétences du professeur stagiaire dans la planification, la gestion et l'évaluation de l'oral.	Elaboration d'une fiche pédagogique. Gestion d'une séance d'oral Evaluation d'une séance d'oral et proposition de stratégies de remédiation.	

IV- Biblio-sitographie

- Besson, J-J. (1999). L'oral au collège, CRDP Grenoble et Delagrave.
- Blanche-Benveniste, C. (1997). Approches de la langue parlée en français. Ophrys.
- Blochet, P. et Mairal, C. (1999). Maitriser l'oral. Magnard Ecoles.
- Dolz, J. et Schneuwly, B. (1998). Pour un enseignement de l'oral : initiation aux genres formels à l'école. Paris : ESF.
- François, F. (1993). Pratiques de l'oral. Paris : Nathan pédagogies.
- Garcia-Debanc, C., Plane, S. (2004). Comment enseigner l'oral à l'école primaire. Paris, Hatier.
- Georges, J. (1999). La lecture à haute voix. Edition de l'atelier.
- Grandaty, M. et Turco, G. (2001). L'oral dans la classe-Discours, Métadiscours, interactions verbales et construction de savoirs à l'école primaire. INRP.
- Lhote, E. (1995). Enseigner l'oral en interaction. Paris : Hachette.
- Maurer, B. (2001). Pour une didactique de l'oral, du primaire au lycée. Paris Bertrand Lacoste.
- Prefontaine, C., Lebrun, M. et Nachbauer, M. (1998). Pour une expression orale de qualité, les Editions Logiques.
- Ros Dupont, M. (2004). La lecture à haute voix. Paris : Bordas.
- Wirthner, M., Martin, D. et Perrenoud, P. (1993). Parole étouffée, parole libérée-Fondements et limites d'une pédagogie de l'oral, Delachaux et Niestlé.
- Frédéric TORTERAT,UNIVERSITE DE NICE (IUFM), Quelques données de la recherche en didactique de l'oral, 2006
- **www.unige.ch/fapse/SSE/teachers/perrenoud...**
-
- **Revues**
- DESCO (2003). Didactique de l'oral. Actes de la DESCO, SCEREN, CRDP de Basse-Normandie.
- Gadet, F., Le Cunff, C. et Turco, G. (1998). L'oral pour apprendre. Repères, 17, 1-267.
- Garcia-Debanc, C. et Delcambre, I., (2001-2002). Enseigner l'oral. Repères, 24, 25.

Module 4 :
« Planifier, gérer, évaluer l'enseignement-apprentissage de l'écrit »

I. Présentation du module :

1- Intitulé : Planification, gestion et évaluation de l'enseignement apprentissage de l'écrit

2- Compétences visées :

Planifier, gérer et évaluer des activités de lecture en tenant compte :

- des approches pédagogiques et didactiques adoptées ;
- des spécificités des programmes et des orientations pédagogiques du cycle secondaire collégial ;
- des milieux socioculturel et scolaire du public ciblé ;
- de l'usage des TICE.

3- Objectifs assignés au module PGE l'Ecrit

- Découvrir et élaborer des planifications de séances, de séquences et de périodes intégrant l'activité de production d'écrit dans un projet général.
- connaître la conception des documents officiels à l'endroit des activités de lecture : les Orientations Pédagogiques, le Livre Blanc, les Recommandations pédagogiques, etc.
- maîtriser la méthodologie d'élaboration d'une fiche pédagogique.
- maîtriser les processus rédactionnels et les activités qui favorisent la production d'écrit.
- maîtriser les gestes professionnels pour gérer des séances de production d'écrit variées.
- évaluer les productions écrites des élèves et mettre en place un dispositif de remédiation approprié.

4- Durée de réalisation : 42 h

5- Préambule :

Ce module répond au souci de développer les capacités rédactionnelles et expressives de l'élève professeur tout en le rendant capable de concevoir et de mettre en œuvre des situations de productions d'écrits en classe. Il est important que l'élève professeur maîtrise la diversité et la complexité des situations d'écriture (geste graphique, lisibilité de l'écriture au tableau ou sur papier sont des aspects non négligeables de cette diversité et complexité) et qu'il prenne conscience que l'acte d'écrire est le plus complexe de tous les actes d'enseignement-apprentissage. Sans cette compétence scripturale, l'individu ne peut s'inscrire dans la société et construire pleinement sa citoyenneté.

L'objectif *in fine* de ce module est d'amener l'élève-professeur à percevoir les enjeux et les fonctions de l'écrit dans notre société et le monde. Son rôle quant à l'épanouissement de l'individu et sa maîtrise du réel d'une importance capitale. Il s'agit donc de consolider les capacités rédactionnelles et expressives de l'élève-professeur, mais aussi de le préparer à concevoir, mettre en œuvre et évaluer des situations de productions d'écrits en classe, en interaction le plus souvent avec les activités de lecture et d'oral.

6- Indications méthodologiques

Le module sera exécuté en trois moments qui doivent développer les trois actes pré-pédagogique, pédagogique et post-pédagogique de l'enseignant : planifier, gérer et évaluer.

II. Fiche technique du module Planifier, gérer et évaluer l'enseignement apprentissage de l'écrit

Composante	Objectifs	Ressources/contenus	Activités/supports/mode de réalisation	Intervenants	Durée
Méthodologie	- Connaître les textes officiels - Planifier, mettre en œuvre et évaluer une séance de production écrite	- les textes officiels (Livre blanc/RP/OP) - la démarche pédagogique d'une leçon de production écrite - Objectifs et compétences visées en production d'écrit - le canevas d'une fiche pédagogique (compétence visée/objectifs d'apprentissage/ contenus/supports/modalités de réalisation et d'évaluation/durée - la grille d'observation sur les **gestes professionnelles.** - la formulation de l'objectif	Lecture et analyse des textes officiels relatifs à l'activité de la production écrite (Objectifs et compétences visées en production d'écrit ; activités proposées ; démarche pédagogique…) • Visionnage d'une leçon d'écrit • Préparation d'une leçon d'écrit • Animation de cette leçon (micro-enseignement) • Evaluation- partage et approfondissement.	Formateurs didactique du français ou formateur de langue française	6h

Didactique	- Connaître le curriculum en vigueur.	- Le projet éducatif : les nouvelles missions de l'École. - Les notions de « curricula »/ « curriculum »/ « programme »/« manuel scolaire ». • L'ingénierie de la formation : de la programmation à la planification. • Les étapes d'élaboration d'un curriculum. - Les choix et orientations relatifs à l'élaboration du nouveau curriculum au Maroc (entrée par les valeurs ;	Exploitation et lecture sélective en groupes de documents officiels fournis par le formateur (les orientations royales, le livre blanc,le Livre Blanc. Vol.3 ; le profil de sortie dans la note 47 ; Orientations Pédagogiques…) pour dégager les principes méthodologiques et didactiques du curriculum disciplinaire en vigueur.		**2H**

		par les compétences ; par les contenus ; organisation pédagogique des apprentissages). - Le profil de sortie (compétences disciplinaires et transversales). - Organisation des apprentissages selon les Orientations Pédagogiques (périodes ; compétences ; genres domaines d'apprentissage).			
	- Savoir exploiter les manuels en vigueur. - Savoir	- La planification par les objectifs/ compétences : • Domaines et niveaux de complexité des objectifs/	- Présentation et analyse d'une *Période de manuel scolaire*		**2H**

	construire une période d'enseignement/ apprentissage intégrant l'activité de production d'écrit dans un projet général.	compétences (taxonomie). • Les différents niveaux de formulation d'un objectif. • Les différentes composantes d'un objectif/ compétence.	*pour déga*ger ses principes d'élaboration.		
			- Exercices d'entrainement à la formulation des objectifs. - Exercices d'application sur une période d'enseignement.		**2h**
			- Présentation, exploitation et analyse du document officiel sur les situations d'intégration en classe de français.		**2h**
	Connaître quelques soubassements théoriques à l'acte d'écrire des apprenants	Les processus rédactionnels (approches psycho-cognitives)	-Exposé théorique -Travail à partir d'extraits pertinents et synthèse en petits groupes		**2h**
	Savoir construire des situations d'écriture	- Les processus rédactionnels : planification, mise en texte et révision.	-Brainstorming pour : ✓ mettre en valeur l'importance de l'étape de planification (recherche d'idées, mobilisation des ressources linguistiques et textuelles, détermination de l'enjeu de l'écrit à	Formateur didactique du français	**2h**

			produire) ; ✓ en tirer des conclusions sur les stratégies de l'enseignement de l'écrit. -Analyse des brouillons d'élève pour découvrir et mettre en valeur les stratégies de révision /réécriture d'un texte (permutation, effacement, ajout, remplacement)		
	-Savoir chercher et sélectionner des consignes pertinentes	-Répertoire de consignes d'écriture	-Constitution réfléchie d'un répertoire de consignes à partir des activités proposées dans les manuels et/ou observées chez le conseiller pédagogique -Classement de ces consignes à des fins d'exploitation pédagogique : suites de texte, débuts de textes, changement de point de vue, insertion de dialogues, de description,… -Travail en sous-groupes puis mutualisation des répertoires		**2H**
	Organiser des apprentissages selon une progression pour chacun des	Typologie des textes (schéma narratif, champs lexicaux et sémantiques, schémas argumentatifs et	-Elaboration de séances d'écriture et/ou de séquences d'écriture : • Détermination d'un		**6H**

	discours narratif, descriptif, argumentatif pour une période donné et un niveau déterminé du collège.	moyens linguistiques appropriés)	objectif d'apprentissage en fonction des compétences visées • Choix des supports, d'activités et d'une démarche permettant la réalisation de l'objectif • Simulation d'une séance de production d'écrit		
	Mettre en œuvre une situation d'écriture	Les interactions favorisant la construction d'un projet d'écriture La planification par les objectifs/ compétences	- Visionnage d'une séance pour mettre en valeur : ✓ la nature et la qualité des échanges entre élèves/élèves et élèves/enseignant dans la production d'écrit (pour la recherche d'idées, pour la mise en texte et pour la révision). ✓ Le choix des modalités de travail (collectif, en groupe, individuel) en fonction de la tâche d'écriture. ✓ Le choix des moments d'intervention de		**2h**

			l'enseignant (en fonction des objectifs assignés à la tâche)		
	- Evaluer les écrits des élèves - Remédier aux difficultés des élèves - S'appuyer sur des lectures pour remédier aux problèmes d'écriture - Construire des séances de correction	- L'évaluation critériée ; grille EVA ou ses adaptations (critères, grilles qui permettent de prendre en compte les plans pragmatique, énonciatif, textuel, sémantique, lexical, morphosyntaxique, orthographique - Types et fonctions des remédiations possibles	- A partir de documents de classe, analyse collective des supports choisis, des consignes d'écriture, des critères de réussite,… - Evaluation collective de copies - Elaboration des grilles d'évaluation adaptées aux niveaux des élèves ; analyse des réussites et des dysfonctionnements des copies à l'aide des grilles - Exploitations des résultats à des fins de remédiation		**6h**
Sciences de l'éducation	Maîtriser certains concepts d'évaluation (notion d'évaluation, les différents types et	Représentations sur la notion d'évaluation : évaluation normative/ critériée • Subjectivité/ objectivité	Proposition aux élèves professeurs de copies d'élèves. Evaluation des copies par les élèves professeurs. • Analyse, débat permettant de		**4h**

	fonctions de l'évaluation …). • Recueillir des informations selon des objectifs et des critères pertinents. • Exploiter les données recueillies de l'évaluation pour prendre une décision (orientation, régulation, certification).	de l'évaluation. • Enjeux et atouts de l'évaluation critériée.• • Les critères de base • Critère/ indicateur. • Types et fonctions de l'évaluation :	dégager l'arbitraire de l'évaluation • Deuxième correction des copies en utilisant des critères explicités : adéquation entre la consigne et la production, cohésion et cohérence, correction de la langue, lisibilité de la copie. • Conclusions sur les enjeux et les atouts de l'évaluation critériée.		

III. Référentiel d'évaluation du module :

	Objectif de l'évaluation	Exemples de situations d'évaluation	Critères d'évaluation
Evaluation diagnostique 2h	-Test de positionnement -Dégager les représentations des stagiaires à propos de l'enseignement-apprentissage de l'écriture	-Questions sur les pré-requis des stagiaires en matière d'écriture - mise à niveau -Brainstorming portant sur l'acte d'écrire. -Proposer des supports variés pour envisager avec les élèves professeurs des situations d'apprentissage	Proposition de quelques critères d'évaluation à sélectionner en fonction du type d'évaluation choisi: - La pertinence des tâches réalisées par le stagiaire - La cohérence des tâches réalisées par le stagiaire - La faisabilité des tâches à réaliser par le stagiaire - La maitrise des ressources mobilisées par le stagiaire - La qualité de la communication. - La réalisation des objectifs/compétences. - L'originalité/créativité
Evaluation formative 2h	-Vérifier la capacité de l'élève professeur à concevoir une tâche d'écriture	- Elaborer une fiche pédagogique. - Assurer une séance dans le cadre de la simulation. - Concevoir une consigne d'écriture. -Expliquer les attendus et les critères d'évaluation.	
Evaluation sommative 2h	Evaluer les compétences du professeur stagiaire aux niveaux de la planification, la gestion et l'évaluation de l'écrit.	- Présentation d'un dossier didactique et pédagogique réalisé par l'élève professeur qui permettra de juger de la cohérence d'un projet d'écriture mené avec ses élèves : ✓ reformulation de la compétence, ✓ délimitation des objectifs et des contenus, ✓ choix des supports ; ✓ consignes d'écriture ; ✓ critères de réussite ; ✓ correction de copies ; ✓ comptes rendus des productions des élèves ; ✓ remédiations apportées.	

IV. Biblio-sitographie :

1. Auger, N. et Sauvage, R. (2007). Pratiques artistiques et culturelles en FLS : fiches pédagogiques en atelier d'écriture. Travaux de didactique du français langue étrangère.
2. Care, J-M. et Debyser, F. (1995). Simulations globales, CIEP.
3. Cappeau , P. et Roubaud ,M-N., (2005). Enseigner les outils de la langue avec les productions d'élèves.Paris : Bordas.
4. Chabanne, J-C., et Bucheton, D. (2002). Parler et écrire pour penser, apprendre et se construire. Paris :PUF.
5. Chartier, A-M, Clesse, C. et Hebrard, J. (1998). Lire, écrire, produire des textes, tome 2, Paris : Hatier.
6. Debyser, F. (1996). L'immeuble. Paris : Hachette FLE.
7. Devanne, B. (1992). Lire et écrire. Des apprentissages culturels, tome 2 : cycle des approfondissements et collège. Paris : Armand Colin.
8. Fabre-Cols, C. (2002). Réécrire à l'école et au collège, Paris : ESF.
9. Fayol, M. (1990). Psychologie cognitive et apprentissage, Col. Espace Formation.
10. Godard, R. (2003). Les simulations globales : le village. Dialogues et cultures, 48.
11. Martin, M. (2007). Jeux pour écrire, Paris : Hachette Education.
12. Péry-Woddley, M. (1993). Les écrits dans l'apprentissage. Paris : Hachette.
13. Renard, C. (2008). Les activités ludiques en classe de français langue étrangère et seconde, Le langage et l'homme.
14. Riffaud, A. (1997). Le texte narratif, Lire et écrire au collège. CNDP.
15. Roche, A., Guiguet, A. et Voltz, N. (2000). L'atelier d'écriture, Eléments pour la rédaction du texte littéraire. Paris : Nathan université.
16. Tauveron, C. & Seve, P. (2005). Vers une écriture littéraire. Paris : Hatier.
17. Yaiche, F. (1996). Les simulations globales : mode d'emploi. Paris : Hachette FLE.
18. http://www.netprof.fr/
19. http://www.123cours.com/
20. http://www.fltr.ucl.ac.be/FLTR/ROM/ess.html
21. http://www.orthographe-recommandee.info/pourquoi.htm
22. www.orthographe-recommandee.info
23. http://pedagogie.ac-amiens.fr/lettres/banqoutils/ponctuation.htm

Royaume du Maroc

Ministère de l'Education Nationale

CENTRES REGIONAUX DES METIERS
DE L'EDUCATION ET DE LA FORMATION

FILIERE DE QUALIFICATION
DES PROFESSEURS DU SECONDAIRE QUALIFIANT

Curriculum d'anglais

Unité Centrale de la Formation des Cadres

Juillet 2012

INTRODUCTION

The National Charter for Education and Training recommends innovative pedagogical teaching and learning methods compatible with the competency-based education. The three main modules of planning, managing and assessing teaching/learning are in accordance with these recommendations in addition to other sub-modules which take into consideration whatever relates closely to the discipline. The training is modular and the curriculum structured in a way that each module is a series of skills, attitudes and knowledge essential to achieve gradually and efficiently the teacher's activities in the foreign language classes. It is also organized in the form of practicum sessions to integrate the trainee teachers into their future professional milieu and to fulfill these activities in a real context.

To progressively acquire methodological and strategic competencies and develop professionally, the whole course is teacher trainee-centered and no room is left to the mug and jug approach. Classroom work mainly consists of tasks, discussions, group activities, workshops and teacher trainees' talks and presentations all coached by the teacher trainer to enhance autonomous learning, self-reflection, self-evaluation and also to foster collaboration and peer-feedback. For a better understanding of the course organization and its needed requirements, it is essential that teacher trainees to be aware of the training progression, the learning outcomes, the different modules, the targeted skills and attitudes, the credit hours, the learning activities, the modes of assessment and evaluation, the supervising staff and the different modes of instruction delivery. A data sheet preceding each main and/or sub-module explains and gives sample activities of the targeted competencies.

The attainment of these objectives requires first that teacher trainers determine the teacher trainees' needs through diagnostic tests, the outcomes of which will encourage the latter to become active and reflective participants, create training opportunities for simulations and peer teaching, and also prepare them for the practicum periods. The datasheets that precede the targeted modules are mentioned only as mere examples. They are, therefore, by no means to be considered as models to follow or abide by. Teacher trainers are invited then feel free to consider flexibility, imagination, creativity as sources for more improvement and enrichment of the ideas suggested herein. Each single module is to be succeeded by continuous assessment by which teacher trainers determine the teacher trainees' achievement.

In some universities, the newly created education ELT streams are expected to prepare the new entrants with the theoretical knowledge. The teacher trainers therefore, do not need to go into detailed theory and content knowledge. Tasks, discussions, reflection, analysis, the know-how and attitudes are to be encouraged and developed instead, in addition to helping them acquire varied ways of work and research skills. The research skill, as the most important source of information should be an important component in the training curriculum to prepare the trainee teachers to write their educational research or personal project.

Another component of the training year that should be given due importance is practice –both inside and outside of the training center– to help the teacher trainees become self-dependent and reflective teachers. This can be achieved through simulations, peer teaching, micro teaching and the practica.

The English curriculum consists of four main modules: planning, managing, and evaluating the teaching-learning process, plus the educational research and the personal project. It also consists of five sub-modules:

1. Introduction to ELT and Methods and approaches.
2. Language awareness in teacher education.
3. Materials evaluation and adaptation.
4. Teaching skills and aspects of language.
5. Teacher development and reflective teaching.

It is necessary to stress the fact that the whole work is to be considered as mere suggestions and starting points for more inspiration and improvement that remains open to modifications and evaluation.

PLANNING the TEACHING and LEARNING PROCESS

MODULE 1

Title: **Planning the Teaching and Learning Process**

Credit hours: **30** (Middle School) **40** (High School)

Module Status: Main

Prelude:

The teaching and learning process can never be successfully carried out without a good planning. It is a prerequisite step for effective teaching to achieve the desired goals and objectives and the targeted competencies. No teacher is therefore expected to step into the classroom and start teaching without being well equipped with this roadmap and the mastery of this competence. A good understanding of the strategic, curricular and pedagogical planning not only paves the way for a critical adoption of textbooks, materials and resources but also fosters learning.

From the very beginning of the year when the teacher trainees join the training center, they should feel and understand that everything must be very well organized and well-planned. Therefore, it is desirable that teacher trainers provide them with "a course description and requirements" that explains all the different steps they will go through during the whole training year. Hence, the need for clarifying the modular system, the yearly calendar, the different periods of practice teaching, the frequency and the number of practicum periods, the learning hours, the varied modes of teaching and learning as well as the learning outcomes related to each and last but not least the various modes of assessment…

Competency:

The teacher trainee plans teaching and learning to develop the learners' linguistic and communicative written and oral competencies as recommended in the curriculum. He/she is expected to improve both his/her different planning practices after analyzing them, applying varied and appropriate methods as well as relevant pedagogical and didactic tools.

Learning outcomes:

To plan appropriately, teacher trainees should:

- Understand the meaning of the concept of planning.
- Know the three levels of planning (strategic/curricular/pedagogical).

- Develop awareness of the rationale underlying lesson planning.
- Be familiar with how to use the textbooks in use.
- Get to know about how to draw up planning for different periods (short term, medium term and long term planning)
- Identify the components and variables to consider and integrate in a lesson plan.
- Get acquainted with the procedures and different stages of a lesson.
- Recognize the principles of lesson planning.
- Know how to choose the adequate materials and to set aims for the lesson.
- Learn how to devise a clear and detailed lesson plan.
- Be able to reflect on using materials critically.

Modes of Instruction Delivery:

The trainee-centered approach is advocated to deal with the module of planning teaching and learning. Varied modes of teaching and learning are to be carried out to develop this competency. The instructional strategies do not only engage teacher trainers to vary the relevant and best suited of them, they also encourage teacher trainees to take personal responsibility and active engagement for their own training as well.

A practical side of this module is implemented both in the training center and in the middle school. Accordingly, the methodology teacher trainer and the teacher tutor can both help in developing this competency.

Other suitable activities can be opted for, taking into consideration a logical progression and an appropriate teaching and learning time division. Among the rich list of instructional strategies, the teacher trainer is invited to include:

- Workshops
- Group work
- Peer group discussion to disseminate and formulate lesson planning
- Appropriate tasks and activities
- Think-pair-exchange
- Brainstorming and note taking
- Group preparation, peer-teaching and appraisal
- Case studies (to anticipate problems and prepare remedial work activities)
- Group discussions and reflection

- Reflection on planning (to bring improvement to a plan and design objectives to lessons)
- Reflection on achievement (to see to what extent the intended learning outcomes are met, the points of self-satisfaction and the ones that still need improvement)
- Lecturettes and slides
- Teacher trainees' Presentations
- ….

READING LIST:

- Ann Raimes, (1983). **Techniques In Teaching Writing**. Oxford University Press.
- Brown, H. D. 1987. **Principles of Language Learning and Teaching**. Englewood Cliffs: Prentice Hall.
- Carter, R., and Nunan, D. (eds.,) (2001). **The Cambridge Guide to Teaching English to Speakers of Other Languages**. Cambridge: Cambridge University Press.
- Christine Nuttall. (1982). **Teaching Reading Skills In A Foreign Language**. Heinemann Education Books.
- Cook, V. (2001). **Second Language Learning and Language Teaching**. London: Arnold.
- Cunningsworth, A. (1984). **Evaluating and Selecting EFL Teaching Materials**. Oxford: Heinemann.
- Cunningsworth, A. (1995). **Choosing Your Coursebook**. Oxford: Heinemann.
- David Nunan , (1991). **Language Teaching Methodology**. Prentice Hall
- Gebhard, J., and Oprandy, R. (1999). **Language Teaching Awareness**. A guide to exploring beliefs and practices. New York: Cambridge University Press.
- Grant, N. (1987). **Making the Most of your Textbook**. London: Longman.
- Harmer, J. (2001a). **The Magic Classroom**. London: English Teaching Professional.
- Harmer, J. 1991. **The Practice of English Language Teaching**. London: Longman.
- Larsen-Freeman. D. (2000) **Techniques And Principles In Language Teaching**. OUP.
- Lewis, M. (1993). **The Lexical Approach**: ***The State of ELT and a Way Forward***. Hove: Language Teaching Publications.
- Long, M. (ed) (2005) **Second Language Needs Analysis**. Cambridge University Press
- McDonough, J., and Shaw, C. (1993). **Materials and Methods in ELT**. Oxford: Blackwell.
- Parott, M. (2000). **Grammar for English Language Teachers**. Cambridge: Cambridge University Press.
- Richard Amato (1988) **Making it Happen**. New York Longman
- Richards, J. C., and Rodgers, T. S. (2001). **Approaches and Methods in Language Teaching**. Cambridge: Cambridge
- Richards, J.C.(1996 **) The Self-Directed Teacher**. Cambridge University Press
- Richards, J.C., and Nunan, D. (1990). **Second Language Teacher Education**. Cambridge: CUP.
- Ur, Penny. (1996). **A Course in Language Teaching**. New York: CUP
- Widdowson, H. G. (1990). **Aspects Of Language Teaching**. Oxford University Press.

MODULE1 **Planning the teaching and learning process**

Know-how and Attitudes	Content Knowledge	Sample Activities	Instructional Materials	Formative Assessment	Supervising Staff	Credit hours
The teacher trainee: – Identifies the competencies and learning objectives related to the different areas of English teaching, and to the written and oral modes of communication.	– Notions of competencies and learning objectives – Nature of language skills : reading, writing listening and speaking – Objective types and links with competencies – Methods and approaches – Teaching skills and aspects of language	**The teacher trainer:** – Divides TTs in three groups and assigns a level grade for each; asks them to pinpoint the main components and the organization of the curriculum from each. – Asks them to classify the different modes of communication (oral and written discourse). – Raises some Ministerial Circulars for discussion. – Helps formulate lesson objectives. – Helps sort out objectives and competencies from curriculum and Official Guidelines.	– English Curriculum – Textbooks in use – Worksheets about objectives elaboration – Ministerial Circulars – Ready-made lesson plans – Slides – Official Guidelines	**The teacher trainee:** – Recognizes competencies, objectives, procedures, techniques and types of syllabi in textbooks in use. – Describes sequences and activities of the selected units from textbooks – Specifies competencies, sub-skills, objectives and different procedures for a unit.	– Educational Psychology teacher trainer – Methodology teacher trainer – Further training teacher trainer	4h
– Draws up a clear distribution of areas, stages and contents (planning, teaching and evaluation). – Organizes, systematizes, plans and schedules work.	– Literature of planning – The criteria of selecting and organizing content in terms of frequency, use, need, accessibility and interdependence – Lesson stages – Teaching skills and aspects of language – Teaching paradigms and approaches to lesson presentation (PPP, TBL..) – Types of syllabi	– Gives an overview of the broad guidelines of the curriculum. – Proposes two different divisions with a list of criteria for selection and organization and asks TTs to compare them. – Introduces different lesson presentation ways. –	– Ready-made lesson plans – Slides	– Designs a lesson plan. – Proves organized and neat work. – Improves a lesson plan) (Case studies) – Describes strengths and areas that need improvement in a lesson plan – Reflects and comments on peers' lesson plans	– Methodology teacher trainer – Further training teacher trainer – Educational Psychology teacher trainer	4h

Know-how and Attitudes	Content Knowledge	Sample Activities	Instructional Materials	Formative Assessment	Supervising Staff	Credit hours
The teacher trainee: – Updates teaching and learning, content knowledge and skills (use of ICT, documents, other resources).	– Awareness of the different resources needed for knowledge building and developing (internet, dictionaries, encyclopedias…) – Teacher development and reflective teaching – Literature about updating teaching and learning	**The teacher trainer:** – Proposes ways for documentation (such as ICT in Education) for teacher trainees to update the teaching concepts – Assigns TTs to work out tasks individually or collectively and then share them (lesson plans, presentations…)	– Websites – Computers with available internet access – Samples of lesson plans	**The teacher trainee:** – Identifies relevant teaching tools. – Suggests ways for documentation (such as ICT in Education) to update teaching concepts.	– Methodology teacher trainer – ICT teacher trainer	4h
– Designs a learning progress plan , for a year, a semester, a term, a unit or a didactic sequence according to the adopted approaches.	– The school calendar – The notion of progression and stages in methodology – Types of annual progression – Progression variations in accordance with the pedagogical approach – Short-term, middle-term and long-term planning) – Tables of content analysis – Notions of materials adaptation – Tables of content analysis – Planning according to the adopted approach	– Prompts TTs' representations as to the importance of long term planning – Provides different lesson plans and asks TTs to compare and discuss them on the basis of pedagogical criteria. – – Makes them complete plans in small groups, compare and discuss them (*NB. The teacher trainer should have a "toolbox" containing: Copies of plans elaborated by teachers, tutors or TTs. Textbooks tables of content…*)	– The school calendar – Tables of content – Ready-made lesson plans – Slides – Worksheets about planning – Textbooks – ICT	– Writes a pedagogical plan. – Compare plans. – Analyze ready-made plans. – Works out tasks (lesson plans, presentations…) individually or collectively.	– Methodology teacher trainer	2h

Know-how and Attitudes	Content Knowledge	Sample Activities	Instructional Materials	Formative Assessment	Supervising Staff	Credit hours
The teacher trainee: - Analyzes textbooks tables of contents designed in accordance with different approaches and specifies the content to be taught	- Literature of textbook evaluation and adaptation - Tables of contents analysis - Reflective teaching - Learning styles	**The teacher trainer:** - Proposes different extracts from textbooks for comparison. - Proposes grids and checklists to evaluate textbooks - Leads workshops on textbook evaluation - Suggests different modes of adaptation	- Textbooks - Evaluation Grids and checklists -	**The teacher trainee:** - Compares learning objectives in textbooks - Suggests problem-solving tasks for some selected unit. - Thinks out ways of tackling issues related to planning. - Adapts some suggested materials.	- Methodology teacher trainer	2h
- Reformulates the content to adapt to the learners' level.	- Textbook critical adaptation and evaluation - Different learning strategies and styles - Pedagogy of differentiation	- Workshops to adapt textbook teaching materials (supplementing, skipping, omitting, reordering…)	- Textbooks - Evaluation grids and checklists	- Suggests ways to individualize teaching. - Designs grids and checklists. - Suggests appropriate modes of adaptation to some materials.	- Methodology teacher trainer	2h

Know-how and Attitudes	Content Knowledge	Sample Activities	Instructional Materials	Formative Assessment	Supervising Staff	Credit hours
The teacher trainee: - Prepares teaching aids and plans their exploitation (including ICT),.	- Types of teaching aids and their didactic exploitation according to the targeted competency and learners' level - ICT manipulation	**The teacher trainer:** - Suggests teaching materials and TTs find corresponding teaching and appropriate aids.	- Teaching aids - Websites - Computers with available internet access	**The teacher trainee:** - Justifies the selection of the corresponding teaching aids to the intended to teach texts.	- Methodology teacher trainer - ICT teacher trainer	2h
- Designs learning activities and identifies the approach to adopt in planning.	- Notions of lesson stages and progression - Current approaches (TBL, Lexical Approach…) - Distinctions between exercises, activities and tasks - The characteristics of complex situations and tasks	- Asks TTs to devise complex situations, in view of competency and learning objectives. - Asks TTs to mention the appropriate tools for the teaching lessons. - Presents a synthesis talk about the characteristics of complex situations. - Works out complex situations and integrate in the lesson plan.	- Slides - Textbooks in use - The tutor's toolbox - ICT	- Constructs complex situations to match the teacher trainer's proposed contexts.	- Methodology teacher trainer	2h

The MANAGEMENT of the TEACHING and LEARNING PROCESS

MODULE 2

Title: **The Management of the Teaching and Learning Process**

Credit hours: **50** (Middle School) **50** (High School)

Module Status: Main

Prelude:

The management of teaching and learning, which inevitably affects teaching and learning, is another main competency that teacher trainees have to acquire, since it directly relates to learners and the immediate classroom environment, and can, then, consequently affect teaching and learning. The management module is designed to discuss and familiarize teacher trainees (TTs) with management techniques, activities, instructions and practices in the classroom, to raise their awareness as regards the main management functions: planning, organizing, directing and controlling. The TTs will be led to develop this competency with an attempt to analyze classroom work and ensure success, through creating and establishing productive learning environments as well as making effective use of time and minimizing behavior problems and any potential disruptions. This module is to be carried out through peer and micro teaching, and during practice teaching as well.

Competency:

The teacher trainees plan and execute activities or mini-lesson sequences in the training center in peer teaching sessions, or in the schools during the practicum. They regulate, analyze and improve their teaching practices taking into account the English curriculum and its methodological specificities.

Learning outcomes:

To enhance the TTs management competency and to achieve this objective, the teacher trainers first determine and identify the TTs' needs and focus on the most relevant points instead of overloading them with non-exploitable and non-practical information. They also have to engage them in preparing, presenting and evaluating their work and developing metacognitive

strategies. They should also consider leading them to implement the analysis skills as well as the communication competencies through problem-solving tasks.

The teacher trainers are also invited to take into account the teacher trainees' proper needs regarding oral presentation skills and language awareness. Another consideration is to instill in them team-building spirit and work through workshops, group and team work, as well as to raise their awareness to the professional ethics.

On completion of the module, the teacher trainees should be able to:

- Understand the concept of management.
- Be aware of the management functions (planning, organizing, directing and controlling).
- Be able to implement these management functions.
- Foster verbal pedagogical communication interactions.
- Use non-verbal communication skills effectively;
- Adapt planning to different classroom situations and improvise.
- Manage space, time, instructional materials and disruptive behaviour.
- Develop critical thinking skills and strategies to help with classroom decision taking.

Modes of Instruction Delivery:

This module is to be carried out through peer and micro teaching, as well as during practice teaching. Various modes to deliver this module are to be followed to help TTs become autonomous learners. Good and logical sequencing are considered and time management is focused.

- Class observation (observing peers in action)
- Talks and presentations
- Workshops
- Peer group discussion
- Sharing findings and pondering on them
- Task-based work and activities
- Think-pair-exchange
- Group preparation, peer-teaching and appraisal
- Case studies (Suggesting ways of dealing with unexpected incidents)
- Lecturettes and slides
- Watching and commenting on video-taped lessons
- Role plays and scenarios
- Group discussions and reflection on the tutors' reports and feedback from the practicum.

Module Evaluation:

Varied modes of achievement and evaluation are proposed for this module:

- Peer-teaching,
- Micro-teaching,
- Practice teaching,
- Commenting and analyzing video-taped lessons or sequences.

The practical side is emphasized to see the TTs in action showing the ability of demonstrating knowledge, skills and performance. The focus will be on managing groups and time effectively, organizing work, reformulating instructions, motivating the learners, encouraging participation and using effective interaction patterns.

Through peer, micro and practice teaching, TTs are also evaluated on the basis of their ability of making good use of non-verbal communication and body-language, misbehavior anticipation and prevention as well as classroom rituals development such as movement, stance, posture and eye-contact.

Other teaching aspects like: using technical equipment, making good use of the board and materials adaptation will be considered …

READING LIST:

- Brookfield,S. (1995). **Becoming a Critically Reflective Teacher**. San Francisco: Jossey-Bass.
- Brown, H. D. (1987). **Principles of Language Learning and Teaching**. Englewood Cliffs: Prentice Hall.
- Brown, J. D. (1995). **The Elements of Language Curriculum**. Boston: An International Thomson Publishing Company.
- Ceri B. Dean, Elizabeth Ross Hubbell, Howard Pitler, and Bj Stone. (2001). **Classroom Instruction That Works**. 2nd Edition. ASCD Member Book.
- Cunningsworth, A.(1984). **Evaluating and Selecting EFL Teaching Materials**. Heinemann.
- Harmer, J. (1991). **The Practice of English Language Teaching**. London: Longman.
- Harmer, J. (2001a). **The Magic Classroom**. London: English Teaching Professional.
- Jeremy Harmer. (1998). **How to Teach English: An Introduction to the Practice of *English Language Teaching***. Longman.
- Jerry G. Gebhard& Robert Oprandy, (1999). **Language Teaching Awareness**: ***A Guide to Exploring Beliefs and Practices***, CUP.

- Lightbrown, P.M., and Spada, N. (1993). **How Languages are Learned**. Oxford: OUP.
- Nunan, D. (ed.).(1992). **Collaborative Language Learning and Teaching**. Cambridge: CUP.
- Nunan, D. , and Lamb, C. (1996). **The Self-directed Teacher: Managing the Learning Process**. Cambridge: CUP.
- Richards, J. C., and Lockhart, C. (1994). **Reflective Teaching in Second Language Classrooms**. New York: Cambridge University Press. Bachman.
- Richards, J.C.(1996). **The Self-Directed Teacher**. Cambridge University Press.
- Roger Gower & Steve Walters (1985). **Teaching Practice Handbook**. Cambridge: CUP
- Sam Goldstein and Robert B. Brooks. (2007). **Understanding and Managing Children's Classroom Behavior:** ***Creating Sustainable, Resilient Classroom***. John Wiley & Sons, Inc.
- Schön, D. (1983). **The Reflective Practitioner:** ***How Professionals Think in Action***. Temple.
- Tomlinson, B. (ed.). (1998). **Materials Development in Language Teaching**. Cambridge.
- Underwood, M. (1987). **Effective Classroom Management:** ***A Practical Approach***. Pearson Education Ltd. University Press.
- Ur, Penny. (1996). **A Course in Language Teaching**. New York: CUP.
- VesnaNicolic, Hanna Cabaj. (2000). **Am I Teaching Well?** ***Self-Evaluation Strategies for Effective Teachers***. Pippin.
- Wallace, M. (1991). **Training Foreign Language Teachers**. ***A reflective Approach***. CUP.

MODULE 2	The Management of the teaching and learning process					
Know-how and Attitudes	**Content Knowledge**	**Sample Activities**	**Instructional Materials**	**Formative Assessment**	**Supervising Staff**	**Credit hours**
The teacher trainee: - Identifies learning and objectives and organizes stages and procedures of lesson delivery.	- Theories of learning - Approaches to language teaching - English curriculum - Teaching skills and language aspects	**The teacher trainee:** - Reflects on suggested textbook objectives and discusses with peers. - Compares different teaching paradigms and approaches.	- Samples from textbooks - Lesson plans - Worksheets - The white book - Official guidelines	**The teacher trainee**: - Elaborates learning objectives. - Selects appropriate teaching method or approach for a suggested lesson.	- Educational Psychology teacher trainer - Methodology teacher trainer	6h
- Sets up learning activities, implements the planned instructional activities and manages time efficiently.	- Literature about management, time setting, lesson stages, activities and tasks duration - Motivation enhancement techniques (eliciting, brainstorming, problem-solving-tasks, ice-breakers…) - Questioning and wait-time	- Observes learners in action and considers the pace of the lessons. - Analyzes and comments on processes, roles… - Organizes instruction effectively. - Peer teaching - Micro teaching - Scenarios	- Video-taped lessons - Slides - Grids	- Analyzes and comments on the video-taped lessons. - Prepares teaching activities. - Suggests ways to improve lessons. - Answers questions for deeper thinking and insights into the degree of understanding instruction procedures.	- Methodology teacher trainer - Teacher Tutor - Supervisor	6h

Know-how and Attitudes	Content Knowledge	Sample Activities	Instructional Materials	Formative Assessment	Supervising Staff	Credit hours
The teacher trainee: - Uses and fosters effective interactive patterns, enhances cooperative learning, manages groups effectively and develops teamwork spirit.	- Modes of interactive patterns (T-S; S-S; S-T…) - Group dynamics - Communication barriers (high affective filter, debilitating anxiety …) - Team-building techniques - Cooperative learning - Project work - Strategic interaction (Di Pietro's theory of learning)	- Question Rounds (quick way to get TTs' reactions and comments about a topic) - Workshops - Peer teaching - Debates and presentations - Watching video-taped activities - Role plays - Scenarios	- Worksheets - Slides - Strips - Videotaped group work activities - Flip charts - Official guidelines - Samples of teaching activities	**The teacher trainee**: - Formulates a case study - Analyses a case study, interprets it and suggests remedies - formulates a problem-solving task - Solves an embarrassing conflict	- Educational Psychology teacher trainer - Methodology teacher trainer - Further training teacher trainer - Teacher Tutor - Supervisor	4h

Know-how and Attitudes	Content Knowledge	Sample Activities	Instructional Materials	Formative Assessment	Supervising Staff	Credit hours
The teacher trainee: – Selects and explores different teaching materials according to learners' needs and learning styles.	– Literature about textbook adaptation and evaluation – Learning styles – Textbook evaluation grids	**The teacher trainer:** – Proposes textbook evaluation grids to fill in and interpret. – Helps select teaching aids according to language input.	– Evaluation grids – Textbooks – Visuals and realia	– Justifying the rationale behind materials adaptation – Selection of appropriate teaching aids and equipment – Considering learning styles and multiple intelligences	– Educational Psychology teacher trainer – Methodology teacher trainer – Teacher tutor – Supervisor	4h
– Integrates technical and projected aids in learning (ICT) and makes good use of the board.	– Integrating ICT in teaching and learning – Aids /equipment/ teaching materials	– Web quest – Board organization and handwriting	– Board – Computers with access to internet	– Teaching a mini lesson (focus on class management) – Using ICT in teaching and learning	– ICT teacher trainer – Methodology teacher trainer – Teacher tutor – Supervisor	4h
– Evaluates and adapts textbooks activities.	– Types of language syllabi – Materials evaluation and adaptation	– Helps analyse and compare textbooks. – Suggests situations of going beyond the textbook – Book mapping	– Official guidelines – Handouts – Textbooks maps of content	– The what, why and how of textbook evaluation – Identifying language syllabi through book mapping	– Teacher tutor – Supervisor – Further training teacher trainer – Methodology teacher trainer	4h

Know-how and Attitudes	Content Knowledge	Sample Activities	Instructional Materials	Formative Assessment	Supervising Staff	Credit hours
The teacher trainee: - Anticipates and prevents misbehavior. - Manages conflicts, listens carefully to learners and shows respect to them.	- Discipline strategies, class control and conflict management - Learner and teacher rapport - Learner's roles and teacher's roles - Group dynamics	- Workshops about the psychology of the adolescent - Formulation of a didactic contract - Topic presentation about managing misbehavior - Case studies (late-comers, no books or homework neglecting)	- The official guidelines - The white book - Questionnaires - Video-taped lessons - Teacher trainers/ trainees' presentations	- Ways of dealing with unexpected incidents - Case studies - Debating a case study - Presenting a case study report - Elaborating a code of conduct	- Educational Psychology teacher trainer - Legislation teacher trainer	4h
- Develops improvisation skills and shows sense of work consistency and organization.	- Literature about classroom management	- Watching video-taped lesson sequences - Commenting on board use	- Worksheets - Classroom management observation grid	- Dealing with the unexpected - Case sudies	- T. Tutor - Supervisor - Methodology T. trainer - Further training T. trainer	4h
- Develops classroom rituals (movement, position, eye-contact, stance, posture, gestures, etc.) and uses non-verbal communication.	- Notions of public speaking and communication	- Simulations - Commenting on video-taped lessons	- Samples of case studies - Video-taped lessons	- Video-taped lessons - Peer-teaching - Micro teaching - Classroom teaching	- T. Tutor - Supervisor - Methodology T. trainer - Further training T. trainer	4h

Know-how and Attitudes	Content Knowledge	Sample Activities	Instructional Materials	Formative Assessment	Supervising Staff	Credit hours
The teacher trainee: - Uses observation checklists and grids, analyses, evaluates and interprets teaching and learning practices	- Classroom observation - Techniques of analysing data from observation grids	- Peer observation - Micro-teaching - Analyzing video-taped lessons	- Video-taped lessons - Observation grids	- Collecting data and analyzing it - Analysing one's teaching practices and extending reflection on action	- Methodology teacher trainer	4h
- Elaborates observation checklists and improves teaching and learning practices.	- Grids and checklists formulation	- Peer observation - Micro-teaching - Elaborating checklists	- Video-taped lessons - Questionnaires - Observation grids	- Formulating grids - Identifying and resolving problems	- Methodology teacher trainer	2h
- Reflects on- action in- action and for- action.	- Notions about portfolios - Literature about reflective teaching and action research - Log books / journals / diaries	- SWOT analysis - KWLS chart (*What I know, What I want to know, What I learned, What I still want to know)* - Reading, analyzing and formulating answers - Comparing lessons	- Portfolios - Action research samples	- Reflecting on a teaching philosophy statement	- Methodology teacher trainer	4h

Know-how and Attitudes	Content Knowledge	Sample Activities	Instructional Materials	Formative Assessment	Supervising Staff	Credit hours
The teacher trainee: - Identifies less successful learners, their difficulties and different learning styles.	- Multiple intelligences - Learning training, strategies and styles	**The teacher trainer:** - Identifies learners' errors and categorizes them	- Worksheets - Observation grids - Video-taped lessons - Checklists - Questionnaires	**The teacher trainee**: - Devises a checklist for self and peer correction. - Corrects sample test papers.	- Teacher tutor - Supervisor - Educational Psychology teacher trainer - Methodology teacher trainer	2h
- Reformulates instructions and illustrates them differently.	- Error correction techniques - Patterns of correction (self, peer, teacher..)	- Ways of dealing with mixed ability classes	- Worksheets - Video-taped lessons	- Comments on instructions (using video-taped fluency /accuracy based activities).	- Teacher Tutor - Supervisor - Methodology teacher trainer	2h
- Designs lessons and experiments with new teaching techniques and procedures.	- Importance of praise and constructive feedback	- Compares lesson plans - Suggests different teaching procedures and justifies them.	- Checklists - Video-taped lessons	- Reports on learners' corrected papers. - Proposes ways of dealing with less successful learners.	- Teacher Tutor - Supervisor - Methodology teacher trainer	2h
- Enhances risk-taking, gives feedback, remedy to difficulties and designs collective or individualized remedial activities.	- Differentiated Pedagogy (mixed ability classes) - Error treatment - Remedial work	- Suggests remedial work.	- Sample test papers - Textbooks	- Devises remedial work to deal with specific language deviant forms. - Quizzes	- Teacher Tutor - Supervisor - Methodology teacher trainer	6h

ASSESSING and EVALUATING the TEACHING and LEARNING PROCESS

MODULE 3

Title: **Assessing and Evaluating the Teaching and Learning Process**

Credit hours: **40** (Middle School) **50** (High School)

Module Status: Main

Prelude:

The focus of assessment is student understanding, learning and building the sense of achievement and fulfillment. It involves theongoing process of collecting and interpreting data for the purpose of understanding, adjusting and improving the teaching process. The teacher trainees are expected then to make decisions about future instruction and to continuously and systematically lead assessment and evaluation by providing practice on test construction, test administration and score interpretation, and then choose and implement the necessary remedial work to finally ensure the attainment of beneficial backwash.

Competency:

In class or during the practicum, the teacher trainees plan and implement testing activities, analyze results, interpret them and resort to remedial work to improve teaching and learning.

Learning outcomes:

To assess appropriately, teacher trainees should:

- Be aware of the importance of assessment and evaluation in the learning process.
- Develop a solid foundation of assessment theories, practices, strategies and objectives.
- Be familiarized with the rubrics, the techniques and the different types of tests.
- Be skilled in constructing and administering tests.
- Demonstrate understanding in scoring and interpreting the learners' results.
- Explore the educational impact of language testing on teaching and learning.
- Reflect on continuous assessment and remedial work to foster teaching and learning.
- Develop the teacher-evaluator as opposed to the teacher-examiner.

Modes of Instruction Delivery:

The trainee-centered approach is recommended to deal with the module of assessment and evaluation. Varied modes of teaching and learning are carried out to develop this competency. The instructional strategies do not only engage teacher trainers to vary the relevant and best suited of them, they also encourage teacher trainees to take personal responsibility and active engagement for their training as well.

In addition to the theoretical part, a practical side of this module is implemented both in the training center and in the middle school. Consequently, the methodology teacher trainer, the educational teacher trainer and the teacher tutor should all contribute in developing this competency. The following ways of delivery can serve the purpose of developing this module. Other different modes are to be considered:

- Talks and presentations
- Workshops
- Peer group discussion
- Task-based work and activities
- Case studies
- Paper correction and marks allotting
- Lecturettes and slides
- Group discussions and reflection

Module Evaluation:

In addition to the continuous assessment, essay tests, special projects, quizzes, homework assignments and generally speaking, the conventional testing modes, the teacher trainer also proceeds differently to vary the module evaluation. To demonstrate the mastery of this module, the trainee teachers work on some ready-made tests for study and analysis, study a teaching unit and devise appropriate and corresponding tests. They also analyze samples of the learners' mistakes and formulate hypotheses about the origins of their difficulties as well as suggest alternative tasks and remedial work.

The teacher trainer can also distribute samples of authentic quizzes/ tests/ exams for trainee teachers to correct, allot marks and justify by writing remarks, and then suggest remedial work.

READING LIST:

- Alderson, J. C. (2000). **Assessing Reading**. Cambridge: Cambridge University Press.
- Alderson, J. C., C. Clapham, and D. Wall. (1995). **Language Test Construction and Evaluation**. Cambridge: CUP.
- Arthur Hughes, (1990). **Testing For Language Teachers**. Cambridge University Press.
- Bachman, L. and Palmer, A. (1996). **Language Testing in Practice**. Oxford: OUP.
- Bachman, L. F. (1990). **Fundamental Considerations in Language Testing**. Oxford: OUP.
- Baker, R. (1997). **Classical Test Theory and Item Response Theory in Test Analysis**. Lancaster University.
- Brown, J. D. (ed.). (1998). **New Ways of Classroom Assessment**. Alexandria, Virginia: TESOL, Inc.
- Buck, G. (2001). **Assessing Listening**. Cambridge: Cambridge University Press.
- Cushing Weigle, S. (2002). **Assessing Writing**. Cambridge: Cambridge University Press.
- Davies, A. (1990). **Principles of Language Testing**. Oxford: Basil Blackwell.
- Douglas, D. (2000) **Assessing Languages for Specific Purposes**. Cambridge University Press.
- Douglas, D. (2009). **Understanding Language Testing**. London: Hodder Education.
- Fulcher, G. (1997). **Assessing Writing**. In Fulcher, G. (ed.) **Writing in the English Language Classroom**. Hemel Hempstead: Prentice Hall Europe.
- Fulcher, G. (2003). **Testing Second Language Speaking**.: Longman/Pearson Education.
- Harolds. Madsen. (1983). **Techniques In Testing**. Oxford University Press.
- Hughes, A (1993). **Testing For Language Teachers**. Cambridge University Press.
- J.B Heaton. (1990). **Classroom Testing**. Longman Group Limited.
- J.B. Heaton. (1988). **Writing English Language Tests.** Longman Group Ltd.
- Madsen, H. (1983). **Techniques in Testing**. New York: Oxford University Press.
- McNamara, T. (1996). **Measuring Second Language Performance**. London: Longman.
- Read, J. 2000. **Assessing Vocabulary**. Cambridge: Cambridge University Press.
- Shohamy, E. (2001). **The Power of Tests. A Critical Perspective on the Uses of Language Tests**. London: Longman/Pearson Education.
- Weir, C. (1990). **Communicative Language Testing**. Prentice Hall International.
- Weir, C. 1993. **Understanding and Developing Language Tests**. Prentice Hall Europe.
- Wright, Benjamin D. & Mark H. Stone (1979). **Best Test Design**. Chicago: Mesa Press.

Know-how and Attitudes	Content Knowledge	Sample Activities	Instructional Materials	Formative Assessment	Supervising Staff	Credit hours
The teacher trainee: - Assesses the learners' pre-requisites.	- Literature about assessment and evaluation - Basic consideration in test design (validity, reliability, discrimination, backwash effect etc.)	**The teacher trainer**: - Makes TTs define some concepts pertaining to test design.	- Worksheets - Audio-taped listening - Tutor's ready-made tests	**The teacher trainee**: - Defines some concepts and terminology pertaining to assessment and evaluation.	- Educational psychology TT - Methodology TT - Further training TT - Teacher Tutor	4h
- Determines the assessment types, its components and objectives.	- Types of assessment (diagnostic, formative, summative..) - Literature about quizzes, questioning and formulating rubrics	- Designs items using Hot Potatoes freeware (depending on access to the Internet).	- Hot potatoes freeware applications (ICT)	- Sets the relationship between the test activities and the targeted objectives.	- Methodology teacher trainer	4h
- Designs appropriate activities or tasks to match the objectives.	- Criteria and test indicators	- Sets the relationship between the test items and the objectives targeted.	- Textbooks in use - Samples of authentic quizzes / tests / exams	- Elaborates samples of grids to evaluate the validity of a quiz or a test.	- Methodology teacher trainer	2h
- Specifies the assessment periods (formative and summative assessment periods).	- Knowledge about exam construction - The Ministerial circulars about assessment and evaluation - The Official guidelines about assessment and evaluation - Testing skills and language areas	- Helps TTs to devise and proofread tests and quizzes to be administered during the practicum.	- Official guidelines about language assessment and evaluation - The Ministerial circulars about assessment and evaluation - School calendar	- Reflects on the content of the official guidelines about assessment and evaluation.	- Methodology teacher trainer	2h

Know-how and Attitudes	Content Knowledge	Sample Activities	Instructional Materials	Formative Assessment	Supervising Staff	Credit hours
The teacher trainee: - Constructs and administers tests to assess the learners.	- Norm-referenced vs. criterion-referenced testing	**The teacher trainee:** - Designs an answer key and marking scale for a test paper.	- Official guidelines about language assessment and evaluation	**The teacher trainee:** - Devises tests and shares with group.	- Methodology teacher trainer	4h
- Identifies the learners' encountered difficulties (individual and group lacuna) that require immediate remedial work.	- Principles of holistic and analytic scoring - Notions of mixed-ability classes - Fluency and accuracy-oriented approaches to correction	- Scores a piece of writing applying holistic / analytic scoring and compares marks.	- Samples of authentic quizzes / tests / exams	- Devises an evaluation grid for a complex situation (criteria and indicators).	- Educational psychology TT - Methodology teacher trainer	4h
- Formulates hypotheses about the origins of the learners' needs.	- Techniques of devising an evaluation grid (criteria and indicators)	- Analyzes and interprets scores data and findings.	- Samples of tests from the internet - Presentations - Tutors' reports	- Reflects on some reasons behind some learners' language deficiencies and reports them to class.	- Teacher Tutor - Methodology TT - Further training T. T.	2h
- Exploits tests results.	- ICT marks treatment and basic statistics - Interpreting test scores	- Categorizes the learners' common mistakes, and suggests ways of dealing with them.	- Samples of tests and quizzes	- Reports and decides on language areas that require remedial work.	- ICT teacher - Methodology TT	2h

Know-how and Attitudes	Content Knowledge	Sample Activities	Instructional Materials	Formative Assessment	Supervising Staff	Credit hours
The teacher trainee: - Plans and conducts reviews and remedial work.	- Differentiated pedagogy - Learning strategies	- Collects test data and interprets it, then writes a report.	- Samples of tests from the internet	**The teacher trainee:** - Suggests a fluency-oriented activity as a remedial work for difficulties encountered during a mini-project presentation.	- Educational psychology TT - Teacher Tutor - Methodology TT	4h
- Enhances self and peer correction.	- Multiple intelligences - Basic principles of the pedagogy of remediation and error treatment - Contrastive analysis and error analysis	- Formulates hypotheses about the origins of the learners' encountered difficulties.	- Samples of authentic quizzes / tests / exams - The Ministerial circulars about remediation	- Corrects written papers, allots marks and justifies by writing remarks.	- Educational psychology TT - Methodology TT	4h
- Scores, interprets scoring and gives learners the necessary feedback.	- Analytic and holistic scoring - ICT treatment of mistakes and errors - Diagnosis of learners' specific strengths and weaknesses - Beneficial washback effect	- Finds out where the learners are falling short. - Devises appropriate remedial work for class or individual learners.	- The teacher trainer's toolbox - Official guidelines about language assessment and evaluation	- Analyzes samples of the learners' mistakes and formulates hypotheses about the origins of their difficulties. - Suggests alternative tasks to motivate the learners to improve their English proficiency. - Writes a report on remedial work.	- Teacher tutor - Methodology TT - ICT teacher trainer - Further training teacher trainer	4h

Introduction to ELT and Methods & Approaches

Title: **Introduction to ELT and Methods & Approaches**

Credit hours: **10**

Module Status: Sub-module

Prelude:

In this module, the teacher trainees are introduced to a wide range of different approaches and methods related to the teaching of English as a foreign language. They get acquainted with the characteristics and the principles underlying them and thus develop a theoretical background pertaining to each of them .The module also enables the teacher trainees to become more aware of the status of ELT in Morocco. Particular focus will be laid upon the post-communicative language teaching era and current theory methods. Theories of language and language learning, ELT concepts, terminology and discourse are explored, too. It also provides a rich variety of transferable skills that will be of value to the teacher trainees in their teaching careers.

Competency:

The teacher trainees get acquainted with the basic principles, characteristics and the teaching procedures of the most recognized methods and approaches for teaching English as a foreign language. They recognize them and understand when to use them appropriately and how they can be adopted eclectically.

Learning outcomes:

On completion of this module, the TTs should:

- Be aware of ELT status in the Moroccan curriculum;
- Gain familiarity with ELT concepts, terminology and discourse;
- Use a variety of relevant ways to promote teaching and maximize learning;
- Critically evaluate a range of teaching/learning techniques, procedures and methods;
- Demonstrate an understanding of the teaching and learning principles underlying various teaching approaches and methods;

- Perceive the right status of grammar teaching in each
- Get to know how different language theories affect teaching and learning (behaviorism, cognitivism, constructivism…);
- Critically adapt the different approaches and methods within the Moroccan classroom and understand that none eliminates the other;
- Realize that eclecticism can compensate for the variety of these methods and approaches;
- Build up their own principled and systematic approach to language teaching and learning.

Modes of Instruction Delivery:

During the first weeks, the training focuses on methods and approaches. Though most of the work is theoretical, the practical side should also be capitalized on. The teacher trainees watch some sample lessons of videotaped teaching methods. Discussions based on the EFL lessons previously dealt with in the university can be a good start for consolidating them and understanding their assets and how they are applied in teaching. This module can be delivered differently through:

- Lecturettes
- Demonstration
- Presentations
- Hand-outs
- Group Discussion
- Tutorial
- Film viewing
- Workshops

READING LIST:

- Blair, R. W. .(1982). **Innovative Approaches to Language Teaching**. MA: Newbury H.
- Blaz, D. . (2001). **A Collection of Performance Tasks and Rubrics: *Foreign Languages***. Larchmont, NY Eye On Education
- Brumfit, C. (1984). **Communicative Methodology in Language Teaching: The Roles of Fluency and Accuracy**. New York: Cambridge University Press.
- Brumfit, C. J., & Johnson, K. (1979). **The Communicative Approach to Language Teaching**. Oxford: Oxford University Press.
- Byram, M., & Grundy, P. (2003). **Context and Culture in Language Teaching and Learning**. Buffalo: Multilingual Matters.
- Campbell, R. N. (2000). **Techniques and Principles in Language Teaching**. Oxford. OUP.
- Carter, R., & Nunan, D. (2001). **The Cambridge Guide to Teaching English to Speakers of Other Languages**. Cambridge: Cambridge University Press.
- Dulay, H., Burt, M., &Krashen, S. (1982). **Language Two**. New York: OUP.

- Ellis, R. . (1985). **Understanding Second Language Acquisition**. Oxford University Press.
- Freeman, D., & Richards, J. C. (1996). **Teacher Learning in Language Teaching**. CUP.
- Gattegno, C. (1963). **Teaching Foreign Languages in Schools: *The Silent Way***. Reading, England: Educational Explorers.
- Hinkel, E. (1999**). Culture in Second Language Teaching and Learning**. Cambridge. CUP.
- Holliday, A. (2005). **The Struggle to Teach English as an International Language**. OUP.
- Krashen, S. (1981). **Second Language Acquisition and Second Language Learning**. Oxford ; New York Pergamon Press.
- Larsen-Freeman, D. (2000). **Techniques And Principles in Language Teaching**.OUP.
- Lewis, M. (1993). **The Lexical Approach: *The State of ELT and a Way Forward***. Hove, UK: Language Teaching Publications.
- Littlewood, W. .(1981). **Communicative Language Teaching: *An Introduction***. CUP.
- Littlewood, W. T. (1984). **Foreign and Second Language Learning: Language-Acquisition Research and its Implications for the Classroom**. New York: Cambridge University Press.
- Long, M. H. (1997). **Focus on Form in Task-Based Language Teaching**. McGraw-Hill
- Nunan, D. (1988). **The Learner-Centred Curriculum: A Study in Second Language Teaching**. Cambridge England ; New York Cambridge University Press.
- Nunan, D. (1992). **Collaborative Language Learning And Teaching**. Cambridge Eng. CUP.
- Nunan, D. (2004). **Task-Based Language Teaching**. Cambridge, UK ; New York. CUP.
- Pietro, R. J. D**.** (1987).**Strategic Interaction: *Learning Languages Through Scenarios***. OUP.
- Richards, J. C. (1978). **Understanding Second and Foreign Language Learning: *Issues and Approaches***. Rowley, MA: Newbury House Publishers.
- Richards, J. C. (1990). **The Language Teaching Matrix**. Cambridge England. CUP.
- Richards, J. C.(1998).**Beyond Training:*Perspectives on Language Teacher Education***.CUP.
- Richards, J. C., & Rodgers, T. S. (1986). **Approaches and Methods in Language Teaching: *A description and Analysis***. New York: Cambridge University Press.
- Richards, J. C., & Schmidt, R. W. (1983). **Language and Communication**. London. New York Longman.
- Rivers, W. M. (1983). **Communicating Naturally in a Second Language**: ***Theory and Practice in Language Teaching***. New York: Cambridge University Press.
- Stevick, E. W. (1982). **Teaching and Learning Languages**. New York: CUP.
- Stieglitz, F. (1970). **Progressive Audio-Lingual Drills in English**. Regents Pub. Co.
- Willis, J. (1996). **A framework of Task-Based Learning**. Harlow, England: Longman.

Know-how and Attitudes	Content Knowledge	Sample Activities	Instructional Materials	Formative Assessment	Supervising Staff	Credit hours
Teacher trainees: – Collect information about different theories of language learning/teaching and put them into their historical background.	– Teaching/learning process – Concepts: (method, approach, syllabus, etc.) – Literature about main theories of language: • Behaviorism • Cognitivism • Constructivism • Humanism • Multiple intelligences	– Workshops – PowerPoint presentations – Debates – Lectures	– Handouts provided by the teacher trainer – Websites – Books – Newsletters – Videos – Worksheets	**The teacher trainees:** – Reflect on the principles and the classroom activities pertinent to different theories of language teaching and learning	– Methodology teacher trainer	2h
– Compare the different characteristics and assets of varied teaching methods and approaches	– Eclecticism – Criteria of evaluation and comparison	– Workshops – Talks and presentations – Debates – Lectures	– Handouts provided by the teacher trainer – Websites – Books – Newsletters – Videos	– Respond to a problem solving situation about the advantages and disadvantages of the main theories.	– Methodology teacher trainer	
– Identify the roles of the teacher and the learner.	– Teacher's attributes and qualities – Learner-centered App. – Teacher-centered App. – Participatory approach	– Workshops – Talks and presentations – Debates – Lectures	– Videos – Worksheets – Video-taped lessons	– Define the roles of the learner and the teacher in each theory.	– Methodology teacher trainer	2h

Know-how and Attitudes	Content Knowledge	Sample Activities	Instructional Materials	Formative Assessment	Supervising Staff	Credit hours
– Identify the main pre-CLT methods, compare them and point to their strengths and weaknesses.	– The main pre-CLT methods: • GTM • The Direct Method • Audio lingual Method • TPR • The Silent Way • CLL • Suggestopedia • The Natural Approach	– Lectures delivered by the teacher trainer – Group activities – Debates – Discussions of videos – Presentations prepared by the trainees	– Books – Websites – Videos – Newsletters – Articles	– Workshops – Quizzes and tests where trainees show their mastering knowledge about the methods dealt with in class – Discussions	– Methodology teacher trainer	2h
– Understand, analyse and compare CLT and post CLT Approaches.	Literature about: – Communicative Language Teaching – Task Based Learning and Teaching – Content-Based App. – The Lexical Approach – Project Based Learning – Competency Based App. – Standards Based App.	– Discussions – Lectures – Presentations – Debates – Workshops run by the teacher trainees	– Books – Websites – Videos – Articles – Handouts provided by the teacher trainer – Tasks	– Quizzes – Tests – Debates to identify the teacher trainees' knowledge	– Methodology teacher trainer	

Teacher trainees: - Apply theories and methods in the practicum and at the training center.	- The characteristics and principles of theories and approaches	- Micro teaching - Peer teaching - Discussions of feedback - Debates - Discussions of videos - Workshops - Preparation of lesson plans - Fill in observation sheets	- Lessons/articles/ Summaries provided by the teacher trainer - Samples of lesson plans - Textbooks - Debates - Workshops - Questionnaires - Sequences from the practicum	**The teacher trainees:** - Answer quizzes and/or tests. - Suggest alternatives for some lessons. - Determine the components of approaches. - Match each theory and approach with its historical background, Objectives, teaching procedures	- Methodology teacher trainer	2h
- Compare and evaluate approaches, reflect on their strengths and weaknesses and also reflect on eclecticism.	- The content of the textbooks in use - Evaluation techniques	- Micro teaching - Peer teaching - Discussions of feedback - Debates - Discussions of videos - Workshops	- Samples of lesson plans - Textbooks - Debates - Workshops - Questionnaires - Sequences from the practicum	- Point to the strengths and weaknesses - Compare teachers and learners' roles in approaches and theories dealt with. - Evaluate learning techniques and activities in methods - Reflect on practicum sessions by filling in observation sheets.	- Methodology teacher trainer	2h

Teaching Skills and Aspects of Language

Title: **Teaching Skills and Aspects of Language**

Credit hours: **12**

Module Status: Sub-module

Prelude:

This module is meant to develop the teacher trainees' skills in teaching language skills and language aspects. It provides the teacher trainees with different teaching ways and practices, plus a large number of strategies to make their teaching acts successful. To meet this aim, the module is composed of two interwoven parts.

The first part introduces teacher trainees to the different approaches and techniques used to teach the language skills (reading, listening, speaking, and writing) and the language aspects (grammar, vocabulary and functions).

In the second part, practice is carried out on how to plan lessons that encompass the objectives, the stages, the activities and the modes of work pertinent to each of the above mentioned language skills and language aspects. In order to foster their understanding of how to teach skills, the trainees are required to prepare either mini-lesson plans that cover a given sequence in teaching a given skill, or comprehensive lesson plans that deal with all the stages in teaching a given language skill or component. Then the teacher trainees perform these lesson plans in peer or micro-teaching sessions in the training center, and then in schools. The objective is to enable them to get acquainted with the teaching situation on the one hand and to spot any deficiency or area that still necessitates improvement in their lesson plans, on the other hand.

Competency:

The teacher trainee should teach the four language skills effectively (reading, listening, speaking and writing) and language aspects (grammar, functions and vocabulary) through preparing integrative lesson plans and performing them appropriately, considering different approaches.

Learning outcomes:

After completing the module, the teacher trainees should be able to:

- Demonstrate an awareness of approaches to teaching skills and language aspects.
- Get acquainted with the procedures and different components and stages to plan integrative lessons that encompass skills and other language components.
- Devise integrative lesson plans that encompass more than two language skills and language aspects.
- Reflect upon and experiment with a variety of techniques pertaining to teaching skills and language aspects.
- Use a range of sub-skills and make them full part of teaching and learning.
- Explore ways of enabling learners develop good learning strategies.
- Develop awareness of what makes speaking and listening difficult and plan accordingly.
- Plan and design remedial activities likely to enhance learning.
- Experiment and reflect on a variety of techniques pertaining to teaching skills and language aspects.

Modes of Instruction Delivery:

The training in this module is based on adapting an integrative approach depending on the stage of the module. In the first part which provides the teacher trainees with the different strategies and techniques to teach language skills and aspects, the module is carried out through :

- Lectures
- Power point presentations
- Workshops
- Individual/peer /group lesson planning sessions
- Peer /Micro teaching sessions
- Peer/group work activities to develop teaching material
- Peer/group evaluation sessions of lesson plans

READING LIST :

- Brown, H. D. (1987). **Principles of Language Learning and Teaching**. Englewood Cliffs: Prentice Hall.
- Christine Nuttall. (2008). **Teaching Reading Skills in a Foreign Language**. Macmillan Education.
- David Nunan. (1991). **Language Teaching Methodology:** ***A Textbook for Teachers***. Prentice Hall International(UK)Ltd.
- Diane Larsen Freeman. (2003).**Teaching Language:** ***From Grammar to Grammaring***. Thomson Heinle.
- Jack C. Richards. Theodore S .Rodgers. (2002). **Approaches and Methods in Language Teaching**. Cambridge University Press
- Kathleen Graves (2000). **Designing Language Courses.** ***A Guide for Teachers***. Heinle&Heinle Thomson Learning.
- Linda Taylor. (1990). **Teaching and Learning Vocabulary**. Prentice Hall International (UK) Ltd.
- Marianne Celce-Murcia. (2001). **Teaching English as Second or Foreign Language**. 3rd edition .Heinle&Heinle Thomson Learning.
- Michael Lewis. (1993). **The Lexical Approach**. Language Teaching Publications.
- Renéen Weiss, J AymAdelson–Goldstein, Norma Shapiro.(1999). **Classic classroom Activities**. Oxford University Press.
- Roger Gower, Diane Phillips & Steve Walters. (2010). **Teaching Practice:** ***A handbook for Teachers in Training***. Macmillan Education.
- Stephen D. Krashen .Tracy D. Terrell.(1983). **The Natural Approach :*****Language Acquisition in the Classroom***. Alemany Press.

Know-how and Attitudes	Content Knowledge	Sample Activities	Instructional Materials	Formative Assessment	Supervising Staff	Credit hours
Teacher trainees: - Define skills and identify procedures of each.	- Theoretical knowledge about the teaching of the four skills: - Basic terminology related to the four skills - The content of the English program (textbook) - Literature about lesson plans - Literature about skill integration	**Teacher trainees:** - Prepare lesson plans for each skill - Practice peer teaching of the four skills - Discuss the outcome of peer teaching - Suggest ways of improving teaching - Run discussions of videos - Organize workshops - Discuss film sequences of the practicum - Discuss the teacher tutor's report of practicum	- Textbooks - Summaries of skills - Lesson plans - Videos - ICT - textbook map - Articles - Handouts provided by teacher trainer	**Teacher trainees:** - Prepare samples of lesson plans for the skills dealt with in class - Answer quizzes and/or tests about the skills dealt with - Reflect on problem solving situations - Discuss videos and give feedback	- Teacher trainer - Teacher tutor - Supervisor	4h
Teacher trainees: - Determine the main aspects of language to be taught and reflect on them.	- Literature about: *Teaching lexis *Teaching functions *Teaching grammar - The content of the textbook in use - The map of the book	**Teacher trainees:** - Determine teaching procedures of lexis, functions and grammar - Prepare lesson plans for each aspect to be taught - Discuss lesson plans - Suggest ways of improving lesson plans - Discuss film sequences of practicum - Run workshops about practicum (discuss feedback) - Discuss steps of teaching each aspect: *Present *Practice *exploit - Observe the tutor's lessons	- Books - Handouts - ICT - Lesson plans - Videos - Textbooks in use - Samples of supplementary materials	**Teacher trainees:** - Prepare lesson plans - Answer quizzes and /or tests - Deliver presentations about the main aspects of language	- Teacher trainer - Teacher tutor	4h

Know-how and Attitudes	Content Knowledge	Sample Activities	Instructional Materials	Formative Assessment	Supervising Staff	Credit hours
Teacher trainees: - Prepare activities to put into practice the skills and aspects of language and improve them.	- Literature about lesson plans - Evaluation techniques - Time management - Group dynamics - Class control - Skill integration	**Teacher trainees:** - Teach their peers the language aspects dealt with - Practice the teaching of the skills in question in the practicum - Prepare lesson plans in pairs or groups - Organize workshop to discuss the procedure of teaching the language skills - Prepare presentations about teaching the skills and aspects of language - Discuss practicum feedback - Film parts of lessons during practicum - Evaluate practicum sessions through grids	- Textbooks in use - Lesson plans - Videos - Handouts - Reports of teacher tutor - Grids of observation and evaluation - Supplementary materials - Teaching tools: *Visual Aids *Realia	**Teacher trainees:** - Prepare lesson plans for the skills and aspects of language to be taught - Answer questions by the teacher trainer - Fill questionnaires - Organize workshops in class - Prepare presentations about skills and aspects of language - Teach lessons to peers - Prepare evaluation grids for each skill and aspect of language	- Teacher trainer - Teacher trainee - Supervisor	4h

MATERIALS EVALUATION and ADAPTATION

Title: **Materials Evaluation and Adaptation**

Credit hours: **4**

Module Status: Sub-module

Prelude:

In the literature treating of materials evaluation and adaptation, no textbook is considered perfect to satisfy all the curriculum, teachers, and learners' needs. This lack of perfection or total satisfaction must pave the way for creative teachers not to remain slaves to textbooks. Hence, they need to develop the varied modes of adaptation such as supplementing, skipping, reordering, omitting and generally speaking, adapting materials instead of fully adopting them. This module is to leave ample room for teachers' creativity, imagination and critical mind to add variety to the already existing materials and to foster motivation and effective learning.

.

Competency:

Trainee teachers gain awareness of different approaches potentially applicable to textbook development. They select, evaluate, analyze and adapt learning/teaching materials. They produce materials appropriate to a specific context as well as devise textbook evaluation checklists and grids.

Learning outcomes:

By the end of this module, the teacher trainees are expected to:

- Develop understanding of the rationale behind materials evaluation and adaptation;
- Demonstrate critical awareness for effective materials selection, considering the different criteria and principles as well as the learners' needs and abilities;
- Bridge the gap between textbook limitations and going beyond the textbook;
- Analyze and evaluate teaching materials using adapted checklists;
- Apply different operation modes to adapt the textbooks in use;
- Enhance their professional creativity;
- Reflect on the currently used textbooks and evaluate teaching materials.

Modes of Instruction Delivery:

- Talks and presentations
- Workshops
- Peer group discussion
- Sharing findings and pondering on them
- Task-based work and activities
- Group preparation, peer-teaching and appraisal
- Case studies (Suggesting ways of dealing with unexpected incidents)
- Lecturettes and slides
- Watching and commenting on video-taped lessons
- Group discussions and reflection.

READING LIST:

- Allwright, R.L. (1990). **What do we want Teaching Materials for**? In R. Rossner and R. Bolitho, (Eds.), **Currents in Language Teaching**. Oxford University Press.
- Chastain, K. (1971). **The Development of Modern Language Skills: *Theory to practice***. Philadelphia The Center for Curriculum Development, Inc.
- Cortazzi, Martin and Lixian Jin. (1999). **Cultural Mirrors. *Culture in Second Language Teaching and Learning***, ed. by Eli Hinkel. Cambridge: CUP.
- Cunningsworth, A. (1984). **Evaluating and Selecting EFL Teaching Materials**.' Oxford: Heinemann
- Cunningsworth, A. (1995). **Choosing your Course book**. Macmillan.
- Edge, Julian and Sue Wharton. (1998). **Autonomy and Development: Living in the Materials World. Materials Development in Language Teaching**, ed. by Brian Tomlinson.CUP.
- Grant, N. (1987). **Making the Most of your Textbook.** Essex, Longman UK Limited.
- Graves, Kathleen. (2000). **Designing Language Courses**. Boston: Heinle&Heinle.
- Halliwell, Suzan. (1992). **Teaching English in the Primary Classroom.** Longman.
- M. Celce-Murcia (Ed.) . (2001). **Teaching English as a Second or Foreign Language**. Boston, MA: Heinle&Heinle Publishers.
- McDonough, J. & Shaw, C. (2003). **Materials and Methods in ELT**. Blackwell.
- McGrath, I. (2002). **Materials Evaluation and Design for Language Teaching.** Edinburgh University Press.
- Rivers, W. (1981). **Teaching Foreign Language Skills**. University of Chicago Press.
- Sheldon, L. (1988). **Evaluating ELT Textbooks and Materials**. ELT Journal.
- Stern, H.H. (1992). **Issues and Options in Language Teaching.** OUP.
- Tomlinson, Brian. (1998). **Materials Development in Language Teaching**. CUP.
- Ur, Penny. (1996). **A Course in Language Teaching**. Cambridge: CUP.

Know-how and Attitudes	Content Knowledge	Sample Activities	Instructional Materials	Formative Assessment	Supervising Staff	Credit hours
The teacher trainee: - Develops understanding of the rationale behind materials evaluation and adaptation.	- Literature of textbook evaluation and adaptation - Syllabus and textbook designing	**The teacher trainer:** - Proposes different extracts from textbooks for comparison. - Suggests different modes of adaptation.	- Textbooks - Evaluation Grids and checklists - Worksheets - Questionnaires - Official guidelines...	**The teacher trainee:** - Suggests appropriate modes of adaptation to some materials. - Interprets textbook evaluation grids and checklists. - Compares learning objectives in textbooks.	- Methodology teacher trainer	2h
- Demonstrates critical awareness for effective materials selection.	- Why materials adaptation? (advantages and limitations of textbooks)	- Suggests different materials to choose from to teach a passage for instance. (texts, activities, exercises, tasks…)	- Worksheets - Textbooks - Workbooks	- Explains reasons behind adaptation. - Designs effective adaptation grids.	- Methodology teacher trainer	

Know-how and Attitudes	Content Knowledge	Sample Activities	Instructional Materials	Formative Assessment	Supervising Staff	Credit hours
– Analyzes textbooks tables of contents and book maps.	– Types of language syllabi – Tables of contents analysis – Book mapping techniques	– Leads textbook evaluation workshops. – Conducts activities on Identifying language syllabi through book mapping.	– Textbooks – Evaluation grids and checklists – Worksheets	– Justifies suggested materials adaptation. – Suggests ways to adapt materials. – Fills in textbook evaluation grids and interprets them. – Analyses tables of contents. – Identifies suggested textbooks syllabi.	– Methodology teacher trainer	2h
– Analyzes and evaluates teaching materials using adapted checklists.	– Criteria for materials selection – Theoretical issues of textbook evaluation grids (analysis and interpretation)	– Proposes grids and checklists to evaluate textbooks.	– Textbooks – Evaluation grids and checklists – Worksheets	– Explains his/her choice of materials. – Uses checklists to adapt materials. – Devises checklists to select materials.	– Methodology teacher trainer	
– Applies different operation modes to adapt the textbooks in use and critically reflects on the currently used textbooks and evaluates teaching materials.	– Theoretical issues of selecting materials – Textbook critical adaptation and evaluation – Reflective teaching	– Illustrates different modes of textbook adaptation (skipping, omitting, reordering..) – Conducts workshops on Analyzing and comparing textbooks	– Evaluation grids – Textbooks – Official guidelines – Worksheets	– Reflects on the what, why and how of textbook evaluation. – Justifies the rationale behind materials adaptation.	– Methodology teacher trainer	

Language Awareness in Teacher Education

Title: **Language Awareness in Teacher Education**

Credit hours: **10**

Module Status: Sub-module

Prelude:

This module is concerned with consolidating the teacher trainees' language competency. Language is the cognitive tool through which all learning takes place .As future English teachers, the teacher trainees are required to master English as a means of classroom teaching and interactions. Teachers who are conscious of and sensitive to language issues at school will be better equipped to help learners fulfill their academic potential .As a matter of fact, the starting point of this module is the language difficulties that the teacher trainees still face and which interfere with their performances as teachers. The content of this module is based on the teacher trainees' needs in the different language areas. Besides helping teacher trainees develop their personality as teachers,the module explores other language aspects such as text types, communication techniques and oral intelligibility, features and types of writing, discourse analysis, cohesion and coherence and approaches to the analysis of texts. The connection of language and culture is also explored in this module.

Competency:

Teacher trainees develop and consolidate an awareness of the nature of language in communication. They also expand the linguistic competence and study skills through developing understanding of key features of the English language such as paragraph organization and sentence structure as well as accurate grammar, vocabulary and reading proficiency, in addition to the relationship between language and culture.

Learning outcomes:

At the conclusion of this module the teacher trainees should:

- Recognize their language deficiencies and plan to overcome them;
- Promote the linguistic competency and reinforce the grammatical aspects of language as well as develop language communication skills;
- Be familiarized with discourse mechanics and language conventions;

- Tailor language for specific contexts through knowledge of style and conventions;
- Analyze a variety of text types according to the approaches explored;
- Identify the features of written and oral discourses;
- Differentiate among the different speech acts and use them appropriately;
- Write texts in a variety of genres applying the procedures and strategies focused on;
- Analyse lexical, grammatical and discourse aspects of English language texts;
- Demonstrate the development of intercultural awareness (how language is connected to culture and the varieties of English and how these differ).
- Apply language analysis skills to an analysis of spoken and written texts.
- Reflect more upon their language uses.

Modes of Instruction Delivery:

In class or during the practicum periods, the teacher trainees are expected to manifest language mastery in use and usage. The focus will be on the rules and conventions relating words, sentences paragraphs and texts, formation and usage of grammatical features. The focus will also be on the components of language (syntax, phonetics, phonology and the meanings of language) and on how language is connected to culture. Both the further training teacher and methodology teacher trainer will contribute in reinforcing language awareness. This will be achieved through varied delivery instruction strategies such as:

- Activities and exercises
- Essay assignments
- Portfolio
- Peer and micro teaching
- Practicum periods
- Evaluation sheets
- Discussions
- Small scale research projects
- Small groups
- Task-based
- Remedial work

READING LIST:

- Andrews, L. (2006). **Language Awareness and Exploration**. London: Routledge.
- Andrews, S. (2007). ***Teacher language awareness***. Cambridge: CUP.
- Arndt, V., Harvey, P., &Nuttall, J. (2000). **Alive to Language**. Cambridge: CUP.
- Cable, T. and Baugh, A.C. (2002). **A History of the English Language.**Routledge.
- Chalker, S. (1998). **Oxford dictionary of English Grammar.** e-resource.
- Collins, B. &Mees, I.M. (2003). **Practical Phonetics and Phonology: *A Resource Book for Students***. London: Routledge.
- Cullen, R. (1994). **Incorporating a Language Improvement Component in Teacher Training Programmes**. *English LanguageTeaching Journal.*
- Hinkel, E. and Fotos, S. (2002). **New Perspectives on Grammar Teaching in Second Language Classrooms**. Mahway, NJ: Lawrence Erlbaum.
- Kelly, G. (2000). **How to Teach Pronunciation**. Harlow: Longman.
- McCrum, R., MacNeil, R., and Cran, W. (2003). **The Story of English**. Penguin.
- Paltridge, B. (2006). **Discourse Analysis**: ***An Introduction***. London: Continuum Press.
- Potter, S. (1950). **Our Language.** Penguin.
- Rendall, H. (1998). **Stimulating Grammatical Awareness**. Covent Garden, London.
- Roach, P. (2000). **English Phonetics and Phonology**. Cambridge: C.U.P.
- Schmitt, N. (2000). **Vocabulary in Language Teaching**. Cambridge: CUP.
- Thornbury, S. (1996). **About Language**. Cambridge: C.U.P.
- Van Lier, L (1995). **Language Awareness**. Penguin.
- Wall, D. (1992). **Survival or Fluency**. The University of Hull, CTI Centre for Modern Languages
- Widdowson, H.G. (2000). **Linguistics**. Oxford: O.U.P.
- Wright, T., & Bolitho, R. (1993). **Language Awareness: *A Missing Link in Language Teacher Education***. *English LanguageTeaching Journal.*
- Yule, G. (1998). **Exploring English Grammar**. Oxford: O.U.P.

Know-how and Attitudes	Content Knowledge	Sample Activities	Instructional Materials	Formative Assessment	Supervising Staff	Credit hours
The teacher trainee: - Recognizes his/her language deficiencies and plans to overcome them.	- Knowledge of language features - Language acquisition versus language learning	**The teacher trainer:** - Sets diagnostic sets pertaining to language in general. - Prepare exercises, activities and tasks.	- Worksheets - Authentic materials - Slides	**The teacher trainee:** - Focuses on specific aspects of language.	- Further training teacher trainer	2h
- Develops communicative competence.	- Aspects of communicative competence	- Discusses the importance of the use of meta-language to talk about language use and usage -	- Module-relevant books - Worksheets - Useful websites for teachers	- Uses metalanguage to formulate instructions. - Creates contextualized language situations.	- Methodology teacher trainer - Further training teacher trainer	2h
- Develops language awareness and uses grammar correctly.	- Pragmatics (how context contributes to meaning) - Language form and meaning -	- Sets exercises, activities and tasks. - Discusses form and meaning	- Worksheets - Authentic materials - Slides	- Uses correct grammar both in speech and in writing.	- Methodology teacher trainer - Further training teacher trainer	

Know-how and Attitudes	Content Knowledge	Sample Activities	Instructional Materials	Formative Assessment	Supervising Staff	Credit hours
The teacher trainee: - Identifies the features of written and oral discourse and analyzes a variety of text-types.	- Language practice in context - Deductive versus inductive techniques - Top-down versus bottom-up approach to understanding - Discourse analysis	**The teacher trainer:** - Defines and exemplifies 'text' and 'discourse' - Discusses the use of deductive and inductive techniques in ELT.	- Useful websites for teachers - Authentic materials - Slides - Worksheets - Module relevant articles -	**The teacher trainee**: - Identifies language use according to the setting. - Uses formal and - informal speech appropriately. - Analyses an oral or written discourse.	- Further training teacher trainer - Methodology teacher trainer	2h
- Recognizes and uses different parts of speech, and writes texts in a variety of genres applying specific procedures and strategies.	- Rhetorical pattern and rhetorical skills - Process writing - Major parts of speech - Different text types	- Assigns process writing tasks. - Conducts workshops on language awareness development.	- Useful websites for teachers - Authentic materials - Slides - Worksheets - Module relevant articles	- Specifies different kinds of communication strategies. - Compares and analyses different text types. - Produces different text genres.	- Further training teacher trainer	2h
- Links language to culture.	- The connection between language and culture.	- Raises issues regarding situational and cultural use of language	- Worksheets - Slides	- Project work - Essay assignments	- Methodology teacher trainer - Further training teacher trainer	2h

Teacher Development and Reflective Teaching

Title: **Teacher Development and reflective teaching**

Credit hours: **4**

Module Status: Sub-module

Prelude:

Teacher Development and reflective teaching is a module that urges the teacher trainees to develop a critical mind towards their teaching practices. The concept of reflective teaching has widely gained ground in the teacher training in particular and education in general. It is the backbone of promoting professional growth and ensuring an updated learning process. This module introduces teacher trainees to reflective teaching and its implication for teachers. It not only explores principles underlying effective teacher development but also identifies ways to make this development an on-going and everlasting one.

The module stimulates the teacher trainees to reflect on their teaching experiences (during the practicum sessions) in order to locate problematic learning and teaching areas, develop their teaching skills and grow professionally through action research, class observation , portfolios. etc.

Competency:

The teacher trainee adopts different reflective tools to evaluate his/her teaching practices and gain more understanding of his/her pedagogical choices to ensure professional development and independent decision making.

Learning outcomes:

To achieve professional development and become a reflective practitioner, this module is designed to enable the teacher trainees to:

- Get acquainted with the varied tools for reflection and self-development.
- Identify the benefits and challenges in implementing reflection in their future career.

- Experiment with new teaching ways and practices.
- Spot one's strengths and weaknesses.
- Develop principled teaching.
- Develop ability to account for one's practices
- Deepen knowledge and skill in growing professionally and conducting action research.
- Be flexible and open to criticism.
- Select the appropriate reflective tools to approach the different pedagogical situations.
- Develop ways to keep up with novelties in education field and avoid burnout.
- Conduct action research to gain more understanding into the learning process
- Plan and conduct remedial activities to enable learners to overcome their learning difficulties.
- Reflect upon ones' teaching practices on a regular basis.

Modes of Instruction Delivery:

Since the module seeks to develop professional reflective teachers, it is carried out through adopting a participatory approach, a trainee-centered module in which the teacher trainees are highly engaged. The teacher trainees are required to come out with different ways to innovate their teaching experiences, to develop their teaching practices, to improve their performances and vary their activities. To achieve these purposes, the teacher trainees have to adopt one of the varied reflective tools to understand their teaching plans and choices, analyse and develop them. The delivery can take forms such as:

- Presentations,
- Workshops,
- Case studies,
- Peer /Micro teaching sessions, (where the trainees reflect on their own performances as well as on their peers'.)
- Materials development and evaluation,
- Reports about activities implemented in class,
- Round tables/discussions,
- Information gap activities,
- Homework assignments,
- Reflection upon one's strong and weak teaching points,
- Planning steps within action research to deal with teaching situations,
- Peer evaluation based on lesson planning.

Evaluation Mode:

Although the degree of objectiveness is somewhat low in connection with any kind of reflective work, teacher trainees' reflections remain the core of the material to be evaluated by the teacher trainer. In other words, there is no such dichotomy of true versus false reflections; however, we can talk of valid reflections if they are relevant and follow certain logic.

1- Formative assessment: teacher trainer checks and grades teacher trainees output, reflecting on various data (reading logs, portfolio and observations)

2- Summative assessment of the module: one of the best ways is through conducting mini action research in the host school and submitting the final report with the findings of that field work (diagrams, statistical charts and the like). This grade should outweigh any marks given before.

READING LIST:

- Brookfield S. (1995). **Becoming a critically reflective teacher.** San Francisco: Jossey-Bass.
- Brown H. D. (1987). **Principles of Language Learning and Teaching**. Englewood Cliffs: Prentice Hall.
- David Nunan. (1991). **Language Teaching Methodology .A textbook for teachers**. Prentice Hall International(UK)Ltd.
- Gebhard J. (1996). **Teaching English as a Foreign or Second Language:** ***A Teacher self-development and methodology guide***. Ann Arbor, MI: University of Michigan Press.
- Gebhard J. and Oprandy R. (1999). **Language Teaching Awareness:** ***A guide to exploring beliefs and practices***. New York: CUP.
- Jack C. Richards and Charles Lockhart.(1999). **Reflective Teaching in Second Language Classrooms.** Cambridge University Press.
- James Dean Brown, Theodore S. Rodgers. (2002).**Doing Second Language Research**. Oxford University Press.
- Johnson K. (1999). **Understanding Language Teaching: Reasoning in action.** New York: Heinle and Heinle.
- Marianne Celce-Murcia. (2001).**Teaching English as Second or Foreign Language**.3rd edition Heinle&Heinle Thomson Learning.

Know-how and Attitudes	Content Knowledge	Sample Activities	Instructional Materials	Formative Assessment	Supervising Staff	Credit hours
The teacher trainee: - Develops his/her teaching practices.	- Different types of teaching activities - The rationale and goal behind choosing particular activities - Different stages of lesson plans - Learners' needs and learning strategies - Learners' profiles - Professional development	- Evaluating different teaching activities - Setting goals and designing teaching activities to meet them - Textbooks analysis and evaluation	- Samples of teaching activities - Ready-made documents - Textbooks - Observation sheets	**The teacher trainee:** - Designs different activities to teach the same language item. - Designs questionnaire to know students' learning styles. - Explains the choice of some teaching activities. - Compares teaching activities to highlight their weak and strong points.	- Methodology teacher trainer	2h

Know-how and Attitudes	Content Knowledge	Sample Activities	Instructional Materials	Formative Assessment	Supervising Staff	Credit hours
The teacher trainee: - Gets acquainted with various tools for reflection and self- development.	- Literature about reflective teaching - Literature about teacher development - The different approaches to teacher development and reflective teaching	- Matching exercises - Presentations - Problem-solving activities - Selecting appropriate development tools to approach a given teaching difficulty. - Discussing the teaching practices of one's colleagues.	- Worksheets about Literature and writings on teacher development and reflective teaching - Samples of problem teaching situations that require to be reflected upon	**The teacher trainee:** - Selects efficient development tools to approach a teaching problem. - Detects his/her weak teaching points and explains how to overcome them.	- Methodology teacher trainer	4h
The teacher trainee: - Adopts appropriate reflective means to develop his/her output.	- Action research - The different stages of the reflective teaching process - The practical implementation of different developing tools	- Conducting action research - Detecting weak teaching points through micro-teaching sessions - Preparing plans to overcome teaching difficulties - Implementing plans to see their efficiency - Evaluating the outcome and planning remedial reflective tools		**The teacher trainee :** - Selects teaching materials. - Develops teaching materials. - Proposes a plan about how to overcome a teaching problem.	- Methodology teacher trainer	

REFERENCE GUIDE to
SUMMATIVE EVALUATION of the MAIN MODULES

Defined as possessing the knowledge, skills and abilities to successfully perform a specific task, a competency can be evaluated upon the tasks teacher trainees are expected to perform. Though a competency can be measured, it cannot be directly observed. Teacher trainees should be exposed to problem-solving situations or task-based activities intended to activate the necessary resources required to develop a competency. Their performance, therefore, becomes an indicator that gauges their level of the competency mastery.

The following tools can be used to evaluate the three main modules:

1. Planning learning and teaching
2. Managing learning and teaching
3. Assessing and evaluating learning and teaching

- Portfolio
- Action research
- Reports
- Talks
- Book Presentation
- Case study analysis
- Homework assignments
- Continuous assessment
- Peer teaching
- Micro teaching
- Practicum sessions
- Oral examination

MODULE 1

SUMMATIVE EVALUATION

PLANNING the TEACHING and LEARNING PROCESS

Competency:

The teacher trainee plans teaching and learning to develop the learners' linguistic and communicative written and oral competencies as recommended in the curriculum. He/she is expected to improve both his/her different planning practices after analyzing them, applying varied and appropriate methods as well as relevant pedagogical and didactic tools.

Know-how and Attitudes	Content Knowledge
The teacher trainee:	**The teacher trainee should have knowledge about:**
- Conducts the learners' needs.	- Notions of competencies and learning objectives
- Organizes, systematizes, plans and schedules work.	- Nature of language skills : reading, writing listening and speaking
- Designs a learning progress plan for a year, a semester, a term, a unit.	- Objectives-based approach - Competency-based instruction - Methods and approaches
- Updates teaching and learning, content knowledge and skills analysis applying appropriate tools.	- Literature of planning - Lesson stages - Teaching skills and aspects of language
- Analyzes textbooks tables of contents designed in accordance with different approaches and specifies the content to be taught.	- Teaching paradigms and approaches to lesson presentation (PPP, OHE, ESA, TBL..) - Types of syllabi - Teacher development and reflective teaching - The notion of progression in methodology
- Reformulates the content and adapts to the learners' level.	- Notions of progression and stages - Types of annual progression
- Prepares teaching aids and plans their exploitation.	- Short-term, middle-term and long-term planning

- Designs learning activities and identifies the approach to adopt in planning…	- Tables of content analysis - Notions of materials adaptation - Tables of content analysis - Materials evaluation and adaptation - Textbook critical adaptation and evaluation - Different learning strategies and styles - Pedagogy of differentiation - Types of teaching aids and their didactic exploitation according to the competency and learners' level - Distinctions between exercises, activities and tasks - The characteristics of complex situations and tasks…

Summative assessment samples of module 1: Planning Teaching and Learning:

Problem-situation 1:

Your teacher trainer asked you to plan a listening lesson in order to teach it in the coming practicum session. Prepare your lesson plan and take into consideration the points below:

- Choose an appropriate listening passage.
- Design the activities that correspond to the different stages of teaching listening.
- Reflect on your lesson plan.
- Evaluate your lesson plan using an appropriate evaluation grid.

Resources:

- A reading passage from a textbook in use.
- Materials (including ICT).

Problem-situation 2:

You still have a problem to devise a good lesson plan. Work with a colleague and suggest ways to deal with the problem.

- Prepare different lesson plans for the same lesson(s).
- Design a checklist about the components of a lesson plan.
- Elaborate a grid to evaluate the different parts of lesson plans.

Resources:

- Samples of lesson plans
- Literature about lesson planning
- Class observation feedback

Evaluation GridSample 1:

The evaluation grid can be considered as a reliable tool that allows teacher trainers to assign scores based on criteria and indicators. The former are general and can be applied to different situations. The latter, however, are specific, contextualized and situation-bound.

	Degree of Achievement				
	Greatly Exceeds Expectations	Exceeds Expectations	Meets Expectations	Occasionally Meets Expectations	Needs improvement
Key Element					
Designing a year, a semester, a term or a unit learning progress plan					
Designing engaging learning activities					
Evaluating and adapting teaching materials					
Reformulating the content to adapt to the learners' level					
Analyzing and reflecting upon planning practices…					

Evaluation Grid Sample 2:

Criteria	Indicators	Level of achievement			Suggested remedial activities
		Yes	To some extent	No	
– Pertinence	1. The content matches the task requirement 2. Formal layout of lesson plan 3. The components of the lesson plan are covered				
– Appropriate use of pedagogical and didactic resources	1. Authentic and varied 2. Integrated in the lesson and appealing to students 3. Efficient in learning				
– Coherence	1. Smooth transitions 2. The stages are respected 3. Appropriate time and pacing				
– Creativity and originality of product	1. Reflective and analytical ideas processing 2. Going beyond the textbook 3. Communicative activities				

Samples of evaluation criteria
Planning the teaching and learning process

Types of evaluation activities / Samples of the evaluation criteria	Written Tests	Oral Tests	Professionalizing Situations	Practicum
– Pertinence	√		√	√
– Appropriate use of pedagogical and didactic resources			√	√
– Coherence	√	√		
– Creativity and originality of ideas	√			√

- **Written Tests:**
  - Elaborating a lesson plan
  - Formulating an observation grid
  - Preparing remedial work exercises, activities or tasks

- **Oral Tests:**
  - Presentation of a sequence of a lesson
  - Presenting an individual report about an observed lesson
  - Commenting on a lesson

- **Professionalizing Situations:**
  - Peer teaching
  - Micro teaching

- **Practicum:**
  - Teaching an individual or group-planned lesson
  - Giving feedback and commenting on a planned lesson

NB: Some criteria can be tested in written tests, oral tests, professionalizing situations and during the practicum. It is just a matter of priority if a criterion is tested only in one type of tests and not in the others.

MODULE 2

SUMMATIVE EVALUATION

MANAGING the TEACHING and LEARNING PROCESS

Competency:

The teacher trainees learn and apply the planned activities or mini-lesson sequences in the training center or in the schools during the practicum sessions. They regulate, analyze and improve their teaching practices taking into account the English curriculum and its methodological specificities together with the students' needs and objectives.

Know-how and Attitudes	Content Knowledge
The teacher trainee: - Implements the planned instructional activities. - Organizes procedures of lesson delivery. - Manages time efficiently - Uses effective interactive patterns. - Enhances cooperative learning. - Arranges seating according to activities. - Explores and selects different types of teaching materials. - Integrates technical and projected aids in learning (ICT). - Evaluates and adapts textbooks. - Manages conflicts. - Anticipates and prevents misbehavior. - Develops classroom rituals (movement,	- Theories of language - Approaches to language teaching - English curriculum - Literature about class management - Motivation enhancement techniques - Modes of interaction - Group dynamics - Team-building techniques - Project work - Strategic interaction - Materials adaptation and evaluation - ICT - Aids /equipment/ teaching materials - Types of language syllabi - Discipline strategies

position, eye-contact, stance, posture, gestures, etc.) - Analyses and improves teaching practices. - Analyzes and evaluates lessons using observation checklists. - Gives feedback and remedy to difficulties. - Identifies less successful learners and their difficulties. - Adapt activities to students' learning style - Devises remedial work…	- Learner's roles and teacher's roles - Conflict management - Affective domain - Professional ethics - Literature about reflective teaching - Metacognitive strategies - Log books / journals / diaries - Notions about action research - Notions about reflective portfolios - Error correction techniques - Learning strategies /styles - Differentiated Pedagogy - Multiple intelligences - Constructive feedback - Remedial work…

Summative assessment samples:

Problem-situation 1:

During the last practicum, you were unable to finish your lessons on time which affected the outcome of the learning process. Design a plan about how to overcome this difficulty.

- State three possible reasons for being unable to manage time appropriately.
- Suggest a solution to overcome each of these possible causes.
- Re-plan your lesson by integrating the new modifications and perform them in the following practicum session.

Problem-situation 2:

During the last practicum, you were working with large classes. While teaching, you noticed that some students weren't interested in the lesson and as a matter of fact, they made noise and misbehaved. Their conduct may be due to: the activities, the instructions, or the classroom setting. Design a plan about how to motivate these students and engage them in the learning process by following the steps below:

- Explain how each of the causes mentioned above impede the lesson efficiency.
- Suggest a solution to overcome each of these difficulties.
- Re-plan your lesson by integrating the new suggestions and perform them in

the coming practicum session.

Evaluation GridSample 1:

	Degree of Achievement				
	Greatly Exceeds Expectations	Exceeds Expectations	Meets Expectations	Occasionally Meets Expectations	Needs improvement
Key Element					
- Implementing planned instructional activities					
- Using effective interactive patterns					
- Evaluating and adapting teaching materials					
- Managing class effectively					
- Analyzing and improving teaching practices…					

Evaluation GridSample 2:

Criteria	Indicators	Excellent	Average	Needs improvement
- Pertinence	1. The content relates to the task. 2. Time allotted to tasks 3. Adequate classroom language and degree of materials difficulty			
- Appropriate use of pedagogical and didactic resources	1. Appropriate implementation of didactic resources 2. Efficient use of instructional aids and varied activities			
- Coherence	1. Lesson stages 2. Well-structured lesson plan 3. Smooth transitions among activities			
- Creativity and originality of product	1. Original ideas 2. Good implementation of technical tools 3. Prompt dealing with the unexpected			

Samples of evaluation criteria

Managing the teaching and learning process

Types of evaluation activities / Samples of the evaluation criteria	Written Tests	Oral Tests	Professionalizing Situations	Practicum
- Pertinence		√	√	√
- Appropriate use of pedagogical and didactic resources			√	√
- Coherence	√		√	√
- Creativity and originality of ideas			√	√

- **Written Tests:**
  - Writing an essay
  - Terms defining

- **Oral Tests:**
  - Presentation on classroom management
  - Commenting on a lesson

- **Professionalizing Situations:**
  - Peer teaching
  - Micro teaching

- **Practicum:**
  - Motivating students
  - Class control
  - Supplementing materials

NB: Some criteria can be tested in written tests, oral tests, professionalizing situations and during the practicum. It is just a matter of priority if a criterion is tested only in one type of tests and not in the others.

MODULE 3

SUMMATIVE EVALUATION

ASSESSING the TEACHING and LEARNING PROCESS

Competency:

In class or during the practicum sessions, the teacher trainees should be able to plan and implement testing activities, analyzing results, interpreting them and, thereby, resort to remedial work to improve teaching and learning.

Problem-situation 1:

During the practicum, you finished the teaching specifics of two units and you were assigned by the tutor teacher to design a test to assess the learners' linguistic and communicative competencies of the language components covered in these two units. Construct the test by taking into consideration the following points:

- List down the language areas you intend to evaluate.
- Set down the objectives you intend to achieve.
- Design test items that match the targeted objectives.
- Prepare a relevant grading rubric to make the scoring process objective.

Problem-situation 2:

While correcting the students' tests papers in the last practicum, you noticed that 1/3 of the students' achievements were low. The teacher tutor asked you to analyze the problem in order to understand the causes of such a low performances.

- Design a correction grid to get information and data about the product of the learners with the aim of checking their mastery of the competency.
- Classify the types of mistakes according to their nature and occurrence.

Evaluation GridSample 1:

	Degree of Achievement				
	Greatly Exceeds Expectations	Exceeds Expectations	Meets Expectations	Occasionally Meets Expectations	Needs improvement
Key Elements					
Exploring approaches to language testing					
Applying different types of assessment for specific purposes					
Constructing good quality items					
Scoring and interpreting scores					
Devising whole class, group or individualized remedial work					

Evaluation GridSample 2:

Criteria	Indicators	Excellent	Average	Needs improvement
- Pertinence	1. Measure targeted performance(s) 2. Meet the set objectives 3. Familiar to the student			
- Appropriate use of pedagogical and didactic resources	1. Adequate and varied rubrics 2. Different assessment types 3. Well-designed grids			
- Coherence	1. Instructions meet targeted question items 2. Rubrics match tackled lessons 3. Scoring scale matches questions			
- Creativity and originality of ideas	1. Self-designed test 2. Anticipation of the remedial work			

Samples of evaluation criteria
Evaluating the teaching and learning process

Types of evaluation activities / Samples of the evaluation criteria	Written Tests	Oral Tests	Professionalizing Situations	Practicum
- Pertinence	√		√	
- Appropriate use of pedagogical and didactic resources	√			√
- Coherence		√		
- Creativity and originality of ideas		√		√

- **Written Tests**:
  - Essay writing about types of evaluation..
  - Preparing remedial work
  - Correcting papers

- **Oral Tests:**
  - Presentation on evaluation
  - Commenting on a peer's test

- **Professionalizing Situations:**
  - Preparing and administering a test
  - Elaborating a correction checklist

- **Practicum:**
  - Administering a test
  - Correcting a test

NB: Some criteria can be tested in written tests, oral tests, professionalizing situations and during the practicum. It is just a matter of priority if a criterion is tested only in one type of tests and not in the others.

REFERENCE GUIDE to TESTING the MAIN MODULES PRE-REQUISITES

New teacher trainees are supposed to come to the training center equipped with some knowledge about the main modules –planning teaching and learning, managing learning and teaching, and evaluation- especially because the latter are the core of training for teaching and learning. Indeed, these teacher trainees should be aware that no teaching/learning can take place without these modules and the development of these competencies. In other words, they should know beforehand, that a teacher should plan teaching and learning activities to be able to put into practice what has been planned. Moreover, when a teacher plans teaching/learning, he/she can anticipate difficulties and figure out ways of overcoming them. On the other hand, teacher trainees should have some prior knowledge about evaluation and its different types so as to determine the learners' strengths and weaknesses and decide on remedial work.

At the end of every pre-test, the teacher trainer can rely on an evaluation grid to categorize the teacher trainees and be ready to adapt his/her training sessions to the results of the pre-tests.

The pre-test tools the teacher trainers can rely on can be listed as follows:

- Problem-solving situations,
- Topics discussions related to modules,
- Debates,
- Questionnaires,
- Teacher trainees' Presentations,
- Quizzes,
- Tests: wh-questions, MCQ,
- Video-taped lessons discussions,

MODULE 1

TESTINGPLANNING the TEACHING and LEARNINGPROCESS

PRE-REQUISITES

Evaluation of the expected pre-requisites of module 1 : Planning

Since teacher trainees have already passed the written and the oral exams, it seems evident to evaluate their prior knowledge about the first competency to pave the way for their achievement of the components of this competency. This evaluation is to give clear information about how much trainees master the necessary competencies of planning. It will also focus on the knowledge, know-how and attitudes related to the competencies listed. It will equally suggest assessment activities with the main criteria and indicators to test the trainees mastery of the competencies and resources related to planning.

Competency:

The teacher trainees plan learning to develop the learners' linguistic and communicative competencies as suggested in the curriculum. They are expected to analyze planning through appropriate methods and tools in order to improve it.

List of the supposed to be tested knowledge, know-how (skills) and attitudes:

The expected prior know–how (skills) and attitudes	The expected prior knowledge
- **Teacher trainees should prove they can:** - Analyze the learners' needs through appropriate tools - Fill out questionnaires and prepare - interviews - Understand the school curriculum, - Identify the competencies and learning objectives of different areas of language - Plan teaching according to different skills and aspects of language, - Analyze, organize and plan work, - Update teaching content, - Design a learning progress for a year, a semester, a term, a unit etc. - Analyze textbooks' tables of content in accordance with different approaches,	- **Teacher trainees should have the knowledge about:** - Diagnostic test techniques, - How to analyze interpretations - Different types of learners, - The use of ICT - Literature about planning, questionnaires and interviews, - School curriculum and the methods and approaches adopted by the ministry, - Notion of curriculum, program and syllabus, - Nature of language skills, - Aspects of language, - Stages of a lesson, - Reflective teaching,

- Reformulate the content to adapt it to the learners' levels and needs, - Prepare teaching aids and plan their exploitation, - Design learning activities and identify the approach to adopt in planning,	- The school calendar, - Short-term, middle-term and long-term planning, - Table of content analysis, - Literature about textbook evaluation, - Different learning and teaching styles, - Types of teaching aids,

Suggested activities to evaluate the teacher trainees' mastery of planning:

Problem-situation 1:

A teacher of English wants to plan a lesson from one of the textbooks in use for a given level.

- List the main components of a lesson plan: the objectives, the procedure and the evaluation.
- List the resources he/she should use to plan the lesson.
- List the most important criteria he/she should take into consideration while planning the lesson.

An Evaluation Grid Sample:

Criteria	Indicators	Excellent	Average	Needs improvement
- Pertinence	1. Expose differentlesson plan constituents… 2. Identify necessary teaching materials… 3. Devise a checklist valuation			
- Appropriate use of pedagogical and didactic resources	1. Appropriate teaching materials… 2. Refer to lesson planning techniques… 3. Derive criteria from lesson plan model			
- Coherence	1. Correlation between objectives and learning activities 2. Organization of lesson plan			
- Creativity and originality of ideas	1. Engaging / motivating activities 2. Appealing lay-out 3. Use of ICT			

Problem-situation 2:

Before planning his/her lesson, a teacher wants first to identify the learners' level(s) and needs. Try to help him/her identify these needs and levels.

An Evaluation Grid Sample:

Criteria	Indicators	Excellent	Average	Needs improvement
- Pertinence	1. Specify lesson objectives 2. Analyze learners' needs			
- Appropriate use of pedagogical and didactic resources	1. Administer a diagnostic test 2. Identify learners' prior knowledge			
- Coherence	1. Analyze and interpret results objectively 2. Specify needs and rank students according to their level 3. Reconsider lesson objectives			
- Creativity and originality of ideas	1. Analyze data using ICT 2. Exploit results effectively 3.			

MODULE 2

TESTING the MANAGEMENT of the TEACHING and LEARNING PROCESS

PRE-REQUISITES

Actually, teacher trainees should also show that they are able to apply the planned activities. They should show prior knowledge about the importance of the management of teaching and learning, their procedure and achievement taking into consideration the English curriculum, the approaches required, and the learners' needs and levels.

Competency:

The teacher trainees learn and apply the planned activities or mini-lesson sequences in the training center or in the schools during the practicum. They regulate, analyze and improve their teaching practices taking into account the English curriculum and its methodological specificities.

List of the supposed to be tested knowledge, know-how (skills) and attitudes of the management of teaching and learning:

The expected prior know–how (skills) and attitudes	The expected prior knowledge
- **Teacher trainees are supposed to have prior knowledge:**	- **Teacher trainees should have prior knowledge about:**
- Implement planned activities	- Theories of language learning
- Identify learning objectives	- Approaches to language learning
- Organize the procedure of a lesson	- English curriculum
- Set up learning activities	- Management: time, setting, lesson
- Manage time effectively	- Motivation techniques
- Use effective interaction patterns	- Questioning
- Manage groups effectively	- Interaction modes
- Arrange seating according to activities	- Group Dynamics
- Explore different teaching materials	- Team work
- Select material according to the learners'	- Project work

needs - Integrate ICT - Use the board - Evaluate and adapt textbooks - Manage conflicts - Use non-verbal communication - Analyze and improve teaching practices - Compare lessons - Give feedback - Identify types of learners - Identify learning styles - Enhance risk taking	- Textbook adaptation and evaluation - Use of ICT - Teaching materials - Class control - Learner and teacher rapport - Professional ethics - Reflective teaching - Correction techniques - Multiple intelligences - Psychology of teens

Suggested activities to test the teacher trainees' prior knowledge of managing teaching and learning:

Problem-situation:

A middle or high school teacher decides to work on a project that seeks to develop the students' learning strategies in a class of different levels and of students with special needs.

- Suggest examples of activities to be done with different kinds of learners.
- Suggest ways of organizing the project

An Evaluation Grid Sample:

Criteria	Indicators	Excellent	Average	Needs improvement
- Pertinence	1. Collecting data 2. Interpreting results 3. Suggesting relevant activities			
- Appropriate use of pedagogical and didactic resources	1. Learning strategies 2. Multiple intelligences 3. Differentiated Pedagogy			
- Coherence	1. Group dynamics 2. Cooperative learning 3. Individualized follow up activities			
- Creativity and originality of ideas	1. Explore students' different learning styles 2. Turn students' mixed abilities into an added value			

MODULE 3

TESTINGthe ASSESSMENT/EVALUATION of the TEACHING and LEARNING PROCESS

PRE-REQUISITES

Evaluation of the expected pre-requisites of module 3:

Since assessing teaching and learning is considered one of the main components of education, teacher trainees should have some prior knowledge about it. In other words, they should be aware of the fact that there is no progress in the process of teaching and learning without the assessment of both the learner's achievement and that of the teacher herself/himself. The evaluation of this pre-requisite is to give a clear idea about the teacher trainees' knowledge, know-how and attitudes related to this competency.

Competency 3:

In class, the teacher-trainees are expected to plan and implement testing activities, analyze results, interpret them and resort to remedial work to improve teaching and learning.

List of the supposed to be tested knowledge, know-how and attitudes of assessment:

The expected prior know–how (skills) and attitudes	The expected prior knowledge
- **Teacher trainees are supposed to know how to:** - Assess the learners' pre-requisites - Determine the assessment types, its components, objectives etc. - Design appropriate activities or tasks to match the objectives - Specify the assessment periods (formative and summative assessment)	- **Teacher trainees should have knowledge about:** - Literature about assessment and evaluation - Basic consideration in test design - Types of assessment - Literature about quizzes and tests - Knowledge about exam construction - The ministerial circular about exam construction - The ministerial circular about

- Construct and administer tests - Identify the learners' weaknesses - Understand the learners' needs an levels - Exploit test results - Plan reviews and remedial work - Enhance self and peer correction - Score, interpret scoring and give feedback	assessment and evaluation - The official guidelines about assessment and evaluation - Notions of mixed ability classes - Fluency versus accuracy oriented approaches to correction - ICT marks treatment - Interpreting test scores - Learning strategies - Error analysis - Multiple intelligences - Basic principles of the pedagogy of remediation and errors

Suggested activities to evaluate the teacher trainees' mastery of the competencies related to assessment:

Problem-situation 1:

To design a diagnostic test, a teacher wants to take different factors into consideration.

Try to help him/her list these factors.

An Evaluation Grid Sample

Criteria	Indicators	Excellent	Average	Needs Improvement
▪ Pertinence	1. State objectives of diagnostic tests 2. Ways of measuring prior knowledge			
▪ Appropriate use of pedagogical and didactic resources	1. Test design techniques 2. Test format			
▪ Coherence	1. Skills and language aspects measurement 2. Testing intended objectives			
▪ Creativity and originality of product	1. Include both cognitive and affective factors 2. Test administration			

Problem-situation 2:

After a teacher has corrected the students' writing task, s/he has remarked that his students have committed different types of mistakes.

- Help him/her identify the types of mistakes and their origins.
- Decide on the common errors
- Suggest a sample of remedial work to be carried out by the students.

An Evaluation Grid Sample:

Criteria	Indicators	Excellent	Average	Needs Improvement
- Pertinence	1. Identify errors 2. Categorize errors 3. Treat errors			
- Appropriate use of pedagogical and didactic resources	1. Error analysis / contrastive analysis 2. Analytic versus holistic approach to scoring 3.			
- Coherence	1. Collective remedial work 2. Individualized remedial work 3.			
- Creativity and originality of ideas	1. Anticipate students' errors 2. Suggest ways of exploiting errors in a positive way 3.			

REFERENCE GUIDE to TESTING the SUB-MODULES PRE-REQUISITES

To what extent can teacher trainers handle training without pre-testing the teacher trainees' prior knowledge of the sub-modules which are, indeed, the core of training? The answer may simply seem hard. As the sub-modules refer to whatever relates to the discipline, pre-testing then might surely guide both the teacher trainer and the teacher trainee to go hand in hand throughout the training process in an easy and smooth way. In other words, the teacher trainer can find it easy to diagnose the weaknesses of each teacher trainee, and, adapt the teaching to each situation. On the other hand, teacher trainees can become more aware of what they need to improve and work on their own weaknesses. To test the teacher trainees' prior knowledge, teacher-trainers may use problem-solving situations, the aims of which are to make the teacher trainees reflect on those situations, call on their knowledge and be ready to show how to use their knowledge to solve the situations. Consequently, the use of the evaluation grids can help to identify strengths and weaknesses to come up with the most appropriate tools to achieve training.

The sub-modules to be pre-tested are the following:

1. Methods and Approaches
2. Teaching skills and Aspects of language
3. Materials evaluation and Adaptation
4. Assessment and Evaluation
5. Teacher development and Reflective teaching

DIAGNOSTIC TESTS

THEORIES of LANGUAGES and METHODS and APPROACHES

Theories of language learning and teaching and Methods and Approaches

Before dealing with the module of theories of language learning and teaching, and, methods and approaches, it seems evident that teacher trainers call on the future teachers' prior knowledge through diagnostic tests, the aims of which are to determine what the teacher trainees know, what they still need to know on the one hand, and, how teacher trainers can proceed to adapt their teaching to the findings of the diagnostic tests, on the other hand.

The teacher trainees are supposed to have prior knowledge about the main ideas behind the different theories and approaches of language, the premises behind each of them, the roles of the teacher and the learner, and, the strengths and weaknesses of each.

List of the supposed to be known knowledge, know-how and attitudes of the module of theories, approaches and methods:

The expected know-how and Attitudes	The expected prior knowledge
Teacher trainees are supposed to know how to: - Spot the strengths and weaknesses of each theory and approach, - Suggest ways of applying parts of these methods and theories in the practicum, - Be eclectic, - Identify the steps of a lesson within the framework of these theories and methods, - Reflect and analyze each theory and method of language learning/teaching	**Teacher trainees are supposed to have knowledge about:** - Definitions of concepts such as: theory, approach, method, techniques etc., - Literature about different theories and approaches, - Literature about: pre-CLT methods/approaches and post-CLT - Evaluation techniques, - Teaching aids - Teaching and learning strategies, - Approaches/methods in textbooks in use

Suggested activities to evaluate the teacher trainees' mastery of the module:

Sample situation 1:

Compare competency based–language teaching and communicative approaches (natural approach, task-based learning/teaching, the lexical approach…) in terms of objectives, instructional materials, classrooms activities and the learners' patterns of work (individual, pair or group work). Consider the following points:

- List down the objectives of learning language in each of the two approaches.
- Give examples of two learning activities from each approach and explain how they meet the set objectives .
- Provide examples of some students' patterns of work and analyze their roles in fostering language learning.

Criteria	Indicators	Excellent	Average	Needs Improvement
- Pertinence	1. Addressing the topic 2. Stating relevant ideas 3. Referring to the two approaches			
- Appropriate use of pedagogical and didactic resources	1. Listing literature and references 2. Referring to quotes 3. Suggesting efficient use of tools			
- Coherence	1. Ideas relate to each other 2. Logical presentation and development of arguments 3. Good use of language			
- Creativity and originality of product	1. Good choice of activities 2. Good choice of the students' mode of work 3. Choice of didactic tools			

Sample situation 2:

Compare audiolingualism to suggestopedia and suggest ways of using them in the Moroccan classrooms.

1. List the assets underpinning each method.
2. Elaborate a chart/checklist to compare audiolingualism and suggestopedia.
3. List some important features of each to apply in class.

Criteria	Indicators	Excellent	Average	Needs Improvement
– Pertinence	1. Understanding of the tasks 2. Choice of the right steps to follow 3. Elaboration of the right charts			
– Appropriate use of pedagogical and didactic resources	1. Literature about Audiolingualism and Suggestopedia 2. Procedure of lesson planning 3. Suggesting classroom management tips			
– Coherence	1. Organizing the comparison 2. Choice of ideas 3. Good use of language			
– Creativity and originality of ideas	1. Suggesting ways of applying Suggestopedia and Audiolingualism in class 2. Choice of teaching aids 3. Relevant use of drills			

Sample situation 3:

All the methods and approaches have their strengths and weaknesses. Reflect upon the criteria of choosing appropriate activities and techniques from each, and find ways to implement them in your classes, showing that with concrete examples.

- List three factors that a teacher should consider when selecting activities from any teaching method and justify your choice.
- Choose three teaching activities that you think can better fit the Moroccan classrooms and justify your choice.
- Explain the concept of eclecticism and its principles.

Criteria	Indicators	Excellent	Average	Needs Improvement
- Pertinence	1. Understanding the questions 2. Reflecting on the questions 3. Considering all he required tasks			
- Appropriate use of pedagogical and didactic resources	1. Literature about methods and approaches 2. Choice of the right activities 3. Good elaboration of comparison checklist			
- Coherence	1. Organizing ideas into an essay 2. Listing criteria 3. Good choice of vocabulary and appropriate use of the mechanics of writing			
- Creativity and originality of ideas	1. Choice of what to implement in class 2. How to justify the choice of activities 3. Suggesting ways of applying eclecticism according to different teaching situations			

Samples of evaluation criteria
Methods and Approaches

Types of evaluation activities / Samples of the evaluation criteria	Written Tests	Oral Tests	Professionalizing Situations	Practicum
– Pertinence	√			√
– Appropriate use of pedagogical and didactic resources		√		√
– Coherence		√	√	
– Creativity and originality of ideas	√		√	√

- **Written Tests:**
  - Essay writing
  - Chart filling
  - Terms defining

- **Oral Tests:**
  - Presentations
  - Terms defining

- **Professionalizing Situations:**
  - Applying methods in peer teaching
  - Implementing eclecticism

- **Practicum:**
  - Applying methods
  - Teaching a lesson using relevant methods and approaches

NB: Some criteria can be tested in written tests, oral tests, professionalizing situations and during the practicum. It is just a matter of priority if a criterion is tested only in one type of tests and not in the others.

DIAGNOSTIC TESTS

TEACHING SKILLS

and ASPECTS of LANGUAGE

The teacher trainees have to be familiar with the most important language skills and aspects of language, their teaching procedures and approaches, and, how to put them into practice in the practicum and in their future classrooms. The pre-tests are expected to guide both the teacher trainees and the teacher trainers about what is still to be done at the levels of content knowledge, skills and attitudes in order to pave the way for better training outcomes.

List of the supposed to be tested knowledge, know-how and attitudes about the four language skills and aspects of language:

The expected know-how and Attitudes	The expected prior knowledge
Teacher trainees are supposed to know how to: - Define language skills and different aspects of language; - Determine the procedures and stages of teaching the four skills; - Identify learners' needs and age; - Analyse learning and teaching strategies; - Use some teaching aids; - Use learning activities, - Elaborate checklists for observation; - Differentiate among the varied types of classroom interaction;	**Teacher trainees are supposed to have knowledge about:** - Literature about language skills; - Literature about aspects of language; - Different steps of teaching each skills and aspects of language; - Materials used to teach the skills and aspects of language; - Use of teaching aids; - Approaches to teaching skills and aspects of language;

Suggested activities to evaluate the teacher trainees' mastery of the module on language skills and aspects of language:

Problem-situation 1:

In pairs or in groups, discuss the components of a lesson plan, the stages and the choice of the activities for planning lessons. Write a synthesis of your discussion that includes the points below:

- The main components of a lesson plan.
- The main criteria for selecting appropriate activities.
- Examples of some teaching materials and suggestions how to use them.

Criteria	Indicators	Excellent	Average	Needs Improvement
- Pertinence	1. Reference to lesson plans 2. Understanding the task 3. Referring to each part of the task required			
- Appropriate use of pedagogical and didactic resources	1. Literature about lesson planning 2. Considering classroom management 3. Suggesting teaching aids and use of ICT			
- Coherence	1. Layout of the essay 2. Appropriate use of vocabulary and correct usage of grammar 3. Mechanics of writing			
- Creativity and originality of ideas	1. Different types of lesson plans 2. Anticipating problems 3. Suggesting ways of handling problems			

Problem-situation 2

Prepare a lesson to teach a grammatical point during a peer or micro-teaching session. Take the points below into account.

- State the different stages to teach grammar.
- Suggest learning activities and materials appropriate to each stage.
- Include a checklist to evaluate your lesson plan by your colleagues.

Criteria	Indicators	Excellent	Average	Needs Improvement
- Pertinence	1. Understanding the tasks and designing a lesson plan 2. Suggesting activities to deal with in micro teaching 3. Elaborating an evaluation grid			
- Appropriate use of pedagogical and didactic resources	1. Literature about lesson planning 2. Different approaches to teaching grammar 3. Teaching aids			
- Coherence	1. Organization of the lesson plan 2. Good choice of sentences to present grammar 3. Correctness of the introduced structures			
- Creativity and originality of ideas	1. Selection of appropriate approaches to the taught structures 2. New and motivating procedures to involve students 3. Teaching grammar communicatively			

Problem-situation 3:

Plan a lesson to teach the reading comprehension passage below for beginners.

- State the objectives and competencies of the lesson.
- Create the context to present the passage.
- Explain how you will pre-teach the following vocabulary items: *enjoy*, *breakthefast*, and *gathering.*
- Design at least one activity for each stage of the lesson.
- Mention the time allotted to each activity and the materials used.

Hi ! My name is Samir. I'm Moroccan. We'll be in Ramadan very soon. This month begins at a different date every year. I started fasting last summer.

The best moments of this sacred month are the evenings. Last year, we usually broke our fast at my grandparents'. We all wore traditional clothes.. We always had harira or shorba (Moroccan soups) with dates, and then some pancakes with butter and honey. After breaking the fast, we went to the popular square in the centre of the medina.

In the special night of Ramadan 26th we have a meal together in the evening and then go to the mosque. We stay there until dawn. Last Ramadan, Some people got tired and left the mosque, but I didn't!

I really enjoyed fasting and I also enjoyed Aid el Fitr when Ramadan was over.

Criteria	Indicators	Excellent	Average	Needs Improvement
- Pertinence	1. Respecting the stages of the lesson 2. Considering the students' different levels 3. Designing the right activities			
- Appropriate use of pedagogical and didactic resources	1. Implementing class observation grids 2. Choice of appropriate teaching aids 3. Suggesting different ways of teaching vocabulary			
- Coherence	1. Organizing ideas 2. Respecting the steps of the lesson 3. Good use of language and error correction techniques			
- Creativity and originality of ideas	1. Creating a motivating context to present the lesson 2. Dealing with cultural aspects 3. Motivating the learners			

Samples of evaluation criteria
Teaching Skills and Aspects of Language

Types of evaluation activities / Samples of the evaluation criteria	Written Tests	Oral Tests	Professionalizing Situations	Practicum
– Pertinence	√		√	√
– Appropriate use of pedagogical and didactic resources			√	√
– Coherence	√	√		
– Creativity and originality of ideas			√	√

- **Written Tests**:
  - Essay writing
  - Preparing remedial work exercises, activities or tasks
  - Terms defining

- **Oral Tests:**
  - Presentations
  - Terms defining

- **Professionalizing Situations:**
  - Role play
  - Micro teaching

- **Practicum:**
  - Teaching an integrated lesson
  - Using ICT in teaching

NB: Some criteria can be tested in written tests, oral tests, professionalizing situations and during the practicum. It is just a matter of priority if a criterion is tested only in one type of tests and not in the others.

DIAGNOSTIC TESTS

MATERIALS ADAPTATION and EVALUATION

Developing skills in evaluating, adapting and selecting teaching materials are prerequisites to effectively plan teaching and learning. Teacher trainers are, therefore, required to diagnose teacher trainees' prior knowledge, skills and attitudes in order to collect valuable pedagogical information. In fact, identifying the teacher trainees' strength and weaknesses at an early stage provides teacher trainers with a precious feedback that definitely helps them spare time and focus mainly on areas that need improvement.

Diagnostic tests are not only meant to help teacher trainers tailor instruction to the specific teacher trainees' needs, but they are also intended to be designed for remedial purposes. To guarantee diagnostic test backwash effect, teacher trainers are to collect relevant data, interpret it and locate areas that need intervention. This could be achieved through a variety of assessment modes such as performance task assessment, problem-solving situations, questionnaires, evaluation grids, reports, etc.

List of the supposed to be known knowledge, know-how and attitudes of the module of materials evaluation and adaptation:

The expected know-how and Attitudes	The expected prior knowledge
Teacher trainees are supposed to know how to: - Evaluate, analyze, adapt or design teaching materials - Appropriately use textual, technical (projected and non-projected) and non-technical teaching materials, - Identify basic learning competencies and instructional objectives, - Book map textbooks and analyze textbooks tables of contents, - Identify different types of language syllabi - Compare learning activities and analyze them in accordance with pre-set objectives, - Reformulate the content and adapt it to the learners' level, - Prepare different types of teaching aids and plans their exploitation, - Analyze and interpret evaluation grids - Justify the rationale behind materials adaptation, - Integrate ICT in learning,	**Teacher trainees are supposed to have knowledge about:** - Notions of teaching materials, - Notions of materials evaluation and adaptation, - The what, why and how to adapt, - Learners' types, strategies and profiles, - English syllabi (approaches, design, types, and characteristics...), - Notions of competencies and learning objectives, - The criteria of selecting and organizing, content in terms of frequency, use, need, accessibility and interdependence, - Book mapping and tables of content analysis, - Types of teaching aids and their didactic exploitation, - Distinctions between exercises, activities and tasks, - ICT manipulation,

A suggested task to assess the teacher trainees' supposed know-how, attitudes and prior knowledge of the module of materials evaluation and adaptation:

Sample situation:

Your teacher trainer / advising teacher asks you to participate in a textbook committee selection. You're supposed to analyze, compare and evaluate two different textbooks and make decision about which one to use.

- Suggest textbook evaluation criteria and devise an evaluation grid;
- Check if the proposed units, activities and lesson sequences meet the set objectives /competencies;

– Select the textbook to use then justify your choice based on the data you collected.

The evaluation grid

Criteria	Indicators	Excellent	Average	Needs Improvement
- Pertinence	Task 1: – Suggest criteria relevant to both form and content; Task 2: – Refer to approach / method, syllabus, techniques and activities; Task 3: – Relate textbook content and procedures to officially recommended methods / approaches;			
- Appropriate use of pedagogical and didactic resources	Task 1: ▪ Relevant content knowledge: Tasks 2 and 3: ▪ Make use of high cognitive operations (synthetizing, analyzing and evaluating);			
- Coherence	Tasks 1, 2 & 3: – Correct use of grammar, punctuation and spelling; – Appropriate choice of lexis; – Clarity of ideas;			
- Creativity and originality of ideas	Task 1: ▪ Appealing evaluation grid; Task 2: ▪ Sequencing (from general to specific); Task 3: ▪ Convincing arguments;			

Samples of evaluation criteria
Materials Evaluation and Adaptation

Types of evaluation activities / Samples of the evaluation criteria	Written Tests	Oral Tests	Professionalizing Situations	Practicum
- Pertinence		√	√	√
- Appropriate use of pedagogical and didactic resources	√		√	
- Coherence	√			√
- Creativity and originality of ideas			√	√

- **Written Tests**:
  - Essay writing
  - Chart filling about materials criteria
  - Terms defining

- **Oral Tests:**
  - Teacher trainees' presentations
  - Presenting a synthesis report about textbook evaluation

- **Professionalizing Situations:**
  - Comparing textbooks
  - Going beyond the textbook

- **Practicum:**
  - Adapting textbook in use
  - Using ICT in teaching

NB: Some criteria can be tested in written tests, oral tests, professionalizing situations and during the practicum. It is just a matter of priority if a criterion is tested only in one type of tests and not in the others.

DIAGNOSTIC TESTS

TEACHER DEVELOPMENT and REFLECTIVE TEACHING

The objectives of the evaluation and its tools

The evaluation of this module is carried out through diagnostic tests. These are a set of ways of collecting information about the extent to which the teacher trainees master the concept of teacher development and reflective teaching, and integrate it in their teaching practices.Through diagnostic tests, the teacher trainers gather data to measure the teacher trainees' knowledge, attitude and performance to see if these match the already set goals and objectives of the module. Adopting diagnostic tests in teacher development and reflective teaching enables the teacher trainers to measure the level of proficiency of the teacher trainees .This diagnostic evaluation is carried out through a variety of tasks such as :

- Written and oral assignments
- Textbook analysis and evaluation
- Case studies
- Problem-solving situations
- Questionnaire
- Data interpretation
- Reports
- Quizzes

These assessment tasks ,which are developmental in nature and target particular training points, give the teacher trainees lots of opportunities to demonstrate what they know, what they still need to work on and what they don't know. As a matter of fact, they provide both teacher trainers and trainee teachers with useful feedback about the progress of the module and the difficulties encountered and therefore set ground for planning an appropriate remedial program .

Competency:

The teacher trainee adopts different reflective tools to evaluate his/her teaching practices and gains more understanding of his/her pedagogical choices to ensure professional development and independent decision-making. This competency is achieved through different know-how, attitudes and content knowledge as the table below shows.

Know-how and Attitudes	Content Knowledge
The teacher trainee: - Analyses his/her teaching practices. - Develops his/her teaching practices. - Gets acquainted with various tools for reflection and self-development. - Adopts appropriate reflective means to develop his/her output. - Designs a progress plan for a year, a semester, a term, a unit. - Designs remedial work to foster students' understanding and learning. - Experiments with innovative teaching activities and ways. - Arranges the textbook activities to meet students' needs and objectives.	**The teacher trainee should have knowledge about:** - Different types of teaching activities. - The rationale and goal behind choosing particular activities - Different stages of lesson plans - Learners' needs and learning strategies - Learners' profiles - Professional development - Literature about reflective teaching - Literature about teacher development - The different approaches to teacher development and reflective teaching - Action research - The different stages of the reflective teaching process - The practical implementation of different developing tools

Samples of problem situations

Problem-Situation 1:

During your last practicum, you were successful in carrying out lots of activities in teaching different language skills. However, you faced some difficulties in some teaching areas.

1. Complete the table below with some examples of what went well and what didn't work well.
2. Choose one serious teaching difficulty and select a reflective teaching tool that you will adopt to overcome it.
3. Describe your plan about how you will implement it in the future teaching sessions.

Strong teaching points	Limited teaching points	How to overcome limited points
- ……	- ……	- ……
- ……	- ……	- ……
- ……	- ……	- ……
- ……	- ……	- ……
- ……	- ……	- ……

Problem-Situation 2:

You are very conscientious about planning your lessons, but somehow they never seem to go according to your plan .You rarely have time to get through all the material that you have planned. You want to find out why this is happening.

1. Design a checklist in which you state three possible reasons for the problem.
2. Explain how each of these points may interfere negatively with your teaching performance.
3. Suggest solutions about how to overcome each of these points.

Problem-Situation 3:

You are a concerned teacher who plans in details all the lessons. But once in the class, you usually encounter unmotivated students who are not interested in your lessons.You want to investigate the situation through conducting an action research.

1. Limit your research to the scope of the practicum in question.
2. Gather data about the origin of the students' attitude.
3. State the reasons that may be responsible for your students'behaviour.
4. Suggest ways to overcome the problem.

Competency Evaluation Grid

It is very important for both the teacher trainers and the teacher trainees to bear in mind the performance standards against which to evaluate the performances.That's why setting an evaluation grid can be an efficient tool that allows teacher trainers to assign scores based on criteria and indicators. A criterion refers to the quality we expect from a student's product such as: coherence, pertinence and creativity.The criteria differ depending on the type of production and the perspective from which we want to evaluate it.Therefore the criteria are general and always abstract. It is through indicators that the criteria become concrete .

The evaluation grid

Criteria	Indicators
- Pertinence	1. The product responds to the question raised in the task / topic 2. The ideas developed are relevant to the topic /task 3. The product addresses the question from all the required aspects
- Appropriate use of pedagogical and didactic resources	1. Adaptation and appropriate use of relevant pedagogical resources 2. Efficient use of varied didactic tools (power point, board, teaching aids, etc.) 3. Eclecticism in adopting pedagogical resources and materials
- Coherence	1. Smooth transition among ideas and paragraphs 2. Logical presentation and development of arguments 3. Correct use of language and language mechanics and speech acts (depends on the nature of the task: written or oral)
- Creativity and originality of ideas	4. Outstanding ideas and original way of presenting the arguments 5. Original adaptation of pedagogical resources 6. Innovative use of didactic means and tools

Samples of evaluation criteria
Teacher Development and Reflective Teaching

Types of evaluation activities / Samples of the evaluation criteria	Written Tests	Oral Tests	Professionalizing Situations	Practicum
- Pertinence	√	√		
- Appropriate use of pedagogical and didactic resources			√	√
- Coherence	√			
- Creativity and originality of ideas			√	√

- **Written Tests**:
  - Essay writing
  - Problem-solving situations
  - Writing a synthesis report
  - Elaborating an observation grid

- **Oral Tests:**
  - Presentations
  - Reflections teaching sequences
  - Presenting a project

- **Professionalizing Situations:**
  - Peer teaching
  - Micro teaching

- **Practicum:**
  - Improving lessons
  - Using ICT in teaching

NB: Some criteria can be tested in written tests, oral tests, professionalizing situations and during the practicum. It is just a matter of priority if a criterion is tested only in one type of tests and not in the others.

DIAGNOSTIC TESTS

Language Awareness

The ultimate purpose of this module is to consolidate the language competency of teacher trainees. As future English teachers, teacher trainees are required to master English as a means of classroom teaching and interactions. In order to help them be competent users of English, the module sheds light on the language areas where they still face difficulties. These areas are determined by diagnostic tests that the teacher trainees take at the beginning of the training. These diagnostic tests measure the teacher trainees' proficiency in a variety of language aspects .Their results give the teacher trainers an idea about the language level of the teacher trainees, their strong points as well as the ones that still need improvement. As a consequence, yearly activities and tasks are planned to help the teacher trainees overcome their language problems and enhance their competency as teachers of English.

List of the supposed to be known knowledge, know-how and attitudes:

The expected know-how and Attitudes	The expected prior knowledge
Teacher trainees are supposed to know how to: - Use language components appropriately - Write well-structured sentences, paragraphs and essays - Choose appropriate speech acts - Express oneself clearly - Present one's ideas in a coherent and cohesive way - Develop topic sentences by providing relevant supporting details - Analyze texts - Deliver a presentation	**Teacher trainees are supposed to have knowledge about:** - Language components - The sentence and paragraph structure - Discourse analysis - Tenses - Functions/ Speech acts - Lexis - Structural patterns in language - Language mechanics: spelling, punctuation ,etc. - Different writing genres. - Communication skills

Suggested diagnostic activities

The teacher trainees' language competency can be measured through a variety of testing tools such as:

- Language activities and exercises
- Essay assignments
- Discussions
- Small scale research projects
- Role plays
- Task-based activities
- Presentations
- Writing reports
- Summarizing
- Analyzing texts

In addition to these evaluative tools, teacher trainees are confronted with some problem situations which they have to solve. The following are examples.

Problem-situation 1:

You assigned a writing task to your students. When correcting their handouts, you came across lots of language mistakes.

- Use the table below to classify these mistakes.
- Choose two serious mistakes and plan remedial activities on how you will help your students overcome them.

Types of mistakes				
Mistakes	**Verbs**	**Sentence structure**	**Mechanics**	**Usage**
	▪ Tense ▪ Subject and verb agreement ▪ Form ▪ Combinations	▪ Word order ▪ Sentence fragment ▪ Run on sentences	▪ Spelling ▪ Punctuation ▪ Capitalization	▪ Word choice ▪ Collocations

Problem-situation 2:

Your teacher trainer asked you to write an essay about a particular topic. You finished your essay and you want to check that your writing is appropriate before submitting it to your trainer. Check the relevance of your product by answering the questions below:

- Have I written what the teacher trainer asked me to write about?
- Have I organized my thoughts clearly?
- Have I developed my thoughts in a logical and coherent way?
- Do I have a strong introduction and conclusion?
- Do my paragraphs have clear topic sentences?
- Do the details relate to the topic sentences?
- Does each of my sentences express clearly what I want to say?
- Do my sentences link together well?

Problem-situation 3:

You are invited to attend a national conference on teaching English .As a future English teacher, you are required to prepare a presentation on the language difficulties that you and your colleagues encounter while teaching. Prepare a 10 minutes power point presentation on the topic by considering the points below.

- Welcome your audience and give the plan of your talk.
- Provide enough details to develop your ideas.
- Conclude your talk appropriately and invite the audience question.

The evaluation grid

The evaluation grids differ from one diagnostic activity to another depending on the targeted language areas and skills. However, if the activity targets a writing activity, the evaluation grid should encompass the indicators below:

Criteria	Indicators	Excellent	Average	Needs Improvement
- Pertinence	1. Well-structured sentences 2. Appropriate use of lexis 3. Correct use of grammar			
- Appropriate use of pedagogical and didactic resources	1. Addresses the question/topic 2. States relevant answers 3. Backs the answer with data and justification			
- Coherence	1. Relevant and clear ideas 2. Logical presentation and development of arguments 3. Smooth transition among the ideas			
- Creativity and originality of ideas	1. Outstanding ideas 2. Original way of presenting and organizing the arguments 3.			

Concerning tasks that are meant to evaluate the speaking proficiency of the teacher trainees, the evaluation grid should have the following rubrics.

Criteria	Indicators	Achievement scale				
		excellent	good	average	fair	poor
- Pertinence	1. The product responds to the question raised in the task / topic 2. The ideas developed are relevant to the topic /task 3. The product addresses the question from all the required aspects					
- Appropriate use of pedagogical and didactic resources	1. Adaptation and appropriate use of relevant pedagogical materials. 2. Efficient use of varied didactic tools (slides, board, teaching aids..) 3. Eclecticism in adopting resources and materials					
- Coherence	1. Smooth transitions among ideas /slides 2. Logical presentation and development of ideas/arguments 3. Efficient use of communication skills					
- Creativity and originality of ideas	1. Outstanding ideas and original way of developing them 2. Original adaptation of pedagogical resources 3. Innovative use of didactic means and tools					

Samples of evaluation criteria
Language Awareness in Teacher Education

Types of evaluation activities / Samples of the evaluation criteria	Written Tests	Oral Tests	Professionalizing Situations	Practicum
– Pertinence	√	√		
– Appropriate use of pedagogical and didactic resources			√	√
– Coherence	√	√		
– Creativity and originality of ideas			√	√

- **Written Tests**:
  - Exercises and activities
  - Answering questions
  - Terms defining
  - Text analysis
  - Essay writing

- **Oral Tests:**
  - Answering questions
  - Giving presentations about cultural issues
  - Interviews

- **Professionalizing Situations:**
  - Peer teaching
  - Micro teaching

- **Practicum:**
  - Teaching and promoting the correct use of language
  - Implementing ICT in teaching

NB: Some criteria can be tested in written tests, oral tests, professionalizing situations and during the practicum. It is just a matter of priority if a criterion is tested only in one type of tests and not in the others.

ANNEX

Classroom Observation

Module description

This sub-supporting module provides the framework for understanding the importance of language classroom observation. Teaching, being an on-going process and a 'plan-do-see cycle', observation then becomes a remarkable tool for self-awareness – to reflect on one's own teaching and to individually improve one's skill as a teacher.

This sub-supporting module introduces the trainee teachers to the various components of the language lesson to observe. The focus will be then on the learning atmosphere and on class management (organization, individual/pair/group work, lesson preparation, pacing of activities, allotted time…) as well as the teaching strategies and techniques (instructions, error correction, wait-time…). It also introduces them to the teacher's personality, methodology and procedures (students' roles, resources, communicative activities, incorporation of culture, appropriate and challenging tasks …) as well as to the lesson planning, teacher's roles, classroom interaction, affective factors (student/teacher attitudes, feedback, confidence building, classroom atmosphere, student risk-taking…)

The teacher trainees are also introduced to the different types of classroom observation (unstructured/sporadic observation and the structured/systematic one), its many benefits and its limitations. The guiding principles for observing, such as minimizing the intrusion, being objective and supportive make part of this sub-module, too.

Learning outcomes:

On completion of this sub-module, the teacher trainees should be able to:

- Understand and discuss the value and purposes of classroom observation.
- Develop an understanding of the factors and variables that affect teaching and learning.
- Explore teachers and learners' roles in the classroom.
- Identify techniques and practices teachers can apply to their own teaching.
- Show evidence of awareness of the principles and decisions that underlie classroom observation.
- Demonstrate awareness of how to use grids, questionnaires, checklists and observation sheets.
- Define the scope of observation to collect data through formulating and designing checklists and grids.
- Reflect on observation and practical teaching, and develop skills in observing classes effectively.

The Questioning Behaviour

Module description

The intent behind this sub-module is to raise the trainee teachers' awareness to the significance of creating a psychologically positive environment where learners can take risks and ask questions, for the latter are powerful tools to solve problems, help develop critical thinking skillsand trigger reflection.

Being central to learning, questioning is encouraged in the language classroom to motivate learners to become actively involved in lessons and voice out their opinions and thoughts. Teachers, then, are expected to behave positively and accept the learners' answers, since all of them do have some merit. This attitude of acceptance, in addition to that behaviour of clarifying instill in learners trust and self-confidence to participate, to take risks , ask questions and therefore learn.

This sub-module also introduces the trainee teachers to the importance of encouraging the learners to formulate and ask meaningful questions, in addition to tolerating periods of silence**.** The typology of the levels of the questions complexity is another aspect of further study in this sub-module.

Learning outcomes:

After completing this sub-module, the teacher trainees should be able to:

- Explore the purposes of teachers' classroom questions;
- Develop the skill of asking clear and effective questions that increase the learners' participation and talking time;
- Identify the typology of questions;
- Improve classroom questioning techniques;
- Adopt an encouraging behaviour towards learners' answers and questions;
- Categorize and design questions of different levels.

Error Correction Treatment in Language Teaching/Learning

Module description

In traditional language classes, errors were seen as taboos reinforcing erroneous ideas and therefore had to be reprimanded. Moreover, a mistake was considered a sign of bad mastery.

Fortunately, modern classrooms no longer reflect this type of practice. Nowadays, with the emergence of Communicative Language Teaching, errors have acquired a new status, and are seen as good indicators showing the teacher that language learning is taking place.

The new emergent constructivist paradigm encourages learners to adopt adventurous learning strategies, to become willing to take risks, and be good guessers. These attempts are not always without mistakes, for learning takes place through "trial and error". The oral and written skills have moved to the forefront of language teaching and learning and imposed on teachers the use of the right assessment tools, constant analysis and remediation of the learners' errors.

When dealing with fluency activities, teacher trainees have to learn to avoid being pedantic by trying to spot errors in every utterance made by learners. The only errors that need correction are those which hamper communication. Accuracy, on the other hand requires a much higher degree of accurate language to be truly effective, and therefore, requires specific correction techniques and strategies. They also need to know that In modern language education, fluency is always paramount but accuracy must not be neglected.

Learning outcomes:

After completing this sub-module, the teacher trainees should be able to:

- Encourage the learners to take risks and make mistakes to develop higher self-esteem.
- Identify, locate, describe errors and categorize them. (syntax, lexical, misspelling error...)
- Develop a clear concept of errors/mistakes and error-correction. (self, peer, teacher..)
- Monitor learning and apply correctional procedures. (appropriate time and way)
- Distinguish between error correction for written and spoken activities.
- Develop awareness about the importance of intervention and turning learners' failures into success.
- Provide effective error feedback.
- Analyse error sources and reflect on them.

Learner Training and Learning Styles

Module description

The focus in this module will be on learning styles, multiple intelligences and learner training. Learners can be empowered only in a differentiated pedagogy framework, and individualizing instruction rests, to a large extent, on learners' different learning styles, interests, age, sex needs…. The learners feel lostwhen the teacher's teaching styles do not address their learning styles. But when there is no mismatch learners better manage their own learning and teachers their teaching.

This module examines the learning styles theory that "implies that how much individuals learn has more to do with whether the educational experience is geared toward their particular style of learning than whether or not they are smart." Learning styles is all about how teachers teach and how learners learn. When teachers are equipped with adequate theoretical knowledge about how learners perceive and process information, and the types of intelligence they are endowed with, they will design their instruction in a way that addresses all learning styles by introducing a wide variety of elements into the classroom, such as sound, music, visuals and movement.

Learner training is all about teaching learners how to fish instead of offering them daily fish. Information about learner training theory can help teachers empower their learners and become more sensitive to the different ways students learn and to help reluctant learners. Some students need more support, some less. But, any support should aim to help them make their independent learning as efficient and effective as possible.

Learning outcomes:

By the end of this module teacher trainees should:

- Know that there is no one single teaching strategy, method, or technique that is beneficial to all learners in every learning setting.
- Be aware of the goals of learner training, the taxonomy of strategies and how they are implemented.
- Be able to identify the learning styles and adjust their teaching styles accordingly.
- Design lesson plans that respond effectively to individual differences.
- Develop insight in communicating -implicitly or explicitly- learning strategies to learners and highlight the ones used by successful learners.
- Be able to orient their teaching towards fostering independent learners.

PROBLEM SOLVING TASKS
Planning the Teaching and Learning Process

Problem-solving tasks

TASK 1:

As a teacher of English, plan a sequence of teaching of the reading skill from one of the textbooks in use.

- Decide on an interesting reading text.
- Plan the reading sequence.
- Reflect on your lesson plan.
- Evaluate your planning using an appropriate evaluation grid.

Resources:

- A reading passage from the textbooks in use
- Materials (including ICT)

TASK 2:

Work in pairs or in small groups to devise a lesson plan. Suggest ways to deal with it.

- Analyze samples of lesson plans of the same lesson(s).
- Compare the lay out and content.
- Suggest ways of improving those lesson plans.
- Elaborate a grid to evaluate lesson plans.

Resources:

- Samples of lesson plans
- Literature about lesson planning
- Class observation feedback

PROBLEM SOLVING TASKS
Planning the Teaching and Learning Process

Problem-solving tasks

TASK 1:

As a high school teacher, you want to make a one year planning of the program of the three years: the common core, the first and second year Baccalaureate. Explain how you will achieve the planning by:

- Studying the calendar of the academic year
- Suggesting ways of planning the whole year for each textbook
- Sorting out the encountered difficulties
- Suggesting remedies for each difficulty

Resources:

- The layout of the textbooks in use
- The organization of the book content
- The content of the textbooks in use

TASK 2:

As a high school teacher, refer to an excerpt from the white book and relate it to the program of the three high school levels.

- Reflect on the content of the white book
- Analyze the content of the samples from textbooks
- Suggest ways of improving the content of the textbooks according to appropriate criteria

Resources:

- The white book general content
- Some samples from the high school textbooks

PROBLEM SOLVING TASKS
The Management of the Teaching and Learning Process

Problem-solving tasks

TASK 1:

During the last practicum, you were unable to finish your lessons on time, the fact that affected the outcome of the learning process.

Consider the points below and design a plan about how to overcome this difficulty:

- State three possible reasons for being unable to manage time appropriately.
- Suggest a solution to overcome each of these possible causes.
- Re-plan your lessons by integrating the new modification and perform them in the following practicum session.

TASKS 2:

You worked with large classes during one of the practicum periods. While teaching, you noticed that some students weren't interested in the lesson and as a matter of fact, they made noise and misbehaved. Consider that their misbehaviour might have been due to: the activities, the instructions, or the classroom setting.

Design a plan about how to motivate these students and engage them in the learning process by following the steps below :

- Explain how each of the causes mentioned above impeded the lesson efficiency.
- Suggest a solution to overcome each of these difficulties.
- Re-plan your lessons by integrating the new suggestions and perform them in the coming practicum session.

PROBLEM SOLVING TASKS
Assessing and Evaluating the Teaching and Learning Process

Problem-solving tasks

TASK 1:

During the practicum, you finished the teaching specifics of two units and you're assigned by the tutor teacher to design a test to assess the students' linguistic and communicative competencies of the language components covered in these two units. Construct the test by taking into consideration the following points :

- List down the language areas you intend to evaluate and the objectives.
- Design test items that match the targeted objectives.
- Prepare a relevant grading rubric to make the scoring process objective.

TASK 2:

While correcting the students' test papers in the last practicum, you noticed that 1/3 of the students' achievements were low. The teacher tutor asked you to analyze the problem in order to understand the low performances.

- Design a correction grid to get information and data about the learners' product s with the aim of checking their mastery of the competency.
- Classify the types of mistakes according to their nature and occurrence.
- Design appropriate remedial activities to help students master the targeted competencies.

Know-how and Attitudes	Content Knowledge	Sample Activities	Instructional Materials	Formative Assessment	Supervising Staff	Credit hours
– Analysis of the referential basics of planning(main guidelines) – School curriculum – National Charter for Education and Training (NCET) – The White Book	– Exploring and getting information about the philosophical basics of the (NCET), the White Book and the school curriculum	– Group work on documents related to the principles of the (NCET)and the White Book – Work on documents about the school curriculum	– The (NCET) – The White Book – Texts and documents	– Effective participation in managing the workshops	– Educational psychology teacher trainer	4h
– Applying references of theories of growth and development as a basis for planning learning according to the nature of each discipline	– Exploring and recognizing the psychological principles as referential to plan learning – Principles and stages of child growth – Theories of learning	– Working on texts and documents about approaches – Elaboration of data sheet about the principles of growth – Establishing data sheets to decide on the psychological principles to build the nature of the school subjects –	– Documents – Texts – Videos	– Teacher trainees elaborate comparative charts	– Educational psychology teacher trainer	4h

Know-how and Attitudes	Content Knowledge	Sample Activities	Instructional Materials	Formative Assessment	Supervising Staff	Credit hours
– Analytical study of the bases of the approach of planning – Building comparative samples	– Recognizing the main approaches of planning learning – Content-based approach – Pedagogy of objectives – Competency approach	– Working on documents and texts about approaches – Working on school curricula – Analyzing contents of the school textbooks – Elaborating comparative sheets	– School textbooks – School curricula – Video-taped lessons – Samples of data sheets	– Elaborating yearly planning and periodical planning – Planning a lesson – Fill in observation grids during the practicum	– Educational psychology teacher-trainer in collaboration with the methodology teacher-trainer	4h
– Planning learning for a long and middle terms – Didactic planning – Pedagogical planning	– Recognizing and applying pedagogical and didactic tools to plan learning (Methodology of the discipline) – Planning according to the nature of learning – Planning teaching according to the teaching methodology	– Elaborating didactic sequences of different lessons according to the adopted approach				

Know-how and Attitudes	Content Knowledge	Sample Activities	Instructional Materials	Formative Assessment	Supervising Staff	Credit hours
– Managing class group work according to the theories of the group dynamics	– Theories of group dynamics – Class group – Teacher/Leadership – Types of class interaction	**Organizing workshops**: – To analyze scientific texts about group dynamics – For analytical study of practical procedures to analyze and measure class group (observation grids of interaction inside groups, socio-metric measures…)	– Texts – Documents – Samples of measure grids – Videos	– Scientific reports about the approach of the management of learning	– Education psychology teacher trainer	4h
– Pedagogical management of learning • Managing types of communication and class interaction according to pedagogical samples	– Characteristics of communication and pedagogic interaction – Teacher and content based approaches – Learner-based approaches : • Problem-solving • Project • Errors • Differentiation •	**Organizing workshops to**: – Elaborate data sheets about the procedure of management of each approach – Target and analyze practical formulas of pedagogies at the level of types of interaction in managing learning via video-taped lessons – Analyze instructional bases of managing learning according to the current pedagogies during the practicum	– Lesson plans – Texts – Results of observation grids (e.g. Flanders)	– Elaborate comparative charts about the main principles of the learner-centered approaches – Didactic application of pedagogies during the practicum	– Education psychology teacher trainer in coordination with the methodology teacher trainer	4h

Know-how and Attitudes	Content Knowledge	Sample Activities	Instructional Materials	Formative Assessment	Supervising Staff	Credit hours
– Didactic management of learning: • Managing learning according to the discipline • Managing learning according to the didactics of the discipline • Managing learning activities • Managing teaching acts	– Approach of managing the procedures of learning – The relation between the discipline and its teaching strategies – Managing tools, time and space – Managing schemata according to the discipline – Managing learning obstacles – Managing support and remedial activities	Organizing workshops to: – Analyze the didactic bases of managing learning according to the discipline – Analyze videos about teaching and learning activities – Observe and analyze lessons during the practicum	– Textbooks – Documents – Videotaped lessons – Observation grids – Practical lessons – Role play	– Elaborating various didactic approaches to manage teaching and learning situations	– Education psychology teacher trainer in coordination with the methodology discipline teacher trainer	4h

Know-how and Attitudes	Content Knowledge	Sample Activities	Instructional Materials	Formative Assessment	Supervising Staff	Credit hours
– Recognizing characteristics and specificities of different types of evaluation	– Different types of evaluation (comparative evaluation, standardized …) – Pedagogic functions of evaluation(guidance, remediation, certifying…)	– Working on samples of evaluation – Elaborating comparative synthetic charts according to the types and functions of evaluation	– Texts – Samples – Documents	– Elaborating synthetic charts	– Education psychology teacher trainer	4h
– Elaborating evaluation tools to measure the levels of achievement of teaching objectives and development of competencies – Analyzing the assessment results – Interpreting results and making decisions according to the achieved results	– Knowledge of determinants, tools and techniques of evaluating learning – Knowledge of analysis and interpretation techniques of the evaluation results (analyzing content, statistics…)	– Teacher trainees work on elaborating evaluation tools, – Teacher trainees work in groups to decide on the measures of correction and results analysis in order to make decisions during the practicum	– Ministerial circulars about the organization of evaluation – Samples of exams – Samples of evaluation tools – Grids to analyze errors – Samples of evaluation from textbooks	– Trainees fill in observation grids during the practicum	– Education psychology teacher trainer	4h

EDUCATIONAL PSYCHOLOGY **Assessing and Evaluating Teaching and Learning**

Know-how and Attitudes	Content Knowledge	Sample Activities	Instructional Materials	Formative Assessment	Supervising Staff	Credit hours
- Elaborating support and remedy strategies	- Knowledge of support and remedy - Knowledge of managing situations of support and remediation - Measures of evaluating backwash effect	- Working on samples of support and remediation approaches - implementing the results of samples of evaluation to elaborate plans for support and remediation - Managing remedial situations according to different types of difficulties	- Ministerial circulars about support and remediation - Samples of planning support and remediation - Sequences from videos	- Managing sequences using strategies of support and remediation	- Education psychology teacher trainer in coordination with the methodology discipline teacher trainer	4h

WEBLIOGRAPHY

http://4teachers.org/
http://a4esl.org/q/h/grammar.html
http://asian-esp-journal.com/
http://chez-mar.com/Apprendre_Anglais.html
http://drott.cis.drexel.edu/clozeproze.htm
http://education.uncc.edu/more/Elessons/K-12.htm
http://elaston.com/quizzes.html
http://esl.about.com/bllessonplans.htm
http://esl.about.com/od/conversationlessonplans/
http://esl.about.com/od/englishlessonplans/
http://esl.about.com/od/teachingbeginners/
http://eslcafe.com/search/Lesson_Plans/
http://exchanges.state.gov/englishteaching/forum-journal.html
http://grammar.ccc.commnet.edu/grammar/
http://hotpot.uvic.ca/
http://iteslj.org/
http://iteslj.org/links/ESL/Grammar_and_English_Usage/
http://iteslj.org/questions/
http://jalt-publications.org/jj/
http://jalt-publications.org/tlt/recent
http://linguistlist.org/ask-ling/
http://members.aol.com/Jakajk/ESLLessons.html
http://prenhall.com/sperling
http://station05.qc.ca/css/cybersite/reach-out/3/reach3.htm#_Toc441810274
http://teachers.net/lessons/
http://tep.uoregon.edu/resources/faqs/veteranadvice/lackguidance.html
http://writing.colostate.edu/references/teaching/esl/link_list.cfm
http://www.1-language.com
http://www.aitech.ac.jp/~iteslj/
http://www.alri.org/litlist/esolwebsites.html
http://www.bbc.co.uk/learning/subjects/english.shtml
http://www.bbc.co.uk/lookandread
http://www.behavioradvisor.com/
http://www.billybear4kids.com/
http://www.cal.org
http://www.churchillhouse.com/english/downloads.html
http://www.cict.co.uk/textoys/index.php
http://www.col-ed.org/cur/
http://www.college-em.qc.ca/prof/epritchard/
http://www.csun.edu/~hcedu013/eslplans.html

http://www.ctribble.co.uk/text/Palc.htmhttp
http://www.cup.cam.ac.uk/elt
http://www.curriculum.org/occ/resources/druguse.shtml
http://www.developingteachers.com/plans/lessonplan_index.htm
http://www.discoveryeducation.com/free-puzzlemaker
http://www.dlrn.org/educ/index.html
http://www.e-anglais.com/
http://www.edufind.com/english/grammar/toc.cfm
http://www.edunet.com/english/practice.html
http://www.englishchick.com/grammar/grrem.htm
http://www.englishcorner.vacau.com/grammar/grammar.html
http://www.englishcorner.vacau.com/idioms/idioms.html
http://www.englishlearner.com/tests/test.html
http://www.englishmaterials.com/index.htm
http://www.englishpage.com/
http://www.englishpage.com/prepositions/phrasaldictionary.html
http://www.usingenglish.com/reference/phrasal-verbs/search.php
http://genkienglish.net/juniorhigh.htm
http://www.eslcafe.com/
http://www.esldesk.com/esl-links/
http://www.esl-lounge.com/index.shtml
http://www.esl-lounge.com/songstop.shtml
http://www.eslpartyland.com/teachers/nov/grammar.htm
http://www.flashcardexchange.com/
http://www.freeclipartpictures.com/
http://www.funbrain.com/grammar/
http://www.geocities.com/Athens/Acropolis/8111http://www.educationindex.com
http://www.geocities.com/athens/olympus/7583/
http://www.handoutsonline.com/flashcards/index.php
http://www.huri.harvard.edu/pdf/syllabi_04/SylBeginUkr04.pdf
http://www.ict4lt.org/
http://www.internet4classrooms.com/esl.htm
http://www.k12.hi.us/~dtisdell/integration/resource.html
http://www.kidzonline.org/LessonPlans/
http://www.kimskorner4teachertalk.com/classmanagement/icebreakers.html
http://www.kimskorner4teachertalk.com/classmanagement/menu.html
http://www.kimskorner4teachertalk.com/grammar/partsofspeech.html
http://www.learnenglish.de/
http://www.learn-english-online.org/
http://www.lessonplanspage.com/
http://www.lextutor.ca/
http://www.lextutor.ca/research/

http://www.linguist.org
http://www.linguistic-funland.com/tesl.html
http://www.longman-elt.com
http://www.lucagalli.net/
http://www.manythings.org
http://www.mhelt.com
http://www.m-w.com/dictionary.htm
http://www.ncbe.gwu.edu
http://www.ncte.org
http://www.niu.edu/english/deh/grammarbook/title.html
http://www.nsba.org/sbot/toolkit/tpt.html
http://www.onestopenglish.com/lessonshare/archivegram.htm
http://www.onestopenglish.com/lessonshare/archiveskill.htm
http://www.onestopenglish.com/lessonshare/childarchive.htm
http://www.oocities.org/soho/square/3472/
http://www.oup.co.uk/jnls/list/eltj
http://www.oup.com/elt
http://www.picturedictionary.org
http://www.pinguinreaders.com
http://www.planetEnglish.com
http://www.proteacher.com/070049.shtml
http://www.rhlschool.com/english.htm
http://www.sils.umich.edu/~jarmour/etc/etchome.html
http://www.sitesforteachers.com/
http://www.smic.be/smic5022
http://www.spartacus.schoolnet.co.uk/REVenglish.htmwww.universalteacher.org.uk/urls/urls.htm#englishwww.adbusters.org/home/
www.visualthesaurus.com/online/index.html
www.oldbaileyonline.org/
www.universalteacher.org.uk/lang/dialectresearch.htmhttp://www.ict4lt.orghttp://www.it.usyd.edu.au/~matty/Shakespeare/test.htmlhttp://www.LitEncyc.comhttp://teachit.co.uk/
http://www.englishresources.co.uk
http://www.standards.dfes.gov.uk
http://www.chalkface.net/
http://www.aqa.org.uk
http://www.bgfl.org/bgfl/frame_activities...._notes/673t.htm
http://www.thegrid.org.uk/learning/english....shtml#starters
http://www.angliacampus.com/public/sec/english/
http://www.teachervision.fen.com/tv/curric...lans/index.html
http://www.readingonline.org/
http://www.putlearningfirst.com/language/index.html
http://homepages.rootsweb.com/~maggieoh/Macbeth/index.html

http://www.english-teaching.co.uk/
http://aspirations.english.cam.ac.uk/converse/home.acdshttp://english.unitecnology.ac.nz/home.html
http://www.stclaresoxfordonline.fsworld.co.uk/pages/grammar.htm
http://www.stolaf.edu/network/iecc/
http://www.teachercreated.com
http://www.teachers-pet.org/index_fr.html
http://www.teachingenglish.org.uk/try/vocabtry/vocab_activities.shtml#memory
http://www.teachnet.com/lesson/index.html
http://www.teach-nology.com/teachers/lesson_plans/
http://www.teach-nology.com/teachers/lesson_plans/language_arts/grammar/
http://www.teflfarm.com
http://www.tesl-ej.org/wordpress/
http://www.tesol.edu/index.html
http://www.thirteen.org/edonline/concept2class/
http://www.ucc.vt.edu/stdysk/stdyhlp.html
http://www.ucl.ac.uk/internet-grammar/home.htm
http://www.uow.edu.au/~dlee/CBLLinks.htmhttp://www.esl-lounge.com/songstop.shtml
http://www.usingenglish.com/handouts/
http://www.usingenglish.com/links/Grammar/
http://www.uwsp.edu/education/lwilson/learning/index.htm
http://www.word-detective.com
http://www.webenglishteacher.com/esl2.html
www.anglaisfacile.com
www.anglonautes.com/kid/kid_menu_principal.htm
www.bbc.co.uk/inthenews
www.bbc.co.uk/listenandwrite
www.bbc.co.uk/schools/spellits
www.bibliomania.com
www.britishcouncil.org/learnenglish
www.englisch-hilfen.de/en/grammar/unreg_verben2.htm
www.englishlearner.com/tests/test.html
www.esl.fis.edu/teachers
www.eslflow.com/communicativelanguageteaching.html
www.factbites.com/topics/English-grammar
www.geocities.com/vcqm/linkstudent.html
www.globalknowledge.org/gkps
www.hltmag.co.uk/jan01/sartjan017.rtf
www.learnenglish.be/
www.learnenglish.org.uk
www.learnenglish.org.uk/kids/
www.moramodules.com

www.nonstopenglish.com/
www.nonstopenglish.com/allexercises/advanced.asp
www.scribd.com/doc
www.writingspot.com/63/
http://www.sciencenewsforkids.org/
http://www.e-anglais.com/
http://www.wiredforbooks.org/kids.htm
http://news.bbc.co.uk/2/shared/spl/hi/entertainment/02/wallace_and_gromit/front_page/html/
http://www.bbc.co.uk/schools/websites/4_11/site/citizenship.shtml
http://www.sciencenewsforkids.org/
http://www.wiredforbooks.org/kids.htm
http://www.syvum.com/stories/story1.html
http://www.sundhagen.com/babbooks/
http://www.nonstopenglish.com/allexercises/advanced.asp
http://www.englishlearner.com/tests/index.shtml
http://www.anglaisfacile.com/
http://www.englishpage.com/
http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/
http://www.englisch-hilfen.de/en/grammar/unreg_verben2.htm
http://www.factmonster.com/
http://www.timeforkids.com/
http://www.teach-nology.com/teachers/lesson_plans/language_arts/grammar/
http://www.ucl.ac.uk/internet-grammar/home.htm

Royaume du Maroc

Ministère de l'Education Nationale

CENTRES REGIONAUX DES METIERS
DE L'EDUCATION ET DE LA FORMATION

FILIERE DE QUALIFICATION
DES PROFESSEURS DU SECONDAIRE COLLEGIAL

Curriculum d'Espagnol

Unité Centrale de la Formation des Cadres

Juillet 2012

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

DE LA SECCIÓN DE LENGUA ESPAÑOLA EN LOS CeRMEF

El tipo de formación que les propone el CeRMEF a los futuros profesores de español transcurre a través de módulos enten

didos como unidades de enseñanza significativas que forman parte de un conjunto pero tienen una autonomía en sí mismos y permiten la construcción de una red de conocimientos interrelacionados que facilitan la progresión cognitiva. Los módulos tienen una duración limitada y desarrollan competencias amplias en las que confluyen conocimientos y habilidades. Hay módulos comunes a todas las especialidades y módulos específicos de formación como profesores de español. Los primeros se imparten en lengua árabe, es el caso de los módulos de legislación, ciencias de la educación, iniciación a las nuevas tecnologías y lengua árabe. Son profesores de la plantilla del CeRMEF quienes imparten estas materias.

La primera parte está destinada a conocer el contexto de trabajo, el estatuto de la Lengua española y su consideración en el sistema educativo marroquí, el grado de presencia y la aceptación que suscita, conocer las características de la política lingüística del país y el grado de desarrollo de la enseñanza de las lenguas extranjeras: materiales didácticos, recursos disponibles, características del alumnado, necesidades del sistema educativo. Analizar el currículo de Lengua española que se les propone, los aspectos sociológicos, socioculturales y psicológicos que influyen en el aprendizaje de las lenguas y la contribución de la mejora de la calidad de la enseñanza.

Módulo de legislación adaptado a la formación del perfil profesional de los estudiantes-profesores que les hace conocer el contexto educativo general en el que van a desarrollar su trabajo; los derechos y deberes de profesorado y de alumnado dentro de las instituciones educativas, los derechos y los deberes del funcionariado. Comprender los textos legislativos referidos al oficio. El organigrama del Ministerio de Educación Nacional. Comprender el funcionamiento de las Academias de Educación y Formación y las Delegaciones

del MEN y por fin comprender el funcionamiento de un centro de enseñanza colegial y secundaria.

Módulo de ciencias de la educación que se plantea comprender el proceso de aprendizaje de los alumnos, sus aspectos cognitivos y socio-afectivos y desarrollar la articulación entre aprendizaje y desarrollo. Comprender las diferentes teorías del aprendizaje y las propuestas de enfoque constructivista. Interacción, aprendizaje y desarrollo. Estilos de aprendizaje importancia de la motivación. La necesidad de adquirir una autonomía del aprendizaje. Conocer los fundamentos psicológicos del aprendizaje de las lenguas. Este módulo les introduce, asimismo, en la dinámica de grupos para identificar los mecanismos y las leyes que rigen la formación del grupo clase con el fin de controlar todos los elementos y conducirlos hacia una dinámica de grupo eficaz. Elegir el método pedagógico adecuado a cada secuencia. Regular la interacción en el aula, gestionar el tiempo del aula. El componente afectivo en clase de ELE.

Módulo de las TICES pretende la introducción de las tecnologías de información y comunicación en la educación y aprovecharse de esta fuente infinita del saber aprendiendo al mismo tiempo a gestionar la información y hacerla al servicio de los objetivos de la formación. Estos medios no anulan la personalidad del profesor ni la limitan: al contrario, le favorecen ayudándole a liberarse de los medios habituales e induciéndole a buscar nuevos caminos de organización didáctica. No obstante, siendo medios auxiliares para la enseñanza aprendizaje de una lengua extranjera, las TICES deben responder a una serie de normas tales como la dosificación, la progresión y la utilización adecuada.

Módulo de las teorías de aprendizaje. Está dedicado al estudio de los conceptos básicos del proceso de enseñanza-aprendizaje y de la comunicación para adquirir los conocimientos que ayudan a fundamentar una metodología del aprendizaje de las lenguas desde un enfoque comunicativo. La comunicación se analiza desde un enfoque pragmático estudiando los componentes no verbales de la comunicación. Los actos de habla y los actos de habla en relación con la clase tratando de identificar los constituyentes de la comunicación en situaciones concretas y de describir y desarrollar las estrategias de la comunicación interactiva (Intercambios conversacionales). Iniciación a la lingüística de la enunciación y de la pragmática del discurso. El estudio del texto, tipología textual.

Módulo de didáctica y metodología. Estudia cuestiones de enseñar y aprender una lengua extranjera., conocer y aprender a evaluar las distintas metodologías que históricamente se han propuesto en el área de la didáctica de las lenguas así como conocer las líneas de investigación actuales en este campo; conocer y aprender a desvelar la fundamentación lingüística y psicológica de las distintas propuestas didácticas. Analizar detalladamente las distintas destrezas que hay que trabajar en las clases y su integración posible, la distinción entre las competencias cognitivas y las competencias profesionales.

Módulo de la evaluación. Se propone básicamente dar a conocer los criterios, las técnicas y las funciones de la evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje, la evaluación de los aprendizajes en función de objetivos definidos de antemano. Y por fin se inicia a los estudiantes profesores a la confección de exámenes.

Módulo de iniciación a la investigación-acción. Para que los profesores sean capaces de analizar su propia actuación en el aula, comunicación y discurso didáctico, recursos materiales, estilos de aprendizaje, aplicando las técnicas y los puntos de vista de la investigación-acción en el aula, para que puedan evaluar su competencia lingüística y profesional, para poder abordar un reciclaje autónomo.

Así pues, la formación trata de atender todas las dimensiones, competencias y tareas de los futuros docentes, lo que supone que aporta nuevos conocimientos y nuevos aspectos de reflexión sobre la propia materia: adquisición y aprendizaje de lenguas, las relaciones entre lengua, comunicación y cultura; la metodología y didáctica específicas de las lenguas extranjeras. La evaluación, la experimentación pedagógica, etc. profundiza en los conocimientos poco asimilados o mal adquiridos y les proporciona herramientas que les capacitan para continuar actualizando la información sobre su profesión y sobre su materia de manera autónoma y permanente. Y Para poder desarrollar la capacidad de colaborar con otros profesores en un trabajo didáctico.

El profesor es un trabajador intelectual que tiene que adquirir constantemente nuevos conocimientos, dinamizar y hacer funcionar esos conocimientos adaptándolos a las nuevas situaciones que puedan presentársele. Por todo ello, es fundamental hacer que los aspirantes a profesores sean autónomos frente a los saberes porque van a necesitar buscar y aprender a orientarse y desenvolverse en el mundo cada vez más complejo de la educación

así como en el marasmo de publicaciones que sobre la materia de español como lengua extranjera se llevan a cabo hoy día.

Las prácticas y la experimentación. En la formación profesional no basta solamente con facilitar la apropiación y asimilación de conocimientos, hace falta planificar la participación en experiencias concretas, hacen falta prácticas reales. Es bueno que los aspirantes puedan ver clases muy variadas que les permitan llevar a cabo una observación sistemática sobre la manera de impartir contenidos, la forma de organizar las secuencias, la forma de gestionar el comportamiento y la disciplina de los alumnos en el aula. No basta con observar una hora de clase, hablamos de una práctica planificada y sistemática, de esta manera, los alumnos-profesores pueden enriquecer su perspectiva sobre la profesión que han elegido.

Los alumnos-profesores realizan prácticas de observación de clases que les proporcionan una experiencia mínima y les permiten establecer contacto con la realidad escolar, relacionar teoría y práctica en situaciones concretas de enseñanza aprendizaje, y finalmente el aprendizaje, con profesores experimentados de aspectos que siempre se escapan o que no han sido tratados en la formación teórica.

Didáctica y pedagogía deben ir unidas y ayudar a reflexionar a los futuros profesores sobre las dificultades que se encuentran para hacer aprender y sobre el hecho de que la adquisición de las competencias pedagógicas no minusvalora en absoluto, la consolidación de las competencias en la disciplina lingüística. Lo que hay que hacer es buscar equilibrio entre los diferentes aspectos de las disciplinas lingüísticas y la didáctica de las mismas en clase de lenguas, definir, por ejemplo, los límites de la gramática que hay que ensenar a través de la interacción comunicativa y de la expresión.

Los futuros profesores tienen que comprender que la preparación de un curso supone una reflexión sobre los conocimientos que se deben enseñar, sobre los medios que hay que emplear, manejar. Y toda esa reflexión hay que enmarcarla en términos de sesiones, en términos de proyecto, por lo tanto han de reflexionar sobre la noción de unidades didácticas, lecciones, secuencias, proyecto pedagógico, progresión, evaluación, estableciendo un equilibrio entre las aportaciones de la psicopedagogía, las reflexiones de la filosofía y la sociología de la educación.

La formación debe iniciar a los futuros profesores al trabajo en equipo, es decir a adoptar un enfoque profesional en el que se considere como algo habitual y necesario el intercambio de ideas con los propios compañeros y la necesidad de colaborar con otros profesores en un plan de acción didáctica general. En este sentido, el intercambio de ideas con los profesores tutores, más experimentados, se convierte en un hecho fundamental.

ESQUEMA RECAPITULATIVO DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN DE LA SECCIÓN DE ESPAÑOL

Los ejes principales	Descripción de los ejes principales
1. Las competencias cognitivas	1.1 Teorías del aprendizaje del español LE 1.2 Enfoques y métodos de la enseñanza del español LE: - Enfoque comunicativo. - Enfoque por tareas. - Enfoque por proyectos. - Enfoque por competencias. **1.3** La evaluación
2. Las competencias profesionales	2.1 La planificación y la organización de la clase. 2.2 La elaboración de materiales didácticos. 2.3 Las destrezas fundamentales. 2.4 La enseñanza de las funciones lingüísticas, del léxico y de la gramática. 2.5 La gestión y la animación de la clase. 2.6 El tratamiento del error; 2.7 La cultura y sociedad hispánicas. 2.8 El manual escolar.

MÓDULO PRINCIPAL 1 LA PLANIFICACIÓN

El saber hacer y el saber ser/estar	Los conocimientos relacionados	Modelos de actividad de formación	Soportes didácticos	Formadores	Duración
• Concebir la evaluación como un recurso dentro del proceso de aprendizaje, regularlo y perfeccionarlo	• Teorías y métodos de aplicación según los diferentes enfoques de evaluación	• Referencias sobre los diferentes enfoques de evaluación	• Actividades que evalúen el proceso a corto y largo plazo • Notas ministeriales	• Profesores del CeRMRF	30 HORAS
• Seleccionar el método y los instrumentos apropiados para una eficiente evaluación	• Tipos de evaluación: conceptos y criterios los métodos cualitativos y cuantitativos	• Prácticas de carácter técnico relativas a las distintas clases e instrumentos de evaluación	• Fomentar actividades de evaluación de las cuatro destrezas(leer, hablar, escuchar y escribir) • Pruebas institucionales de sesiones anteriores	• Profesores del CeRMRF	
• Interpretar los resultados de la evaluación para realizar actividades de remediación.	• Métodos y estrategias de remediación	• Realización de pruebas con sus respectivos barremos y parrillas de corrección	• Desarrollar actividades de remediación según las necesidades e intereses	• Profesores del CeRMEF • Profesores tutores	
• Desarrollar la capacidad de autoevaluación en el alumno.	• Desarrollar el espíritu de crítica constructiva	• Actividades de los propios alumnos para corregir	• Pruebas orales o escritas de los alumnos	• Profesores del CeRMEF • Profesores tutores	

MODULO PRINCIPAL 2: LA GESTIÓN

El saber hacer y el saber ser/estar	Los conocimientos (saber) relacionados con el saber hacer/ ser/estar	Modelos de actividades de formación	Soportes didácticos y de apoyo	Tipos de actividades de evaluación	Formadores	DURACION
• Presentar y utilizar eficientemente el material didáctico elegido (pizarra, manuales, diccionarios, Internet, carteles, fotos…)	• Identificación y clasificación del material didáctico	• Determinar las especificidades y las funciones de ciertos soportes de la herramienta didáctica	• Medios audiovisuales, pizarra, manuales, diccionarios, carteles, fotos…	• Señalar la categoría de un material didáctico/indicar la función de algún soporte…	• PROFESORES DEL CRMEF	60 H.
• Prever actividades de motivación	• El concepto de motivación y las técnicas para fomentarla	• Prácticas relacionadas con las estrategias y procedimientos de motivar al aprendiz de	• Documentos de carácter teórico y experiencias relacionadas	• Ejercitarse sobre "la motivación" en actividades de micro-enseñanza	• PROFESORES DEL CRMEF • Profesores Tutores	
• Presentar consignas claras y apropiadas	• Conocimientos metodológicos relativos a la didáctica de la lengua española	• Categorizar las consignas según las actividades • Adaptación de las consignas a la tipología y al nivel de aprendizaje	• Manuales y otros soportes	• Clasificar las consignas de ciertos soportes • Reformular unas consignas adaptándolas al niel escolar	• PROFESORES DEL CRMEF • Profesores Tutores	
• Gestionar con eficacia el tiempo y el espacio en función de la actividad y conforme a la planificación	• Cronología del curso/unidad/sesión-clase. • Disposición del aula	• Entrenamiento a la realización de actividades en un tiempo y espacio precisos	• Soportes didácticos variados (texto, imagen, secuencia de vídeo…)	• Presentar actividades en un marco espacio-temporal fijo	• PROFESORES DEL CRMEF • Profesores Tutores	

• Recurrir a la ilustración y a la ejemplificación	• Valores y técnicas del uso de la ilustración y la ejemplificación	• Funciones de la imagen… •	• Documentos varios (las tices, viñetas, carteles…)	• Asociar documentos de ilustración a soportes • Buscar técnicas de ejemplificación para unas actividades concretas	• PROFESORES DEL CRMEF • Profesores Tutores	
• Gestionar la comunicación y la interacción en clase.	• Estrategias y recursos Para fomentar la comunicación multilateral	• Planear actividades de comunicación: diálogo, charla, debate, expresión de opinión…	• Soportes didácticos con actividades de comunicación oral/escrita	• Buscar documentos y planificar actividades de comunicación	• PROFESORES DEL CRMEF • Profesores Tutores	
• Ayudar a los alumnos en las actividades de observación de resolución de problemas y realización de actividades con autonomía y responsabilidad	• Técnicas de orientar y guiar al aprendiz en diferentes actividades de aprendizaje y auto-aprendizaje •	• Ejercitación sobre el tratamiento de errores • Las técnicas de expresión escrita • Las estrategias de auto-corrección	• El manual • Espécimen de ejercicios escolares • Los soportes icónicos…	• Precisar en ciertos ejercicios para el alumno los ámbitos de intervención del profesor • Determinar los recursos de auto-corrección para una actividad	• PROFESORES DEL CRMEF • Profesores Tutores	
• Organizar y guiar trabajos en grupo	• Conocimientos sobre la dinámica de grupo	• Actividades de producción y creatividad: revista escolar, diario de clase, simulación , juegos de rol…	• El uso de las TICES	• Planificar una actividad para-escolar (talleres artísticos: presentación de sainete, investigación colectiva…)	• PROFESORES DEL CRMEF • Profesores Tutores	

• Cuidar y atender a los aprendices deficientes y suministrarles el apoyo necesario.	• Conocimientos sobre psicopedagogía • Técnicas de detección de fallos colectivos e individuales • Concepción de actividades de apoyo	• Requisitos y condiciones para la elaboración de actividades de refuerzo	• Soportes varios	• Elaborar una actividad de apoyo con ciertas características (contenido, objetivo, nivel…)	• PROFESORES DEL CRMEF • Profesores Tutores	
• Variar los métodos de trabajo, las situaciones de aprendizaje y los soportes didácticos.	• Especificidades de la lengua y cultura hispánicas y el contexto de enseñanza-aprendizaje	• Efectuar y visionar sesiones de autoscopia • Micro-enseñanza: grabar sesiones para un ulterior visionado y análisis	• Documentos y soportes oficiales del currículo • El manual escolar • La ficha didáctica	• Elaborar una parrilla de observación, análisis y valoración de una sesión, a raíz de la operación de toma de responsabilidad • Auto-valorar la actuación del alumno-profesor en una fase de gestión de una mini-clase	PROFESORES DEL CRMEF • Profesores Tutores • Inspectores del MEN	

MÓDULO PRINCIPAL 3 : LA EVALUACIÓN

El saber hacer y el saber ser/estar	Los conocimientos relacionados	Modelos de actividad de formación	Soportes didácticos	Formadores	Duración
• Concebir la evaluación como un recurso dentro del proceso de aprendizaje, regularlo y perfeccionarlo	• Teorías y métodos de aplicación según los diferentes enfoques de evaluación	• Referencias sobre los diferentes enfoques de evaluación	• Actividades que evalúen el proceso a corto y largo plazo • Notas ministeriales	• Profesores del CeRMRF	40 HORAS
• Seleccionar el método y los instrumentos apropiados para una eficiente evaluación	• Tipos de evaluación: conceptos y criterios los métodos cualitativos y cuantitativos	• Prácticas de carácter técnico relativas a las distintas clases e instrumentos de evaluación	• Fomentar actividades de evaluación de las cuatro destrezas(leer, hablar, escuchar y escribir) • Pruebas institucionales de sesiones anteriores	• Profesores del CeRMRF	
• Interpretar los resultados de la evaluación para realizar actividades de remediación.	• Métodos y estrategias de remediación	• Realización de pruebas con sus respectivos barremos y parrillas de corrección	• Desarrollar actividades de remediación según las necesidades e intereses	• Profesores del CeRMEF • Profesores tutores	
• Desarrollar la capacidad de autoevaluación en el alumno.	• Desarrollar el espíritu de crítica constructiva	• Actividades de los propios alumnos para corregir	• Pruebas orales o escritas de los alumnos	• Profesores del CeRMEF • Profesores tutores	

MÓDULOS DE APOYO

(40 HORAS)

1.- Las cuatro destrezas

PRESENTACIÓN DEL MÓDULO

Está dedicado al estudio de los conceptos básicos del proceso de enseñanza aprendizaje y de la comunicación para adquirir los conocimientos que ayudan a fundamentar una metodología del aprendizaje de las lenguas desde un enfoque comunicativo (hablar, leer, escuchar y escribir). La comunicación se analiza desde un enfoque pragmático estudiando los componentes no verbales de la comunicación. Los actos de habla y los actos de habla en relación con la clase tratando de identificar los constituyentes de la comunicación en situaciones concretas y de describir y de desarrollar las estrategias de la comunicación interactiva. Iniciación a la lingüística de la enunciación y de la pragmática del discurso. EL estudio del texto, tipología textual.

❖ LA COMPRENSION LECTORA

COMPETENCIAS	OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES DE EVALUACION
• leer con facilidad todas las formas de lengua escrita, incluyendo textos abstractos, estructurales o lingüísticamente complejos.	• seleccionar materiales de lectura significativos y adecuados a cada nivel	• conocimiento de la programación temática y su distribución a lo largo del curso	• proporcionar un conjunto de texto y seleccionarlos por temas, nivel e interés del alumnado
• proporcionar información pertinente sobre una tarea dirigida para alcanzar un fin determinado	• Desarrollar la capacidad del discente para entender el contenido de los mensajes escritos: obtener la idea general del texto o sobre puntos concretos, entender la información objetiva del texto en su totalidad y valorar actitudes subjetivas	• secuenciación de una actividad de C.L. (actividades de pre lectura, realización de la tarea, actividades de pos lectura) • Técnicas evaluadoras de la comprensión lectora: cuestionario, verdadero/falso, elección múltiple, etc.	• Trabajar un texto siguiendo los pasos de la secuenciación de una actividad de comprensión lectora con sus respectivas actividades de evaluación
• fomentar y desarrollar estrategias de lectura según los diferentes géneros de textos	• estrategias cognitivas y meta cognitivas	• establecer el propósito de la lectura • activar el conocimiento previo • determinar el significado de las palabras • identificación de las ideas principales • formular predicciones	• actividades en las que faltan algunas letras • proporcionar un texto desordenado, fijarse en la relación que hay entre las palabras y entre las frases (cohesión)

❖ LA EXPRESIÓN ORAL

COMPETENCIAS	OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES DE EVALUACION
• articulación y entonación correctas , de modo que la pronunciación de los sonidos sea clara	• concienciar al hablante sobre la pertinencia de los recursos paralingüísticos: velocidad de pronunciación, volumen y tono de voz	• Discriminación y reconocimiento del alfabeto español	• Observación de grabaciones realizadas por los mismos alumnos, lectura de trabalenguas, ofrecer textos sin pausas y que se corrijan
• ofrecer un modelo de lenguaje oral adaptándolo al nivel del alumno	• desarrollar la capacidad del alumno de expresar oralmente el contenido de un mensaje y de mantener una conversación	• secuenciación de una actividad de E.O. (actividades de pre lectura, realización de la tarea, actividades de pos lectura) • tipología de actividades: drama, las escenificaciones, juegos de rol, diálogos dirigidos, juegos lingüísticos, torbellino de ideas,…	• actividades para utilizar el lenguaje para dialogar, opinar de hechos o realizar cualquier tipo de intervención en la vida diaria usando los actos de habla
• promover la enseñanza de estrategias que faciliten la expresión oral	• Superar las limitaciones provenientes de un desconocimiento de la lengua : uso de estrategias cooperativas y no cooperativas	• Dificultades del que está aprendiendo una lengua extranjera: lingüísticos, comunicativos, afectivos	• Elaboración de cuestionarios ¿Qué haces cuando no encuentras la palabra adecuada o la desconoces?

❖ LA COMPRENSIÓN AUDITIVA

LAS COMPETENCIAS	OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES DE EVALUACION
• Adoptar una actitud activa: tener curiosidad, valorar y reaccionar ante el mensaje (animar al emisor a seguir hablando, por ejemplo…)	• comprender mensajes orales a través de la construcción de significados e interpretación de las palabras	• secuenciación de una actividad de comprensión auditiva en clase: momentos de escucha y objetivos que persiguen	• introducir un tema del programa mediante una audición siguiendo las pautas: actividades de pre-audición, actividades durante la audición y actividades después de la audición.
• Fomentar y desarrollar estrategias de audición	• estrategias cognitivas (hacer inferencias, sondeo para encontrar detalles e ideas principales,…) y meta cognitivas (seleccionar, planificar y comprobar y evaluar)	• explicitar la instrucción, es decir, informar a los estudiantes qué estrategias se están presentando, cómo usarlas, en qué contextos, y su importancia y utilidad.	• visionar sin sonido: los estudiantes se apoyan en una variedad de señales, el sitio circundante, gestos y ademanes…. Leen las imágenes y después, teniendo ya una idea de lo que pasa pueden comprender la parte auditiva con más facilidad.

❖ LA EXPRESIÓN ESCRITA

competencias	Objetivos	Contenidos	Actividades de evaluación
• desarrollar las competencias comunicativas: lingüística, pragmática y sociolingüística	• capacidad de interaccionar lingüísticamente en el marco de un acto de comunicación, captando o produciendo textos con sentido, que se perciban como un todo coherente y adecuados a la situación y al tema	• Dominar las características del código escrito: ortografía, normas de puntuación, uso de las mayúsculas, estructura, registros, cohesión…. • Conocimiento de las unidades lingüísticas más pequeñas (alfabeto , palabras…) como el de las unidades lingüísticas superiores (párrafos, tipos de textos…) y las propiedades más profundas (adecuación, coherencia y cohesión)	• Actividades guiadas (a partir de estímulos visuales, auditivos, escritos) • Actividades libres (basadas en vocabulario, en gramática, en temas)
• Desarrollar estrategias de escritura	• Génesis y organización de las ideas, escritura y revisión	• Corrección y autoevaluación • Reconocer los códigos de corrección • Realizar parrillas de corrección	• Ofrecer a los alumnos expresiones escritas y corregirlas teniendo en cuenta las técnicas de corrección

2.- Enfoque por tareas y elaboración de unidades didácticas

PRESENTACIÓN DEL MÓDULO

Se trata de organizar, secuenciar, realizar actividades en clase. Ya no se trata de aprender cómo se pide una información, cómo se expresa una opinión sino para hacerlo de verdad; ése es el objetivo de este enfoque, pasar de la teoría a la acción, de los contenidos a los procesos, cumpliendo en clase tareas reales o verosímiles que incitan en el proceso a aprender todo lo necesario para poder llevarlas a cabo.

El módulo culmina con la elaboración de unidades didácticas mediante el enfoque por tareas. Se trata de ayudar a los estudiantes profesores a hacer una reflexión muy fundamentada sobre diferentes manuales, sobre las lecciones que propone un manual de manera que puedan dinamizarlo adecuadamente y moverse con soltura en el terreno en el que van a trabajar. Tienen que cuestionarse cómo se transmite el saber, por qué determinados ejercicios que propone un manual son pertinentes y por qué conviene introducir otros.

ELABORACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS

COMPETENCIAS	OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
Analizar la coherencia interna metodológica de las unidades del currículum.	Tener una noción acerca de la unidad elemental de programación de acción pedagógica.	Poner énfasis en los fundamentos teóricos que orientan el currículo del español en el sistema educativo marroquí.	Reunir material que servirá para la confección de una unidad didáctica sobre un tema determinado.
Hacer hincapié en las competencias comunicativas, metodológicas, estratégicas y tecnológicas.	Dar respuesta a todas las cuestiones curriculares: ¿Qué enseñar? ¿Cuándo enseñar? ¿Cómo enseñar?	Seleccionar material apropiado para la confección de unidades didácticas..	Analizar y seleccionar material para la confección de una unidad.
Fomentar y desarrollar técnicas y estrategias para la elaboración de unidades.	Integrar los cuatro ámbitos de la enseñanza; objetivos, contenidos, Metodología y evaluación.	Señalar los principales elementos de la unidad didáctica. Confeccionar una especie de banco de datos.	Diseñar actividades coherentes con los objetivos y contenidos de la unidad. Confeccionar unidades didácticas

MÓDULO 3 Actualización lingüístico-cultural

Presentación

Se plantea el manejo y la práctica de las cuestiones lingüísticas problemáticas o complejas en la enseñanza de español como lengua extranjera así como la promoción y el desarrollo de la competencia cultural e intercultural, tratando de buscar el desarrollo de actitudes de empatía para dar clases de ELE, ayudar a entender diversos modos de pensar, romper tópicos y prejuicios sobre la cultura hispana y conocer la cultura adecuada a la edad de los destinatarios.

Competencias	**Objetivos**	**Contenidos**	**Actividades de evaluación**
Saber manejar adecuada y correctamente contenidos lingüísticos	Adiestrarse en el buen uso y tratamiento de estructuras y elementos de lengua	Especificidades de uso de las partes de la oración Examen de fenómenos léxico-semánticos (derivación, composición, sinonimia…) Cuestiones sintácticas (tipología oracional) El acento y la entonación	Ponencias y debates sobre contenidos y fenómenos lingüísticos particulares Elaborar actividades de comprobación del saber lingüístico (test de lengua…) Crucigrama, sopa de letras…
Disponer de una competencia cultural e intercultural	Saber contextualizar datos culturales Descodificar e interpretar hechos de cultura	Exposición de datos sobre arte, gastronomía, fiestas, deporte, costumbres, hábitos…	Contrastar hábitos de las culturas hispánica y marroquí Organizar talleres de estudios culturales (teatro español, platos españoles…)
Conocer, percibir y comprender la relación entre el mundo de origen y el mundo objeto de estudio	Aprender a comparar interculturalmente = Empatía Analizar estereotipos y prejuicios	Muestras de lengua comunicativos que resalten las diferencias y las similitudes entre ambas culturas	Elaborar listas de tópicos en ambas culturas Hacer una encuesta, redactar un informe …
Desarrollar cierto entendimiento crítico de la cultura propia.	Tomar conciencia del carácter dinámico de la cultura Captar las similitudes y las diferencias que se sitúan en el transcurso del tiempo	Textos en prosa, artículos de prensa, folletos publicitarios, cárteles, imágenes, caricaturas, etc. que ponen de relieve los tópicos y típicos de cada país	El autorretrato cultural Consultar una serie de temas (padres/hijos, la casa, las fiestas, el matrimonio …) Interrogar a personas de diferentes generaciones entorno a un mismo tema …

Módulo: 4 ANÁLISIS METODOLÓGICO DEL MANUAL ESCOLAR

Presentación

‘‘Análisis metodológico del manual escolar’’ constituye un módulo en el que se combina un estudio descriptivo con un examen analítico de un soporte didáctico básico en la operación de enseñanza-aprendizaje: *el libro de texto.*

Tras un acercamiento definitorio al concepto de ‘‘manual escolar’’, se procede a una descripción estructural de un libro de texto-modelo validado por el MEN. En ella, se atiende a los constituyentes formales externos (el formato, la portada, la casa editorial…) y a los internos (el contenido y su estructuración en secciones/ámbitos, unidades, lecciones, soportes, enfoque…).

Especial interés cobran también los procesos de determinación del modo de funcionamiento de un manual escolar (los objetivos, los responsables de su elaboración, los usuarios, los ámbitos de uso…), del grado de utilidad de los soportes (textos, imágenes, canciones…), de la fijación de una serie de requisitos para el aprovechamiento didáctico y de la reseña de unos criterios orientativos para la elección de un libro de texto (la organización, la pertinencia y actualización de los datos, la riqueza de los contenidos, la variedad de las actividades…).

Competencias	Objetivos	Contenidos y orientaciones	Actividades de evaluación
-Saber determinar la organización de un manual escolar	-Tener una clara concepción sobre la composición del M.E.	-Estudio estructural del manual escolar	-Identificar y describir estructuralmente manuales (tipos, niveles, enfoques…)
-Saber determinar el planteamiento didáctico del M.E	-Conocer el modo de funcionamiento del M.E.	-Estudio metodológico del M.E.	-Determinar el enfoque metodológico de diferentes manuales escolar locales extranjeros
-Saber valorar los documentos de un M.E.	-Identificar y describir los componentes de un manual escolar	-Examen y clasificación de los componentes del M.E	-Inventariar y clasificar documentos (textos/imágenes…) y actividades por su mayor pertinencia y según su grado de dificultad
-Disponer de técnicas de explotación de los contenidos de un M.E.	-Reseñar y analizar los contenidos y las actividades del manual escolar	-Estrategias de aprovechamiento didáctico del M.E.	- Efectuar un análisis compositivo de una unidad didáctica (actividades…) -Indicar las funciones de los soportes icnográficos de una unidad -Etc.
-Saber elegir un M.E. y compaginarlo con otros documentos	-Disponer de criterios de valoración y elección de un M.E. y de otros soportes	-Estudio de características cualitativas globales de un M.E.	-Examinar manuales y determinar sus cualidades globales formales y de fondo - Proponer soportes de apoyo para ciertos manuales

TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN: LAS TICES

El saber hacer y el saber ser/estar	Los conocimientos relacionados	Modelos de actividad de formación	Soportes didácticos	Formadores	duración
• Manejo eficiente y uso de las tecnologías e internet	• Aprender a emplear lo que se sabe, acceder y manejar la información • Delimitar el espacio el que se puede encontrar información de buena calidad	• trabajo colaborativo alumno/profesor de cómo usar recursos didácticos que se encuentran en internet	• Ordenadores, internet	• Profesores del CeRMEF de informática Y de la disciplina	
• generar estrategias de trabajo basadas en el uso de internet y la TICES	• interesar e involucrar a los alumnos en los proyectos de trabajo.	• Visualizar trabajo en las plataformas virtuales como el Edmodo, Webquest, la wiki-wiki, ….. y crear los propios	• Paginas digitales de provecho para la enseñanza	• Profesores del CerMEF y tutores	

SITUACIONES DE EVALUACIÓN

COMPETENCIA 1

Contexto:

En el marco de prácticas tu profesor tutor te pide planificar para una clase de tercero colegial una secuencia didáctica de un texto descriptivo.

Soportes: Las orientaciones pedagógicas, el programa y los manuales vigentes.

Consignas:

1. Establece los objetivos de la secuencia;

2. justifica tu elección, selecciona los recursos , los soportes apropiados y procede a su secuenciación;

3. elabora fichas pedagógicas concernientes a:

- actividades de lectura
- actividades de lengua
- actividades orales
- actividades de producción escrita.

COMPETENCIA 2

Contexto:

Durante la toma de responsabilidad asistes a una sesión de tu profesor tutor.

Consignas:

1. Analiza la sesión dada por el profesor tutor.

2. Mejora su propuesta.

COMPETENCIA 3

Eres profesor de tercero colegial y acabas de recibir de tus alumnos sus redacciones sobre un tema determinado: *Un amigo tuyo viene a pasar unos días contigo, escríbele una carta para hablarle de tu familia.*

1. Corrígelas utilizando un código de corrección y anótalas;

2. Selecciona los errores más relevantes;

3. Diseña actividades para la remediación

SUEGERENCIA DE REFERENCIAS BIBILIOGRÁFICAS

AA.VV, Adquisición de lenguas extranjeras: perspectivas actuales en Europa, Madrid, Edelsa, 2000.

AA.VV, Competencia comunicativa, documentos básicos en la enseñanza de lenguas extranjeras, Madrid, Edelsa, 2000.

AA.VV, Didáctica del español como lengua extranjera, Madrid, Cuadernos Tiempo libre, 1994.

AA.VV, Didáctica de las segundas lenguas. Estrategias y recursos básicos, Madrid, Santillana, 1990.

AA.VV, Didáctica general, Madrid, Anaya, 1989.

AA.VV, Exámenes de idiomas. Elaboración y evaluación, Madrid, Colección Cambridge de didáctica de lenguas, 1998.

AA.VV, Gramática de español lengua extranjera, Normas, recursos para la comunicación, Madrid, Edelsa, 2002.

AA.VV, Profesor en acción, Madrid, Edelsa, 2000.

AAVV, La enseñanza del español como lengua extrajera. Plan curricular del instituto Cervantes, Alcalá de Henares, 1993.

AAVV, Didáctica del español como lengua extrajera, Madrid, cuadernos tiempo libre, 1993.

ALONSO, Encina, ¿Cómo ser profesor/a y querer seguir siéndolo/a? , Madrid, Edelsa, 1994.

CERROLAZA GILI, Oscar, Diccionario practico de gramática, 800 fichas de uso correcto del español, Madrid, Edelsa, 2005.

CONSEJERIA DE EDUCACION Y CIENCIA, Puerta del saber, Documentos para la formación: teoría, Rabat, Adam Communication, SF.

EL CONSEJO DE EUROPA Y EL MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA Y DEPORTES, Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación. Madrid, Anaya, 2002.

FERNANDEZ, Sonsoles, Interlenguaje y análisis de errores en el aprendizaje del español como lengua extranjera, Madrid, Edelsa, 1997.

FERRAZ MARTINEZ, Antonio, El lenguaje de la publicidad, Madrid, Arco Libros, 1995.

GARCIA SANTA-CECILIA, Álvaro, El currículo de español como lengua extranjera-Fundamentos metodológica -Planificación y aplicación, Madrid, Edelsa, 2000.

MARCOS Marín, Francisco y SANCHEZ LOBATO, Jesús, Lingüística aplicada, Madrid, Síntesis, 1986.

MATTE BON, Francisco, Gramática comunicativa del español (Tomos: I y II), Madrid, Edelsa, 2002. Etc…

Royaume du Maroc

Ministère de l'Education Nationale

CENTRES REGIONAUX DES METIERS
DE L'EDUCATION ET DE LA FORMATION

FILIERE DE QUALIFICATION
DES PROFESSEURS DU SECONDAIRE COLLEGIAL

Curriculum d'italien

Unité Centrale de la Formation des Cadres

Juillet 2012

1. PRESENTAZIONE DEL MODULO 1

1.1 Il titolo :

PIANIFICARE IL PROCESSO INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO

1.2. La competenza mirata :

Il futuro docente pianifica il processo insegnamento-apprendimento per sviluppare la competenza comunicativo negli student come è indicato nel curriculum. Egli dovrebbe migliorare i piani delle lezioni dopo averli analizzati, usando metodi appropriati.

1.3. Scopo del modulo

Al termine del modulo, il FD dovrebbe essere in grado di:

- Capire il significato del concetto di pianificazione.
- Sapere i tre livelli di pianificazione (livello strategic, curricular, e pedagogic).
- Essere consapevole Develop awareness of the rationale underlying lesson planning.
- Essere familiare con l'uso del libro di testo in adozione.
- Saper come pianificare diversi periodi (breve termine, medio termine e lungo termine)
- Identificare le componente e i variabili per integrare una lezione.
- Essere familiare con le procedure e le differenti tappe di una lezione.
- Riconoscere il principio della pianificazione delle lezioni.
- Saper scegliere il materiale adeguato
- Saper gli obiettivi della lezione.
- Imparare come dividere chiaramente un piano di una lezione.
- Essere capace di riflettere criticamente sul material usato.

1.4.Volume orario

- 30 ore

1.5. Introduzione:

Una fra le competenze che il futuro docente deve avere è quella che riguarda la pianificazione del processo insegnamento-apprendimento. Essa è una componente fondamentale nel processo educativo-formativo. La pianificazione è il progetto di tutta l'attività didattica che si svolge prima, durante e dopo l'atto didattico finalizzata al raggiungimento degli obiettivi formativi.
Questo modulo presenta al futuro docente gli strumenti e le tecniche per poter programmare e pianificare proficuamente il proprio percorso didattico..

1.6. Indicazioni metodologiche:

Per raggiungere gli obiettivi sopra elencati (1.3.), i formatori dovrebbero prendere in considerazione le seguenti indicazioni:

1. Individuare e identificare i bisogni dei FD.
2. Focalizzarsi su punti pertinenti per evitare di sovraccaricare i FD con informazioni e contenuti non sfruttabili e non pratici.
3. Coinvolgerli nella preparazione, la presentazione e la valutazione delle loro attività, al fine di sviluppare le loro strategie metacognitive.
4. Approfondire e potenziare la loro capacità di analisi, nonché le loro competenze comunicative attraverso compiti di problem-solving.
5. Prendere in considerazione i bisogni dei FD in materia di abilità della presentazione orale e la competenza linguistica.
6. Si raccomanda la flessibilità, l'iniziativa e il miglioramento all'ora di dispensare i moduli e anche nella distribuzione delle ore di insegnamento.
7. Inculcare ai FD lo spirito di squadra e il lavoro collaborativo attraverso workshop, il lavoro di gruppo e di squadra.
8. Rafforzare la consapevolezza e la coscienza dei FD sull'etica professionale.

Saper fare e saper essere	Sapere	*Esempi di situazioni e attività di formazione*	*Sussidi didattici*	*Valutazione formativa*	Formatori	Volume orario
Il futuro docente: – Analizza i bisogni linguistici degli studenti usando strumenti adeguati.	– Le tecniche del test d'ingresso – Interpretare i risultati – Consapevolezza linguistica nel processo insegnamento-apprendimento – Stili di apprendimento e tipi di apprendenti – Il profilo di apprendenti – Usare gli strumenti tecnologici	**Il formatore:** – Determina le requisite necessarie per un anno scolastico, usando documenti come il libro di testo e il libro bianco – Propone alcuni quiz – Valutazione per paragone e analisi	– Questionari – Documenti ministeriali – Test – Attività orali	**Il futuro docente:** – Costruisce test di livello. – Determina le requisite necessarie per ogni anno scolastico. – Propone test per paragone e analisi e successivamente li condivide con altri colleghi.	— Docente di didattica — Docente di metodologia	4 ore
– Compila questionari e conduce interviste per focalizzare la motivazione degli studenti e propone esempi di tecniche di questionari e modi di interpretare i risultati.	– Base teorica di questionari e interviste – Tipi di attitudine – Tipi di motivazione – Tecniche di analisi di questi tipi. (interviste, questionari, …)	– Analizza le attitudini e la motivazione dei futuri docenti verso la lingua, la cultura e la società italiana. – Aiuta a usare i sussidi tecnologici per costruire questionari .	– Questionari – Documenti ministeriali	– Interpretare risultati. – Suggerisce modi per migliorare i bisogni degli studenti. – Elabora griglie di analisi e questionari.	— Docente di didattica — Docente di metodologia	2 ore
Capire e analizzare il curriculum	– Nozione di curriculum, programma, sillabo di italiano lingua straniera ecc	– Propone e aiuta ad analizzare estratti dal Libro Bianco, La Carta Nazionale per l'Educazione e la Formazione e il curriculum della materia.	– Il curriculum d'italiano – Note e cicolari ministeriali – Sillabo per l'italiano – Il libro Bianco – Libri di testo in uso – NCET	– Analizza e collega i libri di testo con il curriculum il libro Bianco. – Applica circolari ministeriali ai libri di testo.	– Docente di didattica – Docente di metodologia – Docente di psicopedagogia	2 ore

Saper fare e saper essere	Sapere	Esempi di situazioni e attività di formazione	Sussidi didattici	Valutazione Formativa	Formatori	Volume orario
Il futuro docente: – Identificare le competenze e gli obiettivi di apprendimento legati alla materia insegnata	– Nozioni di competenza e obiettivi di apprendimento – Natura di abilità linguistiche separate e integrate : ascolto, parlato, lettura e scrittura – Tipi di obiettivi e collegamento alle competenze – Approcci e metodi – Abilità di insegnamento e aspetti di lingua	**Il formatore:** – Divide i futuri docenti in tre gruppi e indica un livello per ogni grado; chiede loro di focalizzare le componenti principali e l'organizzazione del curriculum. – Chiede loro di classificare i diversi modi di comunicazione (lingua orale e quella scritta). – Mette a disposizione alcune circolari e note ministeriali per la discussione. – Li aiuta a stabilire gli obiettivi della lezione. – Li aiuta a individuare gli obiettivi e le competenze dal curriculum e il sillabo ufficiale.	– Sillabo d'italiano – Libri di testo in adozione – Documenti contenenti obiettivi – Circolari Ministeriali – Schede didattiche – diapositive – linee guida uffciali	**Il formatore:** – riconosce competenze obiettivi, procedure, tecniche e tipi di sillabi nei libri di testo in adozione. – Descrive sequenze e attività delle unità didattiche selezionate dai libri di testo in adozione – Specificare competenze, abilità, obiettivi e diverse procedure per un'untà didattica.	– Docente di didattica – Docente di metodologia – Docente di psicopedagogia	6 ore
– Stendere una distribuzione chiara di area, tappe e contenuti (pianificazione, insegnamento e valutazione). – Organizza e pianifica il lavoro.	– letteratura della pianificazione – criteri per selezionare e organizzare contenuto in termini di frequenza, uso, bisogno, accessibilità e interdipendenza – le fasi di una lezione – le abilità professionali e aspetti di lingua – progettazione e programmazione didattica (didattica per compiti, didattica per competenze, ecc) – Tipi di sillabi	– Presenta un vision panoramica sul curriculum. – Propone un elenco di criteri per la selezione e l'organizzazione di curriculum. – Introduce diverse modalità di presentare lezioni.	– Esempi di schede di lezioni. – diapositive	– delinea un piano di lezione. – Valuta un piano di lezione già preparato. – Migliora un piano di lezione (insieme ai futuri docenti) – Descrive e consolida parti delle schede di lezioni da migliorare – Riflette e commenta sulle schede preparate dai futuri docenti	– Docente di didattica – Docente di metodologia – Docente di psicopedagogia	2 ore

Saper fare e saper essere	Sapere	Esempi di situazioni e attività di formazione	Sussidi didattici	Valutazione formativa	Formatori	Volume orario
Il futuro docente: – Aggiorna il processo di insegnamento e apprendimento, i contenuti e le abilità (uso dei sussidi informatici, documenti ufficiali)	– Consapevolezza delle diverse risorse necessarie per la costruzione e lo sviluppo della conoscenza (internet, dizionari, enciclopedie) – Lo sviluppo e la riflessione sull'insegnamento – Coordinate sull'insegnamento e l'apprendimento	**Il formatore:** – Propone metodologie per la documentazione ai future docenti perché aggiornino il loro concetto di insegnamento – Assegna i future docenti a lavorare individualmente o collettivamente su compiti e condividerli (schede di lezioni, presentazioni…)	– Siti internet – Computer connessi alla rete telematica – Esempi di schede di lezioni.	**Il futuro docente:** – Identifica strumenti rilevanti di insegnamento. – Propone modalità per la documentazione per aggiornare il proprio concetto sul processo di insegnamento.	– Docente di metodologia – Formatore TIC	4ore
– Delinea un piano sulla progressione dell'apprendimento, per un anno, un semestre, unità didattica, unità di apprendimento, lezioni secondo l'approccio adottato.	– Il calendario scolastico – La nozione di progressione e fasi metodologiche – Tipi di progressione annuale – Progressione e variazioni secondo l'approccio pedagogico adottato – Pianificazione a breve, medio e lungo termine – Analisi dell'indice – Adattare materiali didattici – Pianificazione secondo l'approccio adotatto	– Suscita l'interesse dei futuri docenti sull'importanza della pianificazione a lungo termine. – Propone vari piani di lezioni e chiede ai futuri docenti di paragonarli e discuterli in base a criteri pedagogici. – Gli chiede di produrre piani di lezioni in piccolo gruppi e paragonarli e discuterli	– Il calendario scolastico – Indice – Schede di lezioni – Lucidi – Documenti sulla pianificazione – Libri di testo – TIC	– Stende un piano pedagogico. – Paragona una serie di piani. – Analizza documenti e schede. – Realizza compiti (schede di lezioni, presentazioni…) individualmente o collettivamente.	– Docente di metodologia	2 ore

Saper fare e saper essere	Sapere	Esempi di situazioni e attività di formazione	Sussidi didattici	Valutazione formativa	Formatori	Volume orario
Il futuro docente: – Analizza gli indici dei libri di testo in adozione secondo i diversi approcci glottodidattici e specifica i contenuti da insegnare	– Letteratura glottodidattica sulla valutazione e l'integrazione del libro di testo – Analisi degli indici dei libri di testo – Insegnamento riflessivo – Stili di apprendimento	**Il formatore:** – Propone estratti da diversi libri di testo per paragonarli. – Propone griglie per valutare i manuali. – Conduce workshops sulla valutazione del libro di testo – Suggerisce diversi metodi di adattamento	– Libri di testo – Griglie di valutazione	**Il futuro docente:** – Paragona gli obiettivi presenti nei libri di testo in adozione – Suggerisce compiti di problem-solving per alcune unità didattiche prese dal libro di testo. – didattizza materiale.	– Docente di metodologia	2 ore
– Riformula i contenuti da adattare secondo il livello degli apprendenti.	– Adattamento e valutazione del manuale – Diversi stili e strategie di apprendimento – Pedagogia differenziata	– Workshop per adattare il material presente nel libro di testo (integrare, saltare, cancellare, riorganizzare…)	– Libri di testo – Griglie di valutazione	– Suggerisce metodi per rendere personalizzare l'insegnamento. – Cosctruisce griglie. – Suggerisce metodi appropriati per adattare alcuni materiali.	– Docente di metodologia	2 ore

Saper fare e saper essere	Sapere	Esempi di attività	Sussidi didattici	Valutazione formativa	Formatori	Volume orario
Il futuro docente: – Prepara sussidi di insegnamento e pianifica l'esecuzione (compresi TIC),.	– Tipi di sussidi di insegnamento e l'uso didattico second la competenza mirata e il livello di apprendenti – Padroneggia TIC	**Il formatore:** – Suggerisce materiali di insegnamento e i future docent trova sussidi di insegnamento corrispondenti.	– Sussidi di insegnamento – Siti internet – Computer con collegamento internet	**Il futuro docente:** – Giustifica la selezione di sussidi Justifies the selection of the corresponding teaching aids to the intended to teach texts.	– Docente di metodologia – Formatore TIC	2 ore
– Delinea attività e identifica l'approccio da adottare nella pianificazione.	– Nozioni di fasi di lezione e progressione – Approcci usati (approccio lessicale, approcci umanistico-affettivi…) – Distinzioni tra esercizi, attività e compiti – Le caratteristiche di situazioni complesse ae di compiti.	– Chiedi ai futuri docenti di dividere le situazioni complesse in base alla competenza e agli obiettivi di apprendimento. – Chiedi ai futuri docenti di elencare gli strumenti adeguati per le lezioni. – Presenta una sintesi sulle caratteristiche di situazioni complesse. – Lavora su situazioni complesse e integrarle nel piano della lezione.	– lucidi – i libri di testo in adozione – TIC	– Costruisce situazioni complesse che vanno con le situazioni in cui opera il futuro docente.	– Docente di metodologa	2 ore

2. PRESENTAZIONE DEL MODULO 2

2.1 Il titolo :

LA GESTIONE dell'insegnamento e dell'apprendimento

2.2 La competenza mirata :

I FD imparano e esguono attività, sequenze di una unità di apprendimento o mini-lezioni, da loro pianificate, nel centro di formazione o nelle scuole durante il tirocinio. Spetta ai FD di regolare, sistemare, analizzare e migliorare le proprie pratiche di insegnamento, prendendo in considerazione il curriculum della lingua italiana e le sue specificità metodologiche.

2.3 Scopo del modulo:

SVILUPPARE LA COMPETENZA DELLA GESTIONE.

Al termine del modulo, il FD dovrebbe essere in grado di:

- Capire il concetto di gestione.
- Essere consapevole delle funzioni della gestione (pianificazione, organizzazione, direzione, comando e controllo).
- Sviluppare queste funzioni.
- incentivare le interazioni comunicative verbali in contesti pedagogici.
- Usare in modo efficace le sue abilità in comunicazione non verbale.
- Adattare la sua pianificazione a diverse situazioni scolastiche, e improvvisare delle modifiche.
- Gestire lo spazio, il tempo, i materiali didattici e i comportamenti scorretti.
- Sviluppare le capacità di pensiero critico e le strategie adoperate per facilitare la presa di decisione in aula.

2.4. Volume orario:

- 60 ore.

2.5. Introduzione:

La gestione dell'insegnamento e dell'apprendimento è un'altra competenza fondamentale che i futuri docenti devono acquisire. È una competenza fondamentale in quanto riguarda direttamente gli alunni e l'ambiente classe, e può quindi condizionare l'insegnamento e l'apprendimento.
Questo modulo è stato progettato per insegnare ai futuri docenti (FD) le tecniche di gestione, le attività, le istruzioni e le pratiche in aula, per accrescere la loro consapevolezza per quanto riguarda le funzioni di gestione principali e cioè la pianificazione, l'organizzazione, il comando e il controllo. Il FD sarà portato a sviluppare questa competenza con un tentativo di analizzare il lavoro in classe e di assicurarne l'esito, attraverso la creazione e la fissazione di ambienti produttivi di apprendimento, e attraverso anche l'uso efficace del tempo e riducendo al minimo l'impatto dei problemi di comportamento e delle altre interruzioni(disturbi). Questo modulo sarà realizzato mediante l'insegnamento tra i pari e il micro-insegnamento, e durante il tirocinio (MSP).

2.6. Indicazioni metodologiche:

Per raggiungere lo scopo sopra indicata, i formatori dovrebbero prendere in considerazione le seguenti indicazioni:

- Individuare e identificare i bisogni dei FD.
- Focalizzarsi su punti pertinenti per evitare di sovraccaricare i FD con informazioni e contenuti non sfruttabili e non pratici.
- Coinvolgerli nella preparazione, la presentazione e la valutazione delle loro attività, al fine di sviluppare le loro strategie metacognitive.
- Approfondire e potenziare la loro capacità di analisi, nonché le loro competenze comunicative attraverso compiti di problem-solving.
- Prendere in considerazione i bisogni dei FD in materia di abilità della presentazione orale e la competenza linguistica.
- Si raccomanda la flessibilità, l'iniziativa e il miglioramento all'ora di dispensare i moduli e anche nella distribuzione delle ore di insegnamento.
- Inculcare ai FD lo spirito di squadra e il lavoro collaborativo attraverso workshop, il lavoro di gruppo e di squadra.
- Rafforzare la consapevolezza e la coscienza dei FD sull'etica professionale.

Questo modulo deve essere effettuato mediante le seguenti pratiche didattiche: il micro-insegnamento, l'insegnamento dai pari e il tirocinio. La scelta di queste modalità mira a aiutare i formandi a diventare autonomi. Viene presa in considerazione la sequenziazzione giusta e logica delle attività fasi ecc, ma il criterio fondamentale è soprattutto la gestione del tempo.
Le modalità da privilegiare sono le seguenti:

- Osservazione in classe (osservare colleghi in azione)
- Comunicazioni e presentazioni
- Workshop
- Discussione di gruppo
- Compiti e attività
- Scambio di idee
- Preparazione collettiva, insegnamento e valutazione dai pari.
- Studio di Casi (suggerendo di affrontare eventi imprevisti)
- Lucidi
- Guardare e commentare lezioni videoregistrate
- Giochi di ruolo e gli scenari
- Discussioni e riflessione di gruppo delle relazioni dei tutor sul tirocinio e il feedback da parte dei formandi.

Saper fare e saper essere	Sapere	Esempi di situazioni e attività di formazione	Sussidi didattici	Valutazione formativa	Formatori	Volume orario
Il FD: - Individua gli apprendimenti e gli obiettivi e organizza le fasi e le procedure dello svolgimento della lezione.	- Teorie di apprendimento. - Approcci per l'insegnamento delle lingue. - Curriculum della lingua italiana. - Abilità di insegnamento. - Lingua e linguistica italiana.	- Riflette sugli obiettivi suggeriti nei libri di testo e li discute con i suoi colleghi. - confronta diversi modelli e approcci didattici.	- Campioni di libri di testo. - Schede di unità di apprendimento o lezione. - Il libro bianco. - Linee guida ufficiali.	- Elabora obiettivi di apprendimento. - Seleziona il metodo o l'approccio appropriato per una UA o lezione.	- Formatori e professori di pedagogia e psicopedagogia - formatori e professori di metodologia e didattica.	6h
- delinea attività di apprendimento, approfondisce le attività didattiche programmate e gestisce il tempo con efficacia.	- La letteratura sulla gestione del tempo, sulle fasi dell'UA o della lezione, e sulla durata delle attività e dei compiti. - Tecniche di motivazione (elicitazione, brainstorming, compiti di problem-solving, ...). - fare domande e i tempi di attesa.	- Osserva gli apprendenti studenti in azione e valuta il ritmo delle UA/lezioni. - Analizza e commenta i processi, i ruoli ... - Organizza gli apprendimenti in modo efficace. - insegnamento dai pari. - micro-insegnamento. - Scenari.	- Lezioni videoregistrate - Lucidi. - Griglie.	- Analizza e commenta le lezioni videoregistrate. - Prepara attività didattiche. - Propone soluzioni per migliorare lo svolgimento delle UA/lezioni. - Risponde a domande che suscitano una riflessione profonda sul processo e i meccanismi dell'aquisizione.	- formatori e professori di metodologia e didattica. - Tutori - Ispettore.	8h

Saper fare e saper essere	Sapere	Esempi di situazioni e attività di formazione	Sussidi didattici	Valutazione formativa	Formatori	Volume orario
Il FD: - Usa e favorisce modelli interattivi efficaci, incentiva l'apprendimento cooperativo, gestisce i gruppi in modo efficace e sviluppa lo spirito di squadra.	- Modelli di interazione (DS, SS, SD) - Dinamica di gruppo. - Problemi di comunicazione (filtro affettivo, ansia...) - Tecniche per la formazione di gruppi o squadre. - Apprendimento cooperativo - Progetto di lavoro. - Interazione strategica di Di Pietro.	- Interrogazione a turno. (Modo rapido per ottenere le reazioni ed i commenti dei FD su un argomento) - Workshop. - Insegnamento dai pari. - Dibattiti e presentazioni. - Guardare attività videoregistrate. - Giochi di ruolo. - Scenari.	-lucidi. - Audioregistrazioni. - Attività di gruppo. videoregistrate. - Linee guida ufficiali. - Copioni di attività didattiche.	- Esegue uno studio di un caso. - Analizza lo studio di un caso di, lo interpreta e suggerisce i **provvedimenti.** - Elabora un compito di problem-solving. - Risolve un conflitto imbarazzante.	- Formatori e professori di pedagogia e psicopedagogia - formatori e professori di metodologia e didattica. - Ulteriori formatori. - Docenti-tutor. -Ispettore.	8h

Saper fare e saper essere	Sapere	Esempi di situazioni e attività di formazione	Sussidi didattici	Valutazione formativa	Formatori	Volume orario
Il FD : - Seleziona ed esplora materiali didattici diversi a seconda dei bisogni degli allievi e i loro stili di apprendimento.	- Letteratura sulla valutazione e l'adattamento del libro di testo. - Stili di apprendimento - Griglie di valutazione del Libro.	Il FORMATORE: - Propone griglie di valutazione dei libri di testo da compilare e da interpretare. - Aiuta a selezionare i sussidi didattici in base alla lingua di input.	- Griglie di valutazione. - Libri di testo. - Illustrazioni e realia.	- Giustificazione della logica alla base dell'adattamento dei materiali. - Selezione di materiali attrezzature e sussidi didattici adeguati. - Considerare gli stili di apprendimento e le intelligenze multiple.	- Formatori e professori di pedagogia e psicopedagogia. - formatori e professori di metodologia e didattica. - Docenti-tutor - Ispettore.	6h
- Integra i sussidi tecnici e proiettati nell'apprendimento (TIC) e fa un buon uso della lavagna.	- Integrare le TIC nell'insegnamento e nell'apprendimento - Sussidi /attrezzature / materiali didattici.	- Ricerca su internet. - Organizzazione della lavagna e la scrittura a mano.	- Lavagna. - Computer con accesso ad internet.	- Insegnare una UA/ mini-lezione (si focalizza sulla gestione della classe). - Utilizzo delle TIC nell'insegnamento e nell'apprendimento.	- Formatori TIC. - Formatori e professori di metodologia e didattica. -Docenti-Tutor. - Ispettore.	2h
- Valuta e adatta le attività del libro di testo.	- Tipi di sillabi di lingua. - La valutazione e l'adattamento dei materiali.	- Aiuta a analizzare e confrontare libri di testo. - Suggerisce situazioni che costringono i FD ad andare oltre il libro di testo. - Mappatura dei libri.	- Linee guida ufficiali. - Dispense - istruzioni per l'uso di un libro di testo.	- Cosa perché e come valutare un manuale. - Identificazione dei sillabi linguistici attraverso la mappatura dei libri.	- Docenti tutori - Ispettore. -- Ulteriori formatori. - formatori e professori di metodologia e didattica.	2h

Saper fare e saper essere	Sapere	Esempi di situazioni e attività di formazione	Sussidi didattici	Valutazione formativa	Formatori	Volume orario
Il FD: - Anticipa e previene comportamenti scorretti. - Gestisce i conflitti, ascolta con attenzione gli allievi e mostra rispetto nei loro confronti.	- Strategie di disciplina, controllo della classe e gestione dei conflitti. - il rapporto fra allievi e insegnante. - i ruoli dei discente vs i ruoli dell'insegnante. - Dinamiche di gruppo.	- Workshop sulla psicologia dell'adolescente. - Formulazione di un contratto didattico. - Presentazione di un tema sulla gestione dei comportamenti scorretti. - Studio di casi (ritardatari, senza libri o trascurare i compiti a casa)	- Le linee guida ufficiali - Il libro bianco - questionari - Lezioni/UA videoregistrate - presentazioni dei formatori dei FD.	- Modi di affrontare eventi o incidenti imprevisti. - Casi di studio - Discutere uno studio di caso. - Presentare una relazione sullo studio di un caso. - Elaborazione di un codice di condotta.	- Formatori e professori di pedagogia e psicopedagogia -docente di legislazione scolastica.	6h
- Sviluppa capacità di improvvisazione e mostra senso di coerenza e organizzazione nel lavoro.	- La letteratura sulla gestione della classe	- Guardare sequenze di lezioni/UD videoregistrate - Commentare l'utilizzo della lavagna.	- fogli di lavoro - griglia di osservazione Gestione della classe.	- Trattare con l'imprevisto. - studi di casi.	- docenti-tutor. - l'ispettore. - formatori e professori di metodologia e didattica. - Ulteriori formatori.	4h
- Sviluppa abitudini in aula (movimento, posizione, contatto visivo, posizione, postura, gesti, ecc) e utilizza la comunicazione non verbale.	Nozioni sul parlato in pubblico e la comunicazione.	- simulazioni. - Commentare le lezioni videoregistrate.	- Esempi di studi di casi. - Lezioni e UA videoregistrate.	- Lezioni/UD videoregistrate. - insegnamento dai pari. - Micro-insegnamento - tirocinio.(msp)	- docenti-tutor. -l'ispettore. - formatori e professori di metodologia e didattica. - Ulteriori formatori.	2h

Saper fare e saper essere	Sapere	Esempi di situazioni e attività di formazione	Sussidi didattici	Valutazione formativa	Formatori	Volume orario
Il FD: - Utilizza liste di controllo e griglie di osservazione, analizza, valuta e interpreta le pratiche di insegnamento e apprendimento.	- Osservazione delle classi. - Tecniche di analisi dei dati provenienti da griglie di osservazione.	- osservazione dai pari. - Micro-insegnamento - Analisi di lezioni/UD videoregistrate	- Lezioni videoregistrate - Griglie di osservazione.	- Raccogliere di dati analizzarli. - Analizzare le proprie pratiche didattiche e stendere riflessioni sulle propie azioni.	- formatori e professori di metodologia e didattica.	2h
- Elabora una lista di controllo e griglie di osservazione e perfezziona le pratiche di insegnamento e di apprendimento.	formulazione di griglie e di liste di controllo.	- osservazione dai pari. - Microinsegnamento. - progettazione di liste di controllo	- Lezioni videoregistrate - questionari - Griglie di osservazione	- elaborazione di griglie. - identificare e risolvere problemi.	- formatori e professori di metodologia e didattica.	2h
- Riflette sul proprio atto didattico.(prima-durante-post).	- Nozioni sui portafogli - La letteratura sull'insegnamento riflessivo e la ricerca-azione. - registri / giornali riviste / diari	- KWLS grafico (Quello che so, quello che voglio sapere, Quello che ho imparato, quello che voglio ancora sapere) - Lettura, analisi e formulazione di risposte - paragonare lezioni	- Portafogli - campioni di ricerca-azione.	- Riflettere su una dichiarazione della filosofia dell'insegnamento	- formatori e professori di metodologia e didattica.	2h

Saper fare e saper essere	Sapere	Esempi di situazioni e attività di formazione	Sussidi didattici	Valutazione formativa	Formatori	Volume orario
Il FD: - individua gli allievi di minor successo, le loro difficoltà e i loro diversi stili di apprendimento.	- Intelligenze multiple - addestramento, strategie e stili di apprendimento.	Il FORMATORE: - Identifica gli errori degli studenti e li classifica.	- fogli di lavoro - Griglie di osservazione - Lezioni videoregistrate - Liste di controllo - questionari.	Il FD: - Elabora una lista di controllo per l'autocorrezione e la correzione dai pari. - Corregge campioni di prove.	Docenti-tutor. - Formatori e professori di pedagogia e psicopedagogia - formatori e professori di metodologia e didattica.	2h
- Riformula le istruzioni e li spiega in modo diverso.	- Tecniche di correzione di errori - Modelli di correzione (auto, pari, insegnante ..)	- Modi di trattare con le classi di abilità miste	- fogli di lavoro - Lezioni videoregistrate	- Commenti sulle istruzioni (utilizzando attività video-registrate attività di scioltezza e accurattezza).	- docenti-tutor -l'ispettore - formatori e professori di metodologia e didattica	2h
- progettazione di lezioni e di sperimentazioni usando nuove tecniche e procedure di insegnamento.	- Importanza dei lodi e dei feedback costruttivi.	- Confronta piani di lezione - Suggerisce diversi procedure di insegnamento e li giustifica.	- Liste di controllo - Lezioni videoregistrate	- Rapporti sui documenti corretti degli studenti. - Propone modi di trattare con gli studenti di minor successo.	-docenti- tutor -l'ispettore. - formatori e professori di metodologia e didattica	2h
- dà feedback, rimedia alle difficoltà e progetta attività di recupero collettive o individualizzate.	- Pedagogia differenziata (classi di abilità miste) - Pedagogia degli errori - lavoro di recupero.	- Suggerisce lavori di recupero.	- campioni di prove - Libri di testo	- concepisce attività di recupero che mirano a affrontare specifici errori della lingua. - Quiz	- docenti-tutor -l'ispettore - formatori e professori di metodologia e didattica.	4 ore

2.7 LA VALUTAZIONE SOMMATIVA DEL MODULO 2

La competenza valutata :

I FD imparano e esguono attività, sequenze di una unità di apprendimento o mini-lezioni, da loro pianificate, nel centro di formazione o nelle scuole durante il tirocinio. Spetta ai FD di regolare, sistemare, analizzare e migliorare le proprie pratiche di insegnamento, prendendo in considerazione il curriculum della lingua italiana e le sue specificità metodologiche, nonché i bisogni e gli obiettivi degli allievi.

Modalità:

Varie modalità di valutazione sono proposte per questo modulo:

- Insegnamento dai pari
- Micro-insegnamento,
- Tirocinio.
- Commentare e analizzare le lezioni o sequenze videoregistrate.
- Verifica scritta.
- Relazioni.

Esempi di situazioni di valutazione:

Situazione 1:
Durante la fase di tirocinio, il formandi non era capace di finire la sua lezione /UA in tempo, (non era capace di rispettare la durata prestabilita per l'esecuzione della lezione/UA). Il formandi deve progettare un piano per rimediare a questa difficoltà.

- Indica tre possibili ragioni che spiegano perché non fu capace di gestire il tempo adeguatamente.
- Propone una soluzione per rimediare a queste tre possibili ragioni.
- Reprogetta la sua lezione integrando le nuove modifiche, e le realizza nella prossima fase del tirocinio.

Situazione 2:
Durante il tirocinio, il formandi lavorava con una classe numerosa. Mentre insegnava ha notato che alcuni allievi non seguivano la lezione anzi facevano rumore e perturbavano la lezione. Il loro comportamento può essere dovuto alle attività, le istruzioni, o l'impostazione della classe e il collocamento degli allievi. Il formandi deve progettare un piano su come motivare questi studenti e coinvolgerli nel processo di apprendimento seguendo le fasi riportate qui di seguito:

- Spiega in che modo ciascuna delle cause sopra-menzionate impedisce l'efficienza lezione.
- Suggerisce una soluzione per superare ciascuna di queste difficoltà.
- Ri-progettare la sua lezione integrando le nuove proposte, e la esegue nel fase del tirocinio.

Esempio di griglia di valutazione

CRITERI	INDICATORI
La pertinenza	1. Contenuto/compito. 2. L'originalità delle idée.
L'uso appropriato delle risorse pedagogiche e didattiche	1. Adempimento adeguata delle risorse didattiche. 2. L'uso efficiente e innovativo degli strumenti pedagogici (PPT, lavagna, sussidi, ecc). 3. diversificazione delle attività.
Schede didattiche delle lezioni	1. Obiettivi chiari. 2. Le fasi dell'UA/lezione sono rispettati. 3. L'uso efficiente del materiale e dei sussidi didattici. 4. Efficiente gestione del tempo. 5. Transizione liscia tra le attività e fasi.
Lingua	1. Correttezza (pronuncia, scrittura, frasi, strutture ecc). 2. Lessico adeguato. 3. Linguaggio adeguato

3. PRESENTAZIONE DEL MODULO 3

3.1 Il titolo :

VALUTARE IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO E APPRENDIMENTO

3.2 La competenza mirata :

Il futuro docente pianifica e mette in pratica attività di testing, analizza i risultati, li interpreta e ricorre a moment di recupero per migliorare il processo di insegnamento-apprendimento.

3.3 Scopo del modulo

Al termine del modulo, il FD dovrebbe essere in grado di:

- Essere consapevole dell'importanza della valutazione nel processo di apprendimento.
- Sviluppo le sue conoscenze riguardo le teorie di valutazione, le pratiche, le strategie e gli obiettivi.
- Essere familiar con le istruzioni, le tecniche e i diversi tipi di test.
- Essere abile nell'elaborazione e la somministrazione dei test.
- Sapere interpretare i risultati.
- Esplora l'impato educativo del language testing sul processo di insegnamento-apprendimento.
- Riflettere sulla valutazione in itinere e sulle soluzioni per promuovere il processo di apprendimento-insegnamento.
- Sviluppa l'insegnante-valutatore e l'insegnante-esaminatore.

3.4 Volume orario

40 ore

3.5 Introduzione:

La valutazione è un momento significativo dell'itinerario didattico pertanto una fra le competenze che il futuro docente deve avere è quella che riguarda la verifica e la valutazione degli apprendimenti.
Questo modulo forma il futuro docente a come costuire verifiche scientificamente valide per poter accertare le competenze sviluppate. Successivamente impara ad interpretare i risultati ottenuti.

3.6 Indicazioni metodologiche:

Per raggiungere gli obiettivi sopra elencati (1.3.), i formatori dovrebbero prendere in considerazione le seguenti indicazioni:

1. Individuare e identificare i bisogni dei FD.
2. Focalizzarsi su punti pertinenti per evitare di sovraccaricare i FD con informazioni e contenuti non sfruttabili e non pratici.
3. Coinvolgerli nella preparazione, la presentazione e la valutazione delle loro attività, al fine di sviluppare le loro strategie metacognitive.
4. Approfondire e potenziare la loro capacità di analisi, nonché le loro competenze comunicative attraverso compiti di problem-solving.
5. Prendere in considerazione i bisogni dei FD in materia di abilità della presentazione orale e la competenza linguistica.
6. Si raccomanda la flessibilità, l'iniziativa e il miglioramento all'ora di dispensare i moduli e anche nella distribuzione delle ore di insegnamento.
7. Inculcare ai FD lo spirito di squadra e il lavoro collaborativo attraverso workshop, il lavoro di gruppo e di squadra.
8. Rafforzare la consapevolezza e la coscienza dei FD sull'etica professionale.

Sapere fare e sapere essere	Sapere	Esempi di attività	Sussidi didattici	Valutazione formative	Formatori	Volume orario
Il futuro docente: - Accerta le requisite degli apprendenti.	- Coordinate per la verifica e la valutazione - Teoria di base riguardo l'elaborazione di test (valitdià, attendibilità, discriminazione, effetti etc.)	**Il formatore**: - Chiede ai futuri docent di definire alcuni concetti attinenti all'elaborazione di test.	- Fogli di lavorazioni - cd di ascolto - verificiche preparate dal tutor	**Il futuro docente**: - Definisce alcuni concetti e termini attinenti alla verifica e la valutazione.	- Docente di psicopedagogia - Docente di metodologia - docente Tutor	6 ore
- Determina i tipi di verifiche, le componenti e gli obiettivi.	- Tipi di valutazione (iniziale, formativa, sommativa..) - Letteratura sul testing e sull'elaborazione di istruzioni	- Elaborare prove di verifiche usando programmi informatci di valutazione.	- applicazioni TIC	- stabilisce il rapporto tra attività di testing e gli obiettivi del corso.	- Docente di metodologia	4 ore
- Delinea attività o compiti appropriati per realizzare gli obiettivi.	- Criteri e indicatori di testing	- stabilisce il rapporto tra attività di testing e gli obiettivi del corso.	- Libri di testo in adozione - Esempi di test, verifiche	- Elabora esempi di griglie per valutare validità di una verifica.	- Docente di metodologia	2 ore
- Specifica il periodo di verifiche (formativa e sommativ).	- Conoscenza sull'elaborazione di verifiche - Circolari ministeriali sulla verifica e la valutazione - Le linee guida ufficiali sulla verifica e la valutazione - Le abilità di testing e i settori della lingua	- Aiuta I futuri docenti a dividere e perfezionare le verifiche da somministrare durante il percorso di apprendimento insegnamento.	- Le linee guida ufficiali sulle verifiche e la valutazione linguistica - Circolari ministeriali sulla verifica e la valutazione - Calendario scolastico	- Riflette sul contenuto delle linee guida ufficiali sulla verifica e la valutazione.	- Docente di metodologia	2 ore

Sapere fare e saper essere	Sapere	Esempi di attività	Sussidi didattici	Valutazione formativa	Formatori	Volume orario
Il futuro docente: - Elabora e somministra verfiche per accertare gli apprendenti.	- Test valori normativi e test standardizzati	**Il formatore:** - Elabora le chiavi e la scala di valutazione per le verifiche.	- Le linee guida ufficiali sulle verifiche e la valutazione linguistica	**Il futuro docente:** - concepisce delle prove di verifica e le condivide con il gruppo.	- Docente di metodologia	4 ore
- Identifica le difficoltà che gli apprendenti incontrano (lacune individuali e di gruppo) che richiede soluzioni immediate.	- Principio di assegnazione di punteggio analitico e olistico - Nozioni di classi ad abilità miste - Approcci di correzione orientati alla scioltezza e all'accuratezza	- Assegnazione di punteggio a una produzione scritta usando modello analitico o olistico.	- Esempi autentici di test/ verifiche	- Concepisce una griglia di valutazione per una situazione complessa (criteri e indicatori).	- Docente di psicopedagogia - Docente di metodologia	4 ore
- Formula ipotesi sui bisogni degli apprendenti.	- Tecniche per concepire una griglia di valutazione (criteri e indicatori)	- Analizza e interpreta punteggi e conclusioni.	- Esempi di test presi da internet - Presentazioni - Relazioni dei docenti Tutor	- Riflette su alcune ragioni difficoltà on some reasons behind some learners' language deficiencies and reports them to class.	- Docente tutor - Docente di metodologia - Ulterior formatori	2 ore
- Analizza i risultati dei test.	- Trattamento informatico dei punteggi ottenuti e statistica di base. - Interpretazione dei punteggi di test	- Classifica gli errori comuni degli apprendenti e suggerisce modi per trattarli.	- Esempi di verifiche e prove	- Relaziona e decide l'area linguistica che richiede più sostegno.	- Docente TIC - Docente di metodologia	2 ore

Sapere fare e saper essere	Sapere	Esempi di attività	Sussidi diattici	Valutazione formativa	Formatori	Volume orario
Il futuro docente: - Pianifica e conduce lavoro di recupero.	- Pedagogia differenziata - Strategie di apprendimento	- Raccoglie data di test e li interpreta poi stende una relazione.	- Esempi di verificha estrette da internet.	**il futuro docente:** - Suggerisce una attività orietato verso la scioltezza come lavoro di recupero per le difficoltà incontrate durante la presentazione del progetto.	- Docente di psicopedagogia - Docente Tutor - Docente di Metodologia	4 ore
- valorizza autocorrezione e correzione di pari	- intelligenze multiple - principi di base rimedi azione pedagogica e di pedagogia di errori - analisi contrastiva e analissi degli errori	- Formula ipotesi sulle cause delle difficoltà che gli apprendenti incontrano.	- Esempi autentici di test, verifiche - Cicolari ministeriali sulla rimediazione	- Corregge le prove scritte, assegna punteggi e li correda con osservazioni scritte.	- Docente di psicopedagogia - Docente di metodologia	4 ore
- Attribuisce punteggi, li interpreta e dà agli studenti consigli e feedback necessari.	- Attribuzione dei punteggi analitica e olistica - Trattamento informatico degli sbagli e degli errori - Diagnosi dei punti forti e quelli deboli degli apprendenti - Beneficial washback effect	- Scopre i punti deboli degli apprendenti. - Concepisce soluzioni adeguate per la classe o per singoli apprendenti.	- Linee guida ufficiali sulla verifica e la valutazione linguistica.	- Analizza esempi di errori commessi dagli studenti e formula ipotesi sulle cause delle difficoltà. - Suggerisce compiti alternativi per motivare gli studenti a perfezionare la loro conoscenza linguistica. - Stende una relazione sulle possibili soluzioni.	- Docente tutor - Docente di Metodologia - Docente TIC - Ulteriori formatori	6 ore

4. PRESENTAZIONE DEL MODULO 4

Questo Modulo s'inscrive nell'ambito dei moduli di sostengno.

4.1 Titolo del Modulo:

COMPLETAMENTO DI FORMAZIONE

4.2 La competenza mirata :

1l futuro docente deve essere in grado di trasmettere le sue conoscenze sia linguistiche che quelle relative all' insegnamento

4.3 Volume orario :

40 ore

4.4 Scopo del Modulo:

Questo Modulo ha per scopo sciogliere le lacune a tutti livelli del futuro docente per poter orientarlo ad acquisire una formazione di base linguistica con l'obiettivo di poter trasmettere contenuti relativi all'insegnamento dell' italiano.

4.5 Indicazioni metodologiche

Il formatore incarica i formandi a realizzare relazioni relative alla grammatica e ai testi di lettura per poter usarli in classe anzi il formatore distribuisce premesse, note critiche avvalendosi della tecnica dell'ampiamento e del riassunto.

Saper fare e saper essere	Sapere	Esempi di Situazioni e attività di formazione	Sussidi didattici	Valutazione formativa	Formatori	Volume orario
Il futuro docente deve avere una padronanza della lingua italiana	- deve saper insegnare contenuti grammaticali sulla base dell' approccio comunicativo	Il formatore incarica i futuri docenti di presentare contenuti grammaticali e svolgerli davanti i loro colleghi	- i libri di testo in adozione - testi autentici - sillabo d'italiano	Il formatore verifica se il futuro docente è in grado di insegnare correttamente - orienta il futuro docente ad usare metodi adatti a questo fine	-Docente di didattica incaricato per l'insegnamento dei moduli di sostegno	10 ore
Il futuro docente deve essere in grado di presentare testi autentici che rispondono all' esigenza dei suoi allievi	- Deve saper arrichire il manuale - saper rendere un testo accessibile	- Individualizza il grado di comprensione dei futuri docenti - Identificare la loro capacità di trasformare testi un pò complessi	- libri di testo - stampa - testi persi da Internet	- percorso di lettura per verificare la comprensione mediante un percorso di lettura	-Docente di didattica incaricato per l'insegnamento di moduli di sostegno	10 ore
Il futuro docente deve essere in grado di identificare i diversi tipi di connettivi che legano un discorso molto complicato stabilendo un legame tra la disposizione delle idee	- deve saper insegnare l'abilità della scrittura scegliendo argomenti motivanti iniziando con delle produzioni guidate	Il formatore esercita i formandi basandosi sulle tecniche di ampiamento e di riassunto - poter distinguere tra discorso parlato e scritto orientandoli verso un'uso efficace du conettivi	- libri di testo - sfruttare i testi di cronaca per la produzione scritta - uso di testi motivanti (calcio, moda, cinema.....) - premesse, introduzioni critiche....	Il formatore verifica la capacità dei futuri docenti di riassumere e ampiare testi	-Docente di didattica incaricato di insegnare moduli di sostegno	20 ore

4.6 La valutazione

- Prove scritte
- Prova orale / verifica della capacità di improvvisare un discorso ben connesso.
- Percorsi di lettura / presentazione di schede di lettura.
- Lavori sui diversi testi con il fine di adattarli a seconda del livello degli allievi.

4.7 4. Criteri di valutazione

a/ Corretezza dei contenuti.
b/ Corretezza liguistica.
c/ Originalità.
d/ Presenza in classe.
e/ L'uso adatto delle risorse didattiche e quello relativo alle preconoscenze.

N.B : Prima di svolgere ogni sottomodulo di sostegno sarebbe necessaria l'elaborazione di un diagnotic anticipato di preconoscenze.

BIBLIOGRAFIA

- AA.VV. Curricolo di italiano per stranieri, Bonacci, Roma, 1995
- Agati A., (1999), Abilità di lettura, Italiano lingua straniera – Formazione degli insegnanti, IRRSAE Piemonte, Paravia Scriptorium, Torino,1999
- Andorno C., Ribotta P., (1999), Insegnare e imparare la grammatica, Paravia, Torino, 2000
- Bachman, L.F. e Palmer, A.S., Language Testing in Practice, OUP, Oxford, 1996
- Balboni, P. E., Tecniche didattiche per l'educazione linguistica, Utet, Torino, 1998
- Balboni P.E., Didattica dell'Italiano a stranieri, Università per stranieri di Siena, Bonacci editore, Roma, 1994
- Balboni, P.E., Dizionario di glottodidattica, Guerra edizioni, 1999a
- Balboni, P. E., Le sfide di babele, Utet, Torino, 2002
- Balboni, P.E., Insegnare le lingue straniere, Venezia, Marsilio 2008
- Baldessari D.; L'italiano e lo straniero, Guerra edizioni, Perugia, 2008
- Barni M. La verifica e la valutazione, In A. De Marco (cur.)2000
- Beltrami M., Abilità di scrittura, Paravia, Torino, 2000
- Benucci, A. La grammatica nell'insegnamento dell'italiano a stranieri, Bonacci, Roma, 1994
- Benucci, A. Sillabo di italiano per stranieri, Una proposta del Centro Linguistico dell'Università per Stranieri di Siena, Perugia, Guerra Edizioni, 2007b
- Beretta N., Gatti F.,Abilità d'ascolto, Italiano lingua straniera, Paravia, Torino 1999
- Cardona, M. Il ruolo della memoria nell'apprendimento delle lingue, Utet, Torino, 2001.
- Cattana A., Nesci M. T. Analisi e correzione degli errori, Paravia, Torino, 2000
- Ciliberti, A., Manuale di glottodidattica, La Nuova Italia, Firenze, 1994.
- Comoglio, M, Cardoso M. Insegnare e apprendere in gruppo, Las, Roma, 1996.
- Corda A., Marello C., Insegnare e imparare il lessico, Paravia, Torino 1999
- Danesi M., Il cervello in aula, Guerra edizioni, Perugia, 1998.
- Diadori P. (cur.), Insegnare italiano a stranieri, Firenze, Le Monnier 2001
- Didadori, P., M. Palermo, D. Troncarelli, Manuale di didattica dell'italiano L2, Guerra edizioni, Perugia, 2009
- Dolci R. e P. Celentin (cur.), La formazione di base del docente di italiano per stranieri, Bonacci, Roma 2000
- Freddi G. Glottodidattica. Fondamenti, metodi e tecniche, Utet, Torino, 1994
- Freddi G., Psicolinguistica, sociolinguistica, glottodidattica, Utet, Torino, 1999
- Mariani L., Strategie per imparare, Zanichelli, Bologna, 1990.
- Mezzadri M. I ferri del mestiere, Guerra edizioni, Perugia, 2003.
- Pichiassi, M., Fondamenti di glottodidattica, Guerra edizioni, Perugia 1999.
- Porcelli G. Educazione linguistica e valutazione, Utet, Torino, 1992.
- Santipolo, M. Dalla sociolinguistica alla glottodidattica, Utet, Torino, 2002
- Serra Borneto C., C'era una volta il metodo, Carocci, Roma, 1998
- Serragiotto G., Le lingue straniere nella scuola. Nuovi percorsi, nuovi ambienti, nuovi docenti, UTET, Torino, 2004.
- Vertecchi B. La valutazione, Fabbri, Milano, 1988

Royaume du Maroc

Ministère de l'Education Nationale

CENTRES REGIONAUX DES METIERS
DE L'EDUCATION ET DE LA FORMATION

FILIERE DE QUALIFICATION
DES PROFESSEURS DU SECONDAIRE COLLEGIAL

Curriculum d'Education Plastique

Unité Centrale de la Formation des Cadres

Juillet 2012

Module 1

1- Compétence visée

Au terme de sa formation, l'élève professeur planifie des situations d'apprentissage et d'évaluation permettant de développer chez l'élève des aptitudes, des pratiques plastiques, artistiques et communicatives en mobilisant différentes ressources et en se référant aux différentes approches didactiques et pédagogiques.

2- Volume horaire : 30 H

3- Objectifs :

1) Analyser les besoins des élèves à partir d'outils appropriés

2) Comprendre et analyser le curriculum du collège

3) Identifier les compétences correspondant aux différents domaines de l'éducation plastique

4) Etablir une répartition des domaines et des contenus globaux

5) Analyser des tables de matière de manuels (conçus selon des approches différentes) et identifier les démarches utilisées

6) Concevoir une progression des apprentissages pour une année

7) Situer une séquence par rapport à la compétence

8)Délimiter les composantes de la séquence et l'articulation des domaines

9) Rattacher les objectifs de la séquence à la compétence

10)Identifier le matériel et les supports pédagogiques

11)Déterminer les techniques d'animation appropriées

12)Délimiter les contenus à enseigner

13)Préparer les supports, leur exploitation et leur remplacement (entre autres les TICE)

14)Identifier la démarche didactique à adopter dans la préparation des scéquences

15) Préciser la durée et les étapes correspondantes pour l'opérationnalisation des activités

16) Elaborer une fiche pédagogique

17) Situer une séquence par rapport à la compétence

	Savoir-Etre/ Savoir-faire	Savoir	Exemples d'activités de formation	Aides didactiques	Exemples d'activités d'évaluation	Intervenants	Masse horaire
Planifier les apprentissages pour une année	1) Analyser les besoins des élèves à partir d'outils appropriés	-Techniques d'analyse -Techniques du pré-test	Utiliser des outils d'évaluation (Grilles d'auto-évaluation ; Tests ; …) pour déterminer les pré requis des élève stagiaires par rapport à la planification	Utiliser le matériel informatique ou tout support Audio-visuel	Elaboration de situations d'évaluation en se basant sur la mobilisation des ressources précitées (savoirs, savoirs- faire et savoirs-être)	-Professeur de didactique Professeur de sc. de l'éducation	
	2) Comprendre et analyser le curriculum du collège	- Notion de représentations - Notion de curriculum / programme par rapport à la discipline : (Finalités éducatives de l'éducation plastique, profil de sortie de l'élève …)	- Proposer des extraits du livre blanc et faire ressortir les composantes du programme - Dégager les principales composantes du programme de la discipline et l'organisation d'ensemble - Faire une présentation synthétique sur les orientations générales du programme - Faire émerger auprès des ES les représentations de la planification à long terme	✓ Curriculum (documents en vigueur) ✓ Programme de l'éducation plastique college	Exercices d'application et de production concernant : les planifications annuelles	- Conseillers pédagogique - Inspecteur de l'éducation plastique - Professeurs formateurs	
	3) Identifier les compétences correspondant aux différents domaines de l'éducation plastique	Notions de compétence et objectifs : PPO ; APC …	- Analyser et comparer des progressions conçues selon des approches pédagogiques différentes : PPO ; PI ; APC… - Identifier les critères des différentes approches. - Expliciter ces critères d'un point de vue didactique - Relever les points forts et les points faibles de chaque progression - Partager les résultats	✓ Teste pratique	Proposer des extraits à faire analyser Amener les ES à dégager les critères d'identification (la compétence et les objectifs)	- Professeurs formateurs	

	4) Etablir une répartition des domaines et des contenus globaux	Les domaines de l'éducation plastique : - Figuration/interprétation - Expression /création - Image - Design	- Comparer la répartition de contenus en se référent aux manuels scolaires - Identifier les critères de sélection et d'organisation des contenus	- Les sources numériques dans la discipline - Les sources de documentation - Les manuels scolaires	Présentation de différentes planifications, les faire comparer et les discuter sur la base de critères pédagogiques en vue de les améliorer *NB : il est important que le formateur dispose de boîte à outils contenant des exemples de planification élaborés par des enseignants ou des ES, de tables de matières et de manuels scolaires*	- Professeurs formateurs	
	5) Analyser des tables de matière de manuels (conçus selon des approches différentes) et identifier les démarches utilisées	- Les approches didactiques - Les démarches pédagogiques	- A partir des extraits de tables de matières de manuels scolaires repérer les approches et les démarches considérées	- Les sources numériques dans la discipline - Les sources de documentation - Les manuels scolaires		- Professeurs formateurs	
	6) Concevoir une progression des apprentissages pour une année	- Le calendrier scolaire (PI) - La notion de progression en didactique - Les types de progression	- A partir de contenu, de démarches, d'objectifs, de compétences proposés, élaborer (par groupes) des progressions annuelles pour des niveaux différents			- Professeurs formateurs - Inspecteur de l'Education plastique	

	Savoir-Etre/ Savoir-faire	Savoir	Exemples d'activités de formation	Aides didactiques	Exemples d'activités d'évaluation	Intervenants	Masse horaire
Planifier les apprentissages d'une séquence ou une séance	1) Situer une séquence par rapport à la compétence	Notion de sequence	Analyser et comparer des extraits de manuels de l'éducation plastiqueet identifier les séquences		Planification de séquences et de séances d'apprentissage en employant : Les livres scolaires des 3 niveaux du collège et le curricula de l'éducation plastique avec descalendriers supposant desimprévus (réajustements des planifications selon des variables tel que,congé de maladie, classe hétérogène etc…	- Professeur de didactique - Professeur de sc. de l'éducation	
	2)Délimiter les composantes de la séquence et l'articulation des domaines	Les composantes d'une séquence par rapport à l'éducation plastique	Concevoir des séquences didactiques selon des démarches appropriées			- Professeur de didactique - Professeur de sc. de l'éducation	
	3) Rattacher les objectifs de la séquence à la compétence	Les types d'objectifs en relation avec la compétence	- A partir du programme du collège : Proposer une séquence et la compétence correspondante et formuler les objectifs (objectifs terminaux ;objectifs intermédiaires ;résultats attendus…) -Choisir les activitésfavorisant le développement des compétences			- Professeur de didactique - Professeur de sc. de l'éducation - Professeurs formateurs	
	4)Identifier le matériel et les supports pédagogiques	- Notion d'outils pédagogiques - Les types de supports - Le matériel pédagogique	- Déterminer les ressources matérielles pour un domaine du programme du collège, en précisant les critères de choix ;la pertinence des supports … - Faire des travaux pratiques et envisager des productions d'outils appropriés.			- Professeur de didactique - Conseillers pédagogique - Professeurs formateurs	
	5)Déterminer les techniques d'animation appropriées	-Psychologie de l'adolescent -Dynamique de groupe et techniques d'animation -Techniques de Communication	Organiser des activités pour activer les connaissances antérieures des ES en utilisant des techniques d'animation (brain-storming ;philips 6 /6 ;jeu de roles etc. …)afin de susciter l'intérêt,faire émerger leurs représentations et leurs questionnements		Faire des exercices de production de fiche descriptives d'une séance	- Professeur de didactique Professeur de sc. de l'éducation - Professeurs formateurs	
	6)Délimiter les contenus à enseigner	Notion de transposition didactique par rapport	Travailler en groupe sur des séquences données :choisir et reformuler les contenus pour			- Professeur de didactique	

		à la discipline Les contenus disciplinaires	les adapter aux élève en prenant en compte le niveau socio-culturel ;géographique etc. … Proposer des taches d'acquisition et/ou de mobilisation de ressources			- Conseillers pédagogique - Professeurs formateurs	
	7)Préparer les supports, leur exploitation et leur remplacement (entre autres les TICE)	les types de support et leur exploitation didactique en fonction de la discipline et du domaine				- Professeur de didactique - Conseillers pédagogique - Professeurs formateurs	
	8)Identifier la démarche didactique à adopter dans la préparation des scéquences	les démarches et modèles didactiques : démarche scientifique…	-Identifier clairement les étapes de réalisation d'une démarche didactique donnée et sa stratégie. - Travailler en groupe sur une multitude de démarches les analyser ;les comparer….. -Choisir des démarches et les pratiquer sur le programme du collège en justifiant ce choix…			- Professeur de didactique	
	9) Préciser la durée et les étapes correspondantes pour l'opérationnalisation des activités		Faire des scénarios avec des prioritisations des taches : -Utilisation des fourchettes - Prévoir la conduite à tenir en cas d'obstacle lors de l'exécution du plan préparé. -Produire conjointement des progressions flexibles et adaptables. -Ajuster sa planification selon le besoin identifié. -Faire des retours périodiques sur son action pédagogique.			- Professeur de didactique - Conseillers pédagogique	
	10) Elaborer une fiche pédagogique	Les canevas de fiche pédagogique	Comparer et analyser en groupes différentes fiches pédagogiques			- Professeur de didactique - Conseillers pédagogique	
	11) Situer une séquence par rapport à la compétence	Notion de sequence	Analyser et comparer des extraits de manuels de l'EP et identifier les séquences			- Professeur de didactique	

Exemple de situation (1)

Lors de votre affectation dans un collège reculé, vous avez constaté que votre discipline n'a jamais été enseignée. Vous décidez avec les élèves de la deuxième année de consacrer les 6 ou 8 premières séances à une mise à niveau pour rattraper le retard et pouvoir continuer les apprentissages de manière normale.

Tâches

1. Effectuez un choix d'enseignements que vous pensez nécessaires pour rattraper ce retard.
2. Planifiez un plan d'action pédagogiques et didactiques capable de vous aider à mener à bien votre tache.
3. Préparer une grille pour évaluer à quel point vous avez réussi à atteindre votre objectif.

Supports

- Guide de l'enseignant en arts plastiques
- Programme des arts plastiques de la première année
- Documents iconographiques, audiovisuels et multimédia

Grille d'évaluation

Types d'activité d'évaluation Modèles de critères d'évaluation	Situations complexes			MSP
	Ecrits	Oraux	Pratiques	
Pertinence	**X**	**X**		
Utilisation des ressources didactiques et disciplinaires	**X**	**X**	**X**	**X**
Cohérence	**X**		**X**	
Faisabilité	**X**	**X**		
Correction des contenus et de langue	**X**	**X**	**X**	
Equité				**X**
Originalité			**X**	**X**
Qualité de la communication		**X**	**X**	**X**
Efficacité				**X**

Exemple de situation (2)

Dans le cadre des situations professionnelles et selon les supports suivants:

• Plate-forme pour l'éducation plastique dans l'enseignement secondaire,
• Les curriculum de l'éducation plastiques

Vous êtes appelé à exercer votre métier de professeur d'éducation artistique dans une région

connue par une spécificité artisanale donnée. (La poterie par exemple).

Quelle forme prendra votre progression pour essayer de rapprocher la matière des arts plastiques avec le vécu et l'imaginaire des apprenants et l'intégrer dans leur milieu?

- Planifiez une progression pour le premier semestre de la première année secondaire collégiale. Les ingrédients de la progression s'articuleront autour des ressources à fortes valeurs ajoutées que peuvent apporter les arts plastiques au milieu dans lequel baignent les élèves.

Grille d'évaluation

Types d'activité d'évaluation Modèles de critères d'évaluation	Situations complexes			MSP
	Ecrits	Oraux	Pratiques	
Pertinence	**X**	**X**		
Utilisation des ressources didactiques et disciplinaires	**X**	**X**	**X**	**X**
Cohérence	**X**		**X**	
Faisabilité	**X**	**X**		
Correction des contenus et de langue	**X**	**X**	**X**	
Equité				**X**
Originalité			**X**	**X**
Qualité de la communication		**X**	**X**	**X**
Efficacité				**X**

BIBLIOGRAPHIE

- ARTPLA – L'enseignement des Arts Plastiques au collège Christiane CARRIER IA-IPR, Patrick CREDEVILLE, Brigitte HELIES, Serge HELIES - CD-ROM (ed. CRDP de Grenoble)
- Enseigner à partir de l'art contemporain Groupe de Recherche- action pour la Formation du rectorat de l'académie d'Amiens (ed.CRDP Amiens brochure et diapos)
- M.E.N., D.L.C., La maîtrise de la langue au collège (ed. CNDP, col. Collège);
- Bernard-André GAILLOT: Arts plastiques, éléments d'une didactique-critique (ed. PUF);
- G. De VECCHI, Faire construire des savoirs, (ed.Hachette)
- Viviane et Gilbert DE LANDSHEERE: Définir les objectifs de l'Education (ed. PUF) en particulier le chap. 2 de la section IV;
- Jerry POCZTAR: La définition des objectifs pédagogiques (ed. ESF);
- Jean HOUSSAYE: Quinze pédagogues, leur influence aujourd'hui (ed. Arman Colin);
- Britt-Mari BARTH: De l'apprentissage à l'abstraction (ed. Pédagogie RETZ);
- Michel DEVELAY: De l'apprentissage à l'enseignement (ed. ESF);
- « : Apprendre à l'école - F. VARELA: Connaître les sciences cognitives (ed. Seuil);
- O. REBOUL: Qu'est-ce qu'apprendre? (Ed. PUF);
- Fayda VINNIKAMEN: Les apprentissages cognitifs individuels et interindividuels (La revue française de pédagogie n° 98 - 1992); - J. MEHLER et E. DUPOUX Naître humain (ed. Odile Jacob);
- J. Pierre ASTOLFI: L'école pour apprendre (ed. ESF);
- Germaine PECHEUX: Le développement des rapports des enfants à l'Espace (ed. Nathan);
- J. PIAGET et B. INHELDER: La représentation de l'Espace chez l'enfant (ed. PUF);
- D. LAGOUTTE: Les Arts plastiques, contenus, enjeux, finalités, (ed. Arman Colin);
- Philippe MEIRIEU: Enseigner, scénario pour un métier nouveau (ed. ESF); - « : Le choix d'éduquer;
- Olivier CLOUZOT: Enseigner autrement (ed. d'Organisation);

Essais sur l'enseignement et la didactique des arts plastiques

ARDOUIN, Du dessin aux arts plastiques, in DEVELAY M. savoirs scolaires et didactiques des disciplines, une encyclopédie pour aujourd'hui, Paris, ESF ed. , coll. Pédagogies, 1995

BAQUE Pierre, « Les arts plastiques à l'université : la formation des futurs enseignants », in « Arts plastiques et formation de la personne : ouverture et diversification », Les amis de Sèvres n° 120, 1985

BECMEUR Y., Du dessin aux arts plastiques, in le français d'aujourd'hui, N° 88, Paris, association des professeurs de français. 1989

BOUTHORS M., L'enseignement des arts plastiques. Evolution des pratiques et de la recherche, in perspectives documentaires en éducation, N° 14, Paris, INRP, 1988

BRONDEAU-FOUR M.J., Didactiques des disciplines : arts plastiques, in guide bibliographique des didactiques. Des ressources pour les enseignants et les formateurs. Paris INRP, 1993

CHANTEUX M., Arts plastiques in Champy et Etévé, dictionnaire encyclopédique de l'éducation et de la formation, Paris, Nathan, 1994

CHANTEUX M., Les pratiques des enseignants en arts plastiques. Contribution à leur description en CM2 et en 6ème. Revue française de pédagogie N° 87 1989

CHANTEUX Magali « 200 ateliers d'arts plastiques au collège, 1983-1984 », Département des Didactiques et Enseignements Généraux, I.N.R.P. 1985

Module 2

1- Compétence visée

Au terme de la formation, l'élève professeur assure, met en œuvre et conduit les séquences planifiées en mobilisant les savoirs, les savoirs faire et les savoirs-être pédagogiques, didactiques spécifiques a l'éducation plastiques. Il analyse ces pratiques pour mieux les améliorer et les réguler.

2- Volume horaire : 60 H

3- Objectifs

1***) Gérer le temps conformément à la planification : respecter le temps assigné à chaque partie du cours***
2) Gérer l'espace en fonction de la nature de l'activité
3) Faire émmerger les représentations des élèves
4) Les exploiter pour la suite de l'enseignement
Préciser les objectifs et les situer par rapport à la compétence
5) Organiser un travail de groupe

6)Exploiter les travaux de groupes des ES et gestion des situations didactiques
7) Aider les élèves dans les activités d'observation, d'exploration, de résolution de problèmes et de réalisation d'un projet
8) Structurer les apprentissages à différentes étapes de la leçon
9) Utiliser une langue correcte et des contenus pertinents
10) Gérer le stress et l'insécurité méthodologique
11) Ecouter les élèves
22) Favoriser la communication et les échanges entre les élèves

13) Identifier les élèves en difficultés et réagir aux difficultés
14) Gérer les conflits
15) Observer des séances de cours d'EP
16) Favoriser la communication et les échanges entre les élèves

17) Analyser une séance à partir de critères didactiques et pédagogiques
18) Améliorerune séance

	Savoir-Etre/ Savoir-faire	Savoir	Exemples d'activités de formation	Aides didactiques	Exemples d'activités d'évaluation	Intervenants	Masse horaire
Gére les activités d'enseignement/apprentissage	1) Gérer le temps conformément à la planification : respecter le temps assigné à chaque partie du cours	Les techniques de gestion du temps	Organiser un micro enseignement : -Enregistrer une partie de cours -Visionner la vidéo -Analyser les pratiques et les discuter en groupe -Enregistrer une 2e fois après remédiation -Analyser une 2e fois	AV TIC Camescope Programme des 3 années de l'ducation plastiques	Faire des exercices de simulation et des travaux pratiques en mettant en œuvre le programme du collègequi mettent en évidence les écarts entre la représentation et la réalité	- Professeur de didactique - Conseillers pédagogique	
	2) Gérer l'espace en fonction de la nature de l'activité	Les techniques de la gestion de l'espace selon le type d'activité	Diversifier les activités : Ex : organiser l'espace lors de la réalisation des TP relatifs à « la représentation et l'interprétation » Diposition en U ou en cercle de manière à répondre aux spécificités de l'EP	- Accessoir du dessin d'observation - Support icôniques - TIC		- Professeur de didactique - Conseillers pédagogique	
	3) Faire émmerger les représentations des élèves	Les techniques pour faire dégager les représentations et les perceptions (voir les travaux de De Vecchi et Giordan) Le contrat didactique	Elaborer une situation problème pertinente, mobilisant les ressources de la discipline	AV TIC Support icôniques	Comparer les résultats et mettre en evidences les points de concordances et de divergence entre la representation et la réalité	- Professeur de didactique - Conseillers pédagogique - Professeurs formateurs	
	4) Les exploiter pour la suite de l'enseignement Préciser les objectifs et les situer par rapport à la compétence	la gestion des travaux de groupes	Amener les ES à comprendre l'importance de l'apprentissage centré sur l'apprenant en comparaison avec le cours magistraux	Programmes de l'EP des 3 années		- Professeur de didactique - Professeurs formateurs	
	5) Organiser un travail de groupe	L'exploitation didactique de cette technique	Mener des activités de groupe qui mettent en pratique l'adéquation entre la théories et sa mise œuvre			- Professeur de didactique	

	6)Exploiter les travaux de groupes des ES et gestion des situations didactiques	l'exploitation didactique de ces travaux	- Micro-enseignement - MSP - Ateliers pédagogiques	AV TIC Flip shart	Comparer la production de chaque groupe	- Professeur de didactique	
	7) Aider les élèves dans les activités d'observation, d'exploration, de résolution de problèmes et de réalisation d'un projet	les démarches didactiques relatives à l'EP	Proposer des scénarios pour des séances d'apprentissage (prévoir des exercices de reformulation des apprentissages souples et adaptables (contenus, questions, exemples diversifiés)	- Fiche technique - Scénario pédagogique - Fiche d'évaluation	Expérimentation des scénaris	- Professeur de didactique - Conseillers pédagogique - Professeurs formateurs	
	8) Structurer les apprentissages à différentes étapes de la leçon	Les techniques de structuration des acquis : par un schéma, une synthèse, une récapitulation	Gérer une séquence d'enseignement en tenant compte du découpage horaire	Shémas	Expérimentation et minutage des scéquences d'apprentissage	- Professeur de didactique - Conseillers pédagogique	
	9) Utiliser une langue correcte et des contenus pertinents	Les spécificités de la langue d'enseignement	Micro enseignement Mise en situation professionnelle	AV TIC Programmes	Etablissement d'un tableau synoptiques des contenus et notions utilisés dans la discipline	- Professeur de didactique	
	10) Gérer le stress et l'insécurité méthodologique	Techniques de gestion du stress et du risque	Micro enseignement Mise en situation professionnelle	AV TIC	Analyse de scéquences filmés focalisées seulement sur l'ES pendant son exercice	- Professeur de didactique - Professeur de sc. de l'éducation	

	Savoir-Etre/ Savoir-faire	Savoir	Exemples d'activités de formation	Aides didactiques	Exemples d'activités d'évaluation	Intervenants	Masse horaire
Gérer la communication et les interactions en classe	1) Ecouter les élèves	Les techniques de communication en classe (techniques de l'écoute)	- Organiser des exercices d'animation de débats, de tables rondes, de jeux de rôles. Regarder des enregistrements de séquences de pratiques de classe : - Commenter et analyser la communication - Mettre l'ES, dans le cadre de micro enseignement, en situations de gestion de ses propres sentiments puis d'analyser ses pratiques. (Animer des ateliers de théâtre)	AV TIC	Evaluer l'indice d'écoute de l'ES en tant qu'animateur	Professeur de sc. de l'éducation	
	2) Favoriser la communication et les échanges entre les élèves	Les techniques de motivation		AV TIC	Evaluer l'intercommunication entre les ES	Professeur de sc. de l'éducation	
	3) Identifier les élèves en difficultés et réagir aux difficultés	-Les styles d'enseignement -La pédagogie différenciée -Les techniques de diagnostic des difficultés		AV TIC	Etablir des fiches citériées des difficultés suceptibles d'être rencontrées dans l'exercice du cours	Professeur de sc. de l'éducation	
	4) Gérer les conflits	Les techniques de gestion des conflits en classe		AV TIC		Professeur de sc. de l'éducation	

	Savoir-Etre/ Savoir-faire	Savoir	Exemples d'activités de formation	Aides didactiques	Exemples d'activités d'évaluation	Intervenants	Masse horaire
Analyser les pratiques de classe	1) Observer des séances de cours d'EP	Notions de techniques et d'outils d'observation	Micro enseignement Etude de cas (rencontré au cours da MSP) Proposer des solutions		En micro enseignement, l'ES aura à : - Observer une séquence didactique analyser les pratiques en classe - Comparer les résultats et les données - Proposer une remédiation en vue d'une amélioration	- Professeurs formateurs	
	2) Favoriser la communication et les échanges entre les élèves		A partir d'une séance d'observation,élaborer une grille d'observation				
	3) Analyser une séance à partir de critères didactiques et pédagogiques	Notions de grilles d'analyse Notion de critères				- Conseillers pédagogique	
	4) Améliorerune séance	Les techniques de la comparaison				- Professeurs formateurs - Conseillers pédagogique	

Exemple de situation

Dans le cadre des situations professionnelles et selon les supports suivants:

- Plate-forme pour l'éducation plastique dans l'enseignement secondaire,
- Le calendrier de l'année en cours,
- La listes officielle des vacances
- Le livret "la vie scolaire"

Il arrive souvent qu'un jour de la semaine soit férié plusieurs fois dans le semestre. Cela peut pertu
l'équilibre des cours dispensés à un niveau donné,
puice qu'une ou deux classes se trouvent retardées et décalées par rapports aux autres. (Dans notre
le premier semestre de la deuxième année avec 4 séances
manquées pour deux classes)
Dans l'impossibilité de rattraper les cours non dispensés, faites deux progressions:
- la première est normale
- la deuxième où vous apportez des solutions pour amener toutes les classe de ce niveau u
même stade à la fin du semestre.

Grille d'évaluation

Types d'activité d'évaluation Modèles de critères d'évaluation	Situations complexes			MSP
	Ecrits	Oraux	Pratiques	
Pertinence	**X**	**X**		
Utilisation des ressources didactiques et disciplinaires	**X**	**X**	**X**	**X**
Cohérence	**X**		**X**	
Faisabilité	**X**	**X**		
Correction des contenus et de langue	**X**	**X**	**X**	
Equité				**X**
Originalité			**X**	**X**
Qualité de la communication		**X**	**X**	**X**
Efficacité				**X**

BIBLIOGRAPHIE

- Alain BEAUDOT: Vers une pédagogie de la créativité (ed. ESF);
- Colette MATHIEU-BATSCH: Invitation à la créativité (ed. d'Organisation);
- J. GONTHIER: Dessein et Dessin (ed. ESF);
- Des élèves au musée Education et Pédagogie (revue du CIEP),
- Pierre VERMERSCH: « l'entretien d'explicitation », - Arts plastiques au collège - Enseignement en situation d'autonomie (M.E.N., 1987/ C.R.D.P., 1988).
- Jean-François THIRION: Faire face à l'agressivité en milieu scolaire (ed. d'Organisation);
- Georges LAPASSADE: Guerre et Paix dans la classe (ed. Arman Colin);
- B. CHARLOT et Elisabeth BAUTIER et J.Yves ROCHEX: Ecole et savoirs dans les banlieues...et ailleurs (ed. Arman Colin);
- J. Michel LECLERCQ et Christiane RAULT: Les systèmes éducatifs en Europe (ed. La documentation française).
- L'enfant vers l'Art (ed. Autrement - série mutation n° 139, oct. 93);
- L'art à l'Ecole: enseignement et pratiques artistiques (ed. l'Etudiant)
- Roger FAUROUX: Pour l'école (ed. La doc. Française);
- Frédéric PATUREAU: Les pratiques culturelles des jeunes (ed. La doc. Française);
- Situation d'enseignement en arts plastiques en classe de 3ème (Rapport de recherche 1990 n° 5 - INRP) ;
- Rapport général 1999 de l' I.G.A.E.N. (ed. La documentation française) ;

Module 3

1- Compétence visée

Evaluer les compétences des élèves à des fins formatives et certificatives.

2- Volume horaire : 30 H

3- Objectifs

1- ***-Vérifier le pré requis nécessaires à la poursuite d'un apprentissage donné (sonder les aspects d'ordre cognitif ; social ;état de santé ; l'intérêt…***
2- ***-Faire une observation continue des élèves au cours de l'activité qu'ils conduisent.***
- ***Pratiquer des tests destinés à mobiliser leurs connaissances***
- ***Procéder à des régulations et des remédiations en cas d'imperfections***

3- ***-Faire une analyse réflexive sur Ces activités autant d'ordre cognitif socio-affectif et psychomoteur***
- ***S'interroger sur le processus d'apprentissage mis en place***

4- ***Elaborer des activités de réinvestissement permettant de faire le bilan sur l'atteinte des objectifs***
5- ***Déterminer les critères et les indicateurs pour témoigner de l'atteinte du niveau de développement de la compétence***
6- ***Elaborer des instruments d'évaluation***

Objectif de formation : maitriser les types et les fonctions de l'évaluation	Savoir-Etre/ Savoir-faire	Savoir	Exemples d'activités de formation	Aides didactiques	Exemples d'activités d'évaluation	Intervenants	Masse horaire
	-Vérifier le pré requis nécessaires à la poursuite d'un apprentissage donné (sonder les aspects d'ordre cognitif ; social ;état de santé ; l'intérêt…	Dispositif d'évaluation (PPO et APC) Notion sur l'évaluation diagnostique	Utiliser les livres scolaires pour élaborer des évaluations portant sur les compétences de base de l'année précédente à fin de faire le point sur les compétencesacquisesavant de s'engager dans de nouveaux apprentissages	- Utiliser des versions numériques - Exploiter Des Grilles préalablement élaborées	Construire des moyens de vérification des prérequis ayant des fonctions de pronostic et de prévention : grille d'analyse ; situation d'intégration des prérequis… etc.…		
	-Faire une observation continue des élèves au cours de l'activité qu'ils conduisent. - Pratiquer des tests destinés à mobiliser leurs connaissances - Procéder à des régulations et des remédiations en cas d'imperfections -Faire une analyse réflexive sur Ces activités autant d'ordre cognitif socio-affectif et psychomoteur - S'interroger sur le processus d'apprentissage mis en place	Notion sur l'évaluation formative	Lors de la MSP ou micro-enseignement ; l'ES observe son collègue pendant l'exercice de l'acte pédagogique et établi un rapport sur la démarche suivie en ce qui concerne l'évaluation des élèves (méthodes et moyens utilisés pour s'assurer des acquisitions :remédiation immédiate ; encouragement des initiatives ; valorisation des réussites etc. Reprendre les rapports établis par les ES ; confronter les résultats ; en déduire les solutions pertinentes et les recommandations nécessaires… Reprendre des situations d'une MSP mettre l'accent sur le comportement et les actions du S et leur impact sur l'apprentissage Identifierles points forts et les points faibles	Cahier de suivie…	Accomplissement au cours de la MSP d'un ensemble de taches permettantl'opérationnalisationd uprocessus de l'évaluation, exemples : • exercices de reconnaissance • exercices de compréhension • exercices d'application • situations problèmes Après la prise en charge d'une séance par le stagiaire faire un entretient et mettre l'accent sur l'analyse de sa pratique : - Faire une auto-évaluation portant sur ses actes pédagogiques - Juger la qualité des interventions utilisées - Se renseigner sur les réussites et les difficultés rencontrées par les élèves et apporter les correctifs appropriés - Favoriser l'auto-correction et la co-correction		

	Elaborer des activités de réinvestissement permettant de faire le bilan sur l'atteinte des objectifs	Notion sur l'évaluation sommative	Evaluation collective des productions des élèves lors de la MSP ; Corrections ; barèmes annotation ; Exploiter les différentes productions des élèves comme plate forme pour opérationnaliser les fondements théoriques et pratiques de l'évaluation :		- Préparer des tests de connaissances ; des exercices de consolidation et de perfectionnement de connaissances pour l'évaluation des élèves pour des objectifs ou des compétences donnés. - Pratiquer cette évaluation pendant la MSP - Faire la correction des copies des élèves après la MSP.		
	Déterminer les critères et les indicateurs pour témoigner de l'atteinte du niveau de développement de la compétence	Evaluation critériée : notion de critères et d'indicateurs Evaluation normative Evaluation certificative	Proposer une situation d'évaluation au S qui doit procéder à : - Dresser la liste des critères d'évaluation ; - Répertorier l'ensemble des critères possibles et sélectionner les plus importants pour répondre aux questions de l'évaluation - Traduire les critères en indicateurs - Récapituler pour chaque critère les indicateurs retenus dans un tableau	Exemple de grilles de critère et d'indicateurs informatisées	-Proposer au S des objets d'évaluation lui permettant de définir les critères et les indicateurs qui déterminent la réussite et la maitrise de la compétence : critères de base et de perfectionnement, exemples : - l'ES élabore des situations d'évaluation certificative ciblée ; Propose des critères et établi les indicateurs pour les opérationnaliser -Proposer des critères et l'ES précise les indicateurs correspondants		
	Elaborer des instruments d'évaluation	Notion d'instrument d'évaluation	- Construire des instruments d'évaluation appropriés pour des situations d'évaluation données : - Exercices d'application - Situation problème - Situation d'intégration - Tests - Grille d'évaluation - Comparer plusieurs instruments d'évaluation pour la même épreuve		Proposer des activités fondées sur la conception de banques d'outils d'évaluation en adéquation avec l'apprentissage centré sur l'acquisition des compétences : - Produire deux instruments d'évaluation destinés a l'évaluation d'une même compétence		

Exemple de situation (1)

Dans le cadre des situations professionnelles et selon les supports suivants:

- Plate-forme pour l'éducation plastique dans l'enseignement secondaire,
- Les curriculum de l'éducation plastiques

Avec la deuxième moitié du deuxième semestre on observe souvent des élèves qui ont déjà gaspillé leur matériel de dessin surtout dans les milieux défavorisés.
Leurs rendus en témoignent. Faute de gouaches et de papier de dessin, certains utilisent des crayons de couleur sur du papier normal.

Dresse une grille d'évaluation spéciale d'un rendu de création du deuxième semestre de la troisième année, en observant le respect de l'équité et les préceptes de la pédagogie différentielle.

Grille d'évaluation

Types d'activité d'évaluation Modèles de critères d'évaluation	Situations complexes			MSP
	Ecrits	Oraux	Pratiques	
Pertinence	**X**	**X**		
Utilisation des ressources didactiques et disciplinaires	**X**	**X**	**X**	**X**
Cohérence	**X**		**X**	
Faisabilité	**X**	**X**		
Correction des contenus et de langue	**X**	**X**	**X**	
Equité				**X**
Originalité			**X**	**X**
Qualité de la communication		**X**	**X**	**X**
Efficacité				**X**

Exemple de situation (2)

Dans le cadre des situations professionnelles et selon les supports suivants:

- Plate-forme pour l'éducation plastique dans l'enseignement secondaire,
- Les curriculum de l'éducation plastiques

Il arrive que certaines classes ratent une ou deux séances dans des cours planifiés pour quatre.

• Dresse une grille d'évaluation spéciale pour elles, en respectant l'équité et les préceptes de la pédagogie différentielle.

• Faites une comparaison avec une grille normale pour les mêmes cours dispensés dans des conditions normales/

Grille d'évaluation

Types d'activité d'évaluation Modèles de critères d'évaluation	Situations complexes			MSP
	Ecrits	Oraux	Pratiques	
Pertinence	**X**	**X**		
Utilisation des ressources didactiques et disciplinaires	**X**	**X**	**X**	**X**
Cohérence	**X**		**X**	
Faisabilité	**X**	**X**		
Correction des contenus et de langue	**X**	**X**	**X**	
Equité				**X**
Originalité			**X**	**X**
Qualité de la communication		**X**	**X**	**X**
Efficacité				**X**

BIBLIOGRAPHIE

G. MEYER, Evaluer: pourquoi, comment (ed. Hachette);

J. VOGLER, L'évaluation (ed. Hachette);

Yvan ABERNOT: Les méthodes d'évaluation scolaire (ed.Bordas);

DE KETELE J.-M., Roegers X., Méthodologie du recueil d'informations, Bruxelles, De Boeck, 1991.

DE PERETTI A. (sous la direction de) Recueil d'instruments et de processus d'évaluation formative, Paris, INRP, 1980.

PERRENOUD Ph., L'évaluation des élèves, De Boeck Université, Pédagogies en développement, Paris, Bruxelles 1998.

VIAU R., La motivation en contexte scolaire, De Boeck Université, Pédagogies en développement, Paris Bruxelles, 1994.

Interdisciplinarité

MAIGNAN A., DUFOUR B., sous la direction de FOUREZ G., Approches didactiques de l'interdisciplinarité, De Boeck Université, perspectives en éducation et formation, Bruxelles 2002.

MORIN E., Journées thématiques animées par[ ], Relier les connaissances, le défi du XXIème siécle, Editions du Seuil, 1999.

MORIN E., La tête bien faite, Editions du Seuil, l'histoire immédiate, 1999.

MORIN E., Les sept savoirs nécessaires à l'éducation du futur. Editions du Seuil ,2000.

Module 4

1- Compétence visée

Au terme de sa formation, l'élève professeur planifie des situations d'apprentissage et d'évaluation permettant de développer chez l'élève des aptitudes, des pratiques plastiques, artistiques et communicatives en mobilisant différentes ressources et en se référant aux différentes approches didactiques et pédagogiques.

Contenus plastiques 30 h

Compétence

Identifier et dégager les caractéristiques plastiques et culturelles spécifiques aux domaines et aux langages des arts plastiques.

Créativité et pratiques plastiques 40 h

Compétence

La pratique artistique permet aux ES de choisir et développer leurs propres moyens d'expression. Ils y seront amenés par l'exploration et l'expérimentation des pratiques traditionnelles mais aussi des pratiques constamment diversifiées, en associant les technologies les plus récentes à ces pratiques plus fondamentales.

Culture plastique 30 h

Compétence

Le module culture plastique vise à établir le lien entre les contenus plastiques et le cours de l'éducation plastique, plus riche, aux multiples facettes qui sont à la base des principaux mouvements, styles et domaines d'arts plastiques, d'architecture et de design.

CREATIVIE ET PRATIQUES PLASTIQUES

Module appui

40h

Presentation

Ce module vise à développer chez l'E.S les capacités de représentation du réel, d'imagination, d'invention et de création par la recherche de solutions plastiques variées, multiples, originales et inédites.

Ce module constitue le soutien aux activités de transposition puis de transfert des diverses pratiques plastiques à buts traductifs ou expressifs ou créatifs

.

Compétence

La pratique artistique permet aux E S de choisir et développer leurs propres moyens d'expression. Ils y seront amenés par l'exploration et l'expérimentation des pratiques traditionnelles mais aussi des pratiques constamment diversifiées, en associant les technologies les plus récentes à ces pratiques plus fondamentales.

Objectifs

- Réaliser la traduction de trois modèles de dessin d'observation chacun étant représentatif d'un élément plastique ou d'une notion ou d'une déformation optique, en utilisant pour chaque traduction une technique d'exécution différente.

- Imaginer et produire par modification, interprétation, transposition ... trois versions plastiques originales et distinctes d'un même groupe d'objets composés en utilisant pour chaque production un langage plastique et une technique différents

- Réaliser trois productions plastiques expressives, originales et personnalisées en traitant un même sujet et en utilisant pour chaque production un langage et une technique plastiques différents et un des styles suivants: le figuratif, le semi figuratif, l'abstrait.

- Réaliser un montage photographique à représentation imaginaire et insolite par traitement, association, combinaison ... d'images ou de parties d'images découpées dans les revues.

- Imaginer et réaliser un petit conte de B.D sur six pages minimum.

- Imaginer et réaliser un maximum de petits dessins à représentations signifiantes originales et inédites en traitant des formes, des objectifs, des éléments naturels ... par modification, adaptation, simplification, ajout, substitution, association, multiplication, combinaison, transposition, inversion d'ordre de fonction etc. ...

- Créer et réaliser en trois dimensions un objet ou une machine ou un animal imaginaire par association, traitement et montage de divers objets de récupération.

	Savoir-Etre/ Savoir-faire	Savoir	Exemples d'activités de formation	Aides didactiques	Exemples d'activités d'évaluation	Intervenants	Masse horaire
	- Réaliser la traduction de trois modèles de dessin d'observation chacun étant représentatif d'un élément plastique ou d'une notion ou d'une déformation-optique, en utilisant pour chaque traduction une technique d'exécution différente.	- Les modes de représentation de la réalité : croquis, schéma, tracés, perspéctive, coupes, étude documentaire, éclatés, agrandissement etc - Les techniques de traduction plastique de la réalité: graphisme, dessin, peinture, collage, l'image numérique etc … - Choix et composition du modèle de dessin d'observation de manière à ce qu'il soit représentatif d'un élément ou d'une notion ou d'une déformation optique. - Les techniques de traduction appropriées à la nature et aux caractéristiques du modèle d'observation. Le principes de	- Etude en groupes de documents et d'ouvrages bibliographiques relatifs au dessin d'observation en vue d'identifier et dégager les modes de représentation de la réalité et les techniques utilisées pour ces représentations exposés et échange collectif d'information puis synthèse. - Activités en groupes en vue de choix et de la composition de modèles d'obs, représentatifs d'un élément plastiques ou d'une notion plastique, ou d'une déformation optique. Evaluation collective des modèles proposés. - Chaque groupe traduit par une technique de son choix et en petits formats un modèle d'observation commun à toute la classe. Evaluation collective des résultats en vue de déterminer parmi les techniques utilisées celles qui sont les plus appropriées à la traduction du modèle. - Chaque groupe, par étapes pratiques successives et en appliquant un des principes de construction, traduit un modèle d'obs, de son choix représentatif d'un élément ou d'une	- Curriculum (documents en vigueur). - Programme de l'éducation plastique collège. - Ouvrages specialisés numériques supports qui traitent la perspective et les deformations optiques. - Documentation iconographique. - Les sources numériques dans la discipline	L E.S contrôle ces pré-requis à travers les activités de la situation d'apprentissage.	- Professeur formateur	

		construction du modèle d'observation. -	notion déformation optique. Présentation et évaluation collective des résultats. Débat et synthèse. - Chaque E.S choisit et traduit trois modèles d'observation chacun étant représentatif d'un élément, d'une notion ou d'une déformation optique en utilisant pour chaque traduction une technique d'exécution différente. Présentation et évaluation collective des résultats. - Exposé des approches méthodologiques pour la construction et la traduction du modèle d'observation				
	- Imaginer et produire par modification, interprétation, transposition ... trois versions plastiques originales et distinctes d'un même groupe d'objets composés en utilisant pour chaque production un langage plastique et une technique différents	- Notions: - L'interprétation. - La transposition. - La créativité et le langage plastique.	- Etude collective sur documents d'œuvres picturales représentatives de l'interprétation, de la transposition et de la créativité plastiques. - Echange d'informations, débat et synthèse. - Traitement et traduction multiples, en petits formats et en groupes de travail d'une même composition d'objets. Evaluation	- Curriculum (documents en vigueur). - Programme de l'éducation plastique collège. - Ouvrages specialisés et supports numériques qui traitent - les notions, - L'interprétation. - La transposition. - La créativité - le langage plastique. - la production plastique.	Après étalage ou exposition des travaux les E.S par sélection ou étalonnage, réalise l'évaluation des productions plastiques de chaque phase d'activité. Cette évaluation se fait par référence aux critères suivants: Correspondance des styles d'interprétation aux caractéristiques plastiques des objets - le niveau de créativité	- Professeur formateur	

			collective des résultats. - Chaque E.P traite un groupement d'objets de son choix qu'il interprète en trois versions plastiques différentes. Evaluation collective des productions.	- Documentation iconographique. - Les sources numériques dans la discipline	du langage plastique -l'originalité de chaque version plastique -le niveau d'expression de chaque production.		
	- Réaliser trois productions plastiques expressives, originales et personnalisées en traitant un même sujet et en utilisant pour chaque production un langage et une technique plastiques différents et un des styles suivants: le figuratif, semi figuratif *, l'abstrait.*	- Les rapports affectifs au sujet. - L'expressivité: nature, caractéristiques et critères. - Les styles: figuratif, semi figuratif, abstrait.	- Exposés et échange d'informations relatives aux contenus. - Expression verbale et collective des affectivités personnelles des E.S vis à vis d'un sujet de son choix et l'exprime en trois productions plastiques différentes. - Apport d'informations et de documentation relatives aux contenus.	- Curriculum (documents en vigueur). - Programme de l'éducation plastique collège. - Ouvrages specialisés et supports numériques qui traitent - L'expression: nature,caractéristiques et critères. - Les styles: figuratif, semi figuratif et abstrait.	Exposition des travaux classés par styles figuratif, Semi figuratif. Abstrait, en se référant aux critères suivants : - styles - Niveau de créativité du langage plastique - Originalité et expressivité de la réalisation plastique.	- Professeur formateur	
	- Réaliser un montage photographique à représentation imaginaire et insolite partraitement, association, combinaison ... d'images ou de parties d'images découpées dans des revues	- Le montage photographique : composantes et caractéristiques. - Les techniques de traitement de l'image: intervention, association, combinaison, adaptation, etc ... - Les solutions créatives: critères et	- Analyse collective d'exemples de montages photographiques - Production individuelle d'un ou de plusieurs montages photographiques. Evaluation collective des résultats axée sur les critères de créativité et d'imagination. - Apports de documents représentatifs de montages photographiques originaux. - Apport d'informations relatives au montage	- Curriculum (documents en vigueur). - Programme de l'éducation plastique collège.	.		

		caractéristiques. - Les contraintes et la pénurie des moyens.	photographique: technique, composantes et fonctions. - Exposé d'exemples de traitements de l'image - Exposé sur les conditions et les critères de créativité.	- Ouvrages specialisés et supports numériques qui traitent - Le montage photographique : composantes. - Les techniques de traitement de l'image: intervention, association, combinaison, adaptation			
	- Imaginer et réaliser un petit conte de B.D sur six pages mini-mum.		- Etude en groupes de B.D de genres différents en vue d'en déterminer les styles d'illustration, d'en dégager les codes de lecture et les modes de construction de dialogues - Evaluation et correction collectives des résultats. - Analyse en groupes d'une suite de séquences d'images de B.D en vue de vignette à une autre. Evaluation collective des résultats. - Proposition collective d'idées au sein de chaque groupe en vue d'imaginer lm petit conte. Ecoute et évaluation collectives des propositions puis choix du meilleur conte. - Conception et réalisation individuelle d'un scénario illustré du conte choisi sous forme de petits esquisses. Evaluation et remédiation collective des résultats. - Chaque E.S imagine son propre conte et le réalise en B.D sous sa forme définitive.	- Curriculum (documents en vigueur). - Programme de l'éducation plastique collège. - Ouvrages specialisés et supports numériques qui traitent - les styles d'illustration de B.D, le langage, les codes de lecture et les modes de construction de dialogues .	- les E.S réalise l'évaluation / correction concernant la validité et la qualité des connaissances et des informations dégagés en groupes. - L'E.S réalise l'évaluation des propositions de contes et des résultats des activités pratiques. Cette évaluation a pour objet : - le niveau d'imagination et de création des contes - la qualité et le niveau de cohérence du développement séquentiel du scénario - la qualité d'exécution et la lisibilité de la B.D. réalisée par chaque E.S. .	- Professeurs formateurs	

	Savoir-Etre/ Savoir-faire	Savoir	Exemples d'activités de formation	Aides didactiques	Exemples d'activités d'évaluation	Intervenants	Masse horaire
	- Imaginer et réaliser un maximum de petits dessins à représentations signifiantes originales et inédites en traitant des formes, des objectifs, des éléments naturels ... par modification, adaptation, simplification, ajout, substitution, association, multiplication, combinaison, transposition, inversion d'ordre et de fonction etc	- Le jeu créatif - les manipulations - L'analogie des formes -L 'analogie des fonctions - La symbolique des formes - La double lecture - L'exploitation du hasard - La relation obligée - Le changement - Les contraintes et la pénurie des moyens.	-- Débat et échange d'informations relatives au contenus. - Propositions et combinaison d'idées et jeu créatif en groupes de travail en vue de chercher un maximum de solutions dessinées à partir de formes ou d'objets communs à l'ensemble du groupe classe. Présentation et évaluation collective des résultats. - Recherche individuelle des multiples solutions imaginaires et créatives dessinées à partir de formes ou d'objets communs à l'ensemble du groupe classe. Présentation et évaluation collective des résultats. - Recherche individuelle de solutions origninales et créatives partant d'une contrainte commune à l'ensemble du groupe-classe. - L'E.P recherche et développe ses propres solutions créatives sous forme de planches comportant un maximum de dessins à representations imaginaires et inédites. Evaluation collective des résultats et synthèse - Exposé et apport d'informations relatifs aux contenus, soutenus par des documents.	- Curriculum (documents en vigueur). - Programme de l'éducation plastique collège. - Ouvrages spécialisés qui traitent les interprétations plastiques. - Documentation iconographique. - Les sources numériques dans la discipline	- Evaluation collective des propositions	- Professeur formateur	

			- .	- Curriculum (documents en vigueur). - Programme de l'éducation plastique collège. - Ouvrages spécialisés qui traitent les techniques plastiques. - Documentation iconographique. - Les sources numériques dans la discipline	les E.S. réalise l'évaluation des résultats des diverses activités. Cette évaluation a pour objet: La qualité de traduction des techniques plastiques., la justesse de la classification des techniques par genres, le niveau de clarté et de lisibilité des tableaux synoptiques, la justesse de la terminologie utilisée.	- Professeur formateur	
	- Créer et réaliser en trois dimensions un objet ou une machine ou un animal imaginaire par association, traitement et montage de divers objets de récupération	L'exploitation créative des formes, des volumes et des matières par analogie, modification, ajout, substitution, association ...	- Propositions d'idées et de solutions créatives par le traitement et l'exploitation d'objets en groupes de travail. Evaluation collective des propositions. - Propositions individuelles de trois solutions inventives minimum de montages originaux par l'exploitation des mêmes objets . - Evaluation collective. - Conception et réalisation individuelle d'un objet, d'une machine, d'un animal imaginaire. - Evaluation collective des réalisations. -	- Curriculum (documents en vigueur). - Programme de l'éducation plastique collège. - Ouvrages spécialisés qui traitent les notions plastiques. - Documentation iconographique. - Les sources numériques dans la discipline	-les E.S.et au terme de chaque phase d'activité le P.F. réalise l'évaluation des productions collectives et individuelles en se référant aux critères suivants : - La qualité du choix des objets traités - L'originalité du mode d'exploitation des objets. - Le niveau de créativité dans l'association des formes, des volumes et des matières. - Le niveau d'imagination et de créativité de la production.	- Professeur formateur	

BIBLIOGRAPHIE

Collection "l'atelier vivant", dans les Ed. Bordas, de Daniel Lacomme propose une suite de livres pédagogiques traitant chacun d'un aspect technique fondamental:

-la matière dans le dessin et la peinture.
-la lumière dans le dessin et la peinture.
-la couleur dans le dessin et la peinture
-le mouvement dans le dessin et la peinture.
-l' esthétique dans le dessin et la peinture
-la figuration et l'abstraction dans le dessin et la peinture.

Collection Bordas:
Comment dessiner. José Mr. Paramon.
Comment dessiner en Perspective artistique. José Mr. Paramon.
Comment dessiner à la plume. José Mr. Paramon.
Comment composer un tableur. José Mr. Paramon.
Peindre et dessiner. José Mr. Paramon.

La peinture. François Giboulet, Michèle eugelle, Barilleau. Nathan
Art de la couleur. Johannes Itten. Dessain et Tolora

CONTENUS PLASTIQUE

Module appui

30h

Présentation

Par l'identification, le classement, la traduction et l'illustration, ce module vise à délimiter d'une manière exhaustive les contenus plastiques et les moyens d'exécution de la discipline.

IL est la référence indispensable qui permet à l' E.S. de déterminer, de traiter et d'adapter les contenus de l'enseignement/ apprentissage de l'éducation plastique.

Compétence

Identefier et degager les caracrestiques plastiques et cultureles specifiques aux domaines des arts plastiques.

Objectifs

- Réaliser un tableau synoptique des matériaux, des outils et des supports d'exécution propres à la discipline.

- Réaliser un tableau synoptique des techniques pIastiques. fondamentales propres à la discipline.

- Réaliser un tableau synoptique des éléments, des principes et des notions plastiques.

- Dégager et traduire le langage plastique d'un sujet ou d'un thème.

-Réaliser un tableau synoptique des déformations optiques des formes et des volumes.

- Réaliser un tableau synoptique de la typologie de l'image de communication de ses signifiants iconiques et des codes de lecture de la

	Savoir-Etre/ Savoir-faire	Savoir	Exemples d'activités de formation	Aides didactiques	Exemples d'activités d'évaluation	Intervenants	Masse horaire
	Réaliser un tableau synoptique des matériaux, des outils et des supports d'exécution propres aux arts plastiques	•Le tableau synoptique: conception et réalisation. •Les caractéristiques fondamentales des matériaux, des outils et des supports. •L'exploitation des ressources locales et du milieu naturel. •Les nouveautés technologiques	-Collecte et échange d'informations et de documentation relatives aux contenus. -Débat et synthèse. - Conception et réalisation en groupes de travail de plusieurs esquisses de tableaux synoptiques adaptés aux données traitées. -Chaque E.S. réalise son propre tableau synoptique comportant la nomination, la classification et la rédaction des caractéristiques des matériaux, des outils, et des supports.	- Curriculum (documents en vigueur). - Programme de l'éducation plastique collège. - Ouvrages specialisés et supports numériquesqui traitent les matériaux, les outils et les supports plastiques. - Documentation iconographique. - Les sources numériques dans la discipline	- Evaluation collective des propositions	- Professeur formateur	
	Réaliser un tableau synoptique des techniques plastiques fondamentales propres à la discipline.	Les techniques: - Les techniques graphiques - Les techniques de collage - Les techniques d'impression. - Les techniques de gravure. - Les techniques d'estompage. - La terminologie disciplinaire relative aux techniques	-Travaux pratiques en groupes pour recherche et traduction en petits formats des techniques plastiques représentatives de chaque genre. Présentation et évaluation collective des résultats. - Réalisation par chaque E.S. de son tableau synoptique qui doit présenter une liste nominative des techniques classées par genres et illustrées par leurs traductions respectives. Evaluation collective. - Conception et proposition par groupe de travail d'esquisses de tableaux synoptiques appropriés. - Evaluation et remédiation des propositions	- Curriculum (documents en vigueur). - Programme de l'éducation plastique collège. - Ouvrages spécialisés qui traitent les techniques plastiques. - Documentation iconographique. - Les sources numériques dans la discipline	les E.S. réalise l'évaluation des résultats des diverses activités. Cette évaluation a pour objet: La qualité de traduction des techniques plastiques., la justesse de la classification des techniques par genres, le niveau de clarté et de lisibilité des tableaux synoptiques, la justesse de la terminologie utilisée.	- Professeur formateur	

	Réaliser un tableau synoptique des éléments, des principes et des notions plastiques.	- L'élément, le principe et la notion plastique : Définition et distinction. - Les éléments plastiques fondamentaux et leurs variantes - Corrélation de l'élément et du principe plastique, de l'élément et de la notion plastique. - La terminologie disciplinaire relative aux éléments, aux principes et aux notions plastiques.	Travaux pratiques en groupes en vue de traduire en petits formats certains éléments, principes et notions à titre d'exemples. Evaluation et correction collective des résultats. - T.P. en groupes pour traduire lm élément et lm principe en corrélation, puis lm élément et une notion en corrélation. Evaluation et correction collective des résultats - Rédaction en groupes de travail d'une liste nominative des éléments, des principes et des notions plastiques classés par genre - Conception et réalisation en groupes de travail d'esquisses de tableaux synoptiques variés et appropriés aux données recueillies. Evaluation et remédiation collectives des propositions. - Chaque E.P. élabore son propre tableau synoptique qui doit présenter une liste exhaustive des éléments, principes et notions plastiques classés et illustrés par leurs traductions pratiques correspondantes. Présentation et évaluation collective des travaux.	- Curriculum (documents en vigueur). - Programme de l'éducation plastique collège. - Ouvrages spécialisés qui traitent éléments, des principes et des notions plastiques. . - Documentation iconographique. - Les sources numériques dans la discipline	- Le P.S contrôle ces pré-requis à travers les activités de la situation d'apprentissage . L E.S. détermine, organise et anime les moments d'évaluation/remédiation collectives et individuelles. Cette évaluation a pour objet le niveau d'exhaustivité, l'objectivité de la classification par genre, la correspondance des traductions pratiques aux éléments, principes et notions, Niveau d'organisation, de clarté et de lisibilité du tableau synoptique, adéquation de la terminologie utilisée avec les contenus plastiques traités.	- Professeur formateur	
	Dégager et traduire le langage plastique d'un sujet ou d'un thème.	- Les éléments d'un sujet ou d'un thème et ses caractéristiques plastiques fondamentales. - Notion de langage plastique. - L'approche didactique du langage plastique.	- Etude et analyse collectives d'œuvres de plasticiens et d'ouvrages pédagogiques.disciplinaires en vue de dégager et de comparer les caractéristiques fondamentales du langage plastique dans l'œuvred'art et du langage plastiques à visée didactique. Exposés, débat. et synthèse . - T.P. en groupes en vue de dégager et de traduire par des pratiques variées et par une	- Curriculum (documents en vigueur). - Programme de l'éducation plastique collège. - Ouvrages spécialisés qui traitent le langage plastique. - Œuvres de plasticiens et d'ouvrages péda.disciplinaires - Documentation iconographique. - Les sources numériques dans la discipline		Professeur formateur	

			technique commune les éléments et le langage plastique les plus représentatifs d'un sujet ou d'un thème déterminé. Evaluation et remédiation collective des résultats. - Chaque E.S. traite un sujet ou un thème de son choix en vue d'en dégager et de traduire le langage. plastique qu'il doit présenter sous forme de planches en trois versions plastiques minimum, utilisant pour chaque version un élément plastique et une technique différents. - Evaluation collectives des résultats.				
	Réaliser un tableau synoptique des déformations optiques des formes et des volumes	- Les phénomènes et les déformations optiques. - Les positions des formes et des volumes géométriques dans l'espace, et par rapport à l'observateur. - Les déformations optiques du cercle, du carré et un rectangle. - Les déformations optiques du cube, du parallélépipède rectangle, du cylindre, du cône et du tronc de cône.	- Etude et analyse collective d'ouvrage disciplinaires en vue de dégager l'information relative aux principes de la perspective et les caractéristiques des déformations optiques des formes et des volumes. Exposés , débat collectif et synthèse. - Traduction en groupes de travail des diverses déformations des formes et des volumes géométriques. Evaluation/correction collective des résultats. - Conception et réalisation en groupes de travail de projets de tableaux synoptiques appropriés aux exigences des données recueillies - Evaluation/remédiation collectives des propositions. - Chaque E.S. réalise son propre tableau synoptique qui doit. présenter une classification et une traduction exhaustive et juste des diverses positions et déformations optiques étudiées à travers les formes et les volumes. Evaluation et correction collective des travaux.			- Professeurs formateurs	

	Réaliser un tableau synoptique de la typologie de l'image de communication et de ses signifiants iconiques et des codes de lecture de la B.D	- Les types d'images : l'image l'information, publicitaire, narrative, signalétique et informatique ... - Les signifiants iconiques de l'image: Les plans, les angles de prise de vue, la composition, l'espace, l'éclairage, les flous, la couleur. - Les codes graphiques de la B.D. (caractéristiques et significations) - La terminologie disciplinaire relative à l'image decommunication.	- Etude et analyse en groupe de la documentation iconographique en vue d'y repérer et d'en dégager les divers signifiants iconiques puis sélectionner les images les plus représentatives de chacun de ces signifiants. Evaluation collective des résultats. - Etude et analyse en groupes de B.D.en vue d'identifier et d'en dégager les codes graphiques, spécifiques à ce type d'illustration, ceci par découpage ou reproduction. Evaluation collective des résultats. - Conception et réalisation en groupe de travail de projets de tableaux synoptiques appropriés à une classification typologique des images et à une présentation des signifiants iconiques. Evaluation et remédiation collectives des propositions. - Chaque E.S. réalise son tableau synoptique en un ou plusieurs volets. Ce tableau doit présenter : 1- La liste des types d'images classées par genre, chacune étant illustrée par un document iconographique correspondant. 2- La liste des signifiants iconiques, chaque signifiant étant illustré par une image représentative 3- La liste des codes de lecture de la B.D. illustrés par des découpages de vignettes de B.D. accompagnés de leurs significations.	- Curriculum (documents en vigueur). - Programme de l'éducation plastique collège. - Ouvrages spécialisés qui traitent la typologie de l'image de communication et de ses signifiants iconiques et des codes de lecture de l image et de la B.D. - Documentation iconographique. - Les sources numériques dans la discipline		- Professeurs formateurs	

BIBLIOGRAPHIE

- Théorie de l'art moderne. Paul Klee, Denoël- Gauthier.
- Peinture et société. P. Francastel éd. Gallimard.
- La communication par l'image. Christine Cadet, René Charles, Jean-Luc Gallus . Nathan
- La peinture. François Giboulet, Michèle eugelle, Barilleau. Nathan
- Art de la couleur. Johannes Itten. Dessain et Tolora
-
- Etude de sociologie de l'art. P Francastel, Denoel-Gouthier.
- Pour une psychanalyse de l'art et de la créativité. Janine Chassegnet-Smirgel, petite bibliothèque Payot.
- L'esthétique. Denis Huisman, coll. Que sais-je.
- Petite fabrique de l'image. "Parcours théorique et thématique 180 exercices. éd. nagnard.
- Introduction à l'analyse de l'image. Martine Joly Nathan université.
- L œuvre d art et ses sinifications. E. Panofsky
- L art abstrait. D. Vallier
- L art moderne. J. E. Muller
- L œuvre picturale et les fonctions de l apparence. R. Passeron
- Apprendre a voire l architecture. B. Zevi
- Le langage moderne de l architecture. B. Zevi
- L architecture islamique. J. D Hoag
- L architecture islamique. B. Leurault
- Histoire de l'Art, par Ernst Gombrich, *Editions Phaïdon*
- L'art moderne et contemporain, dirigé par Serge Lemoine, *Editions Larousse*
- PAUL Christiane, L'art numérique, Collection « l'univers de l'art », Paris, Éditions Thames & Hudson, 2004 ;
- DE MÈREDIEU Florence, Arts et nouvelles technologies - art vidéo, art numérique, Paris, Larousse, 2003
- Jean-Paul Fourmentraux, Les nouvelles figures de la création,CNRS Communication (dirigée par Dominique Wolton) ; 2005.

CULTURE PLASTIQUE

Module soutien

30h

Présentation

La culture plastique réunit des domaines d'expressions artistiques différents.
L'enseignement des arts plastiques qui repose sur des pratiques artistiques diversifiées se prête tout particulièrement au dialogue entre les catégories artistiques. Les expériences pratiques et culturelles des E S le prédisposent, en effet, à établir des liens entre les domaines artistiques de l'Histoire des arts comme avec d'autres corpus d'enseignements.

Compétence

Etablir le lien entre les contenus plastqiue et le cours de l'éducation plastique , plus riche, aux multiples facettes qui sont à la base des principaux mouvements, styles et domaines d'arts plastiques , d'architecture et de design.

Objectifs

Le Module Culture Plastique vise à :

- Aider l'E.S à établir le lien entre les contenus plastiques du cours d'éduction plastique et les théories ainsi que l'actualité artistique passées et présentes.

- Aider l'E.S à enrichir son cours d'éducation plastique et de le rattacher à l'environnement artistique et culturel de l'élève.

Savoir-Etre/ Savoir-faire	Savoir	Exemples d'activités de formation	Aides didactiques	Exemples d'activités d'évaluation	Intervenants	Masse horaire
- Identifier et dégager les caractéristiques plastiques et culturelles spécifiques aux domaines de culture plastique les plus marquants (deux ou trois domaines, locaux et autres)	La domaine plastique arabo-musulman philosophie et caractéristiques. Les caractéristiques plastiques spécifiques a certains domaines de la culture plastique. Les caractéristiques culturelles spécifiques de certains domaines les plus marquantes de la culture plastique. Approches d analyse et d indentification des caractères plastiquée et culturelles de certains domaines les plus marquantes de la culture plastique.	Exposes, apports d'informations et documents - Approches d'analyse et d'identification des caractéristiques plastiques et culturelles des principaux domaines de culture plastique. - Identification et analyse, en groupe de travail, par textes, croquis et dessins des caractéristiques plastiques et culture plastique. - Exposés de groupes pour évaluation et débats.	- Curriculum (documents en vigueur). - Programme de l'éducation plastique collège. - Ouvrages spécialisés qui traitent le culture plastique: - L Art de l'Islam. - L'œuvre d'art et ses sinifications, - L'art abstrait - L'art moderne - L'art contemporain… - Documentation iconographique. - Les sources numériques dans la discipline	L'évaluation formative individuelle et collective à pour objet de mesure les capacités desE.S .à: connaître les principaux domaines de culture plastique - Identifier les caractéristiques plastiques spécifiques: - certains domaines de culture plastiques	- Professeur formateur	

BIBLIOGRAPHIE

- L Art de l'Islam. T. Burkardt
- La formation de l'Art Islamique. A. Papadopoulo
- L Islam et l'Art musulman. A. Papadopoulo
- Les arts de l'orient et éxreme orient. UPJOHN et Cie
- Regard sur la peinture au Maroc. A. Flamand
- L'art africain. Collectif. Ed. Mazeno
- Histoire de l'art de la préhistoire à nos jours. G. Bazin
- Panorama des ars contemporains. J. Casson
- L'œuvre d'art et ses sinifications. E. Panofsky
- L'art abstrait. D. Vallier
- L'art moderne. J. E. Muller
- Les arts de la renaissance. M. Everard
- Les arts du baroque au romantisme. M. Everard
- L'œuvre picturale et les fonctions de l apparence. R. Passeron
- Les arts traditionnels au Maroc. M. Sijilmassi
- Apprendre a voire l'architecture. B. Zevi
- Le langage moderne de l'architecture. B. Zevi
- L'architecture du monde occidental.
- L'architecture islamique. J. D Hoag
- L'architecture islamique. B. Leurault
- Histoire de l'Art, par Ernst Gombrich, Editions Phaïdon
- L'histoire de l'Art pour les nuls, par Breton, Cachau et Williatte, Editions Général First
- L'art moderne et contemporain, dirigé par Serge Lemoine, Editions Larousse L'aventure de l'art au XIXeme siècle Ferrier Jean Louis ed du Chêne
- L'aventure de l'art au XXeme siècle Ferrier Jean Louis ed du Chêne
- Histoire de l'art , Peinture, sculpture, architecture Collectif Essai (cartonné). Paru en 01/1996
- Histoire visuelle de l'art Collectif Beau livre (relié). Paru en 05/2009
- Histoire de l'art , 16ème édition Ernst Hans Gombrich Beau livre (broché). Paru en 06/2001
- L'Originalité de l'avant-garde et autres mythes modernistes Rosalind Krauss
- Passages une histoire de la sculpture de rodin a smithson Rolf Krauss broché. Paru en 05/2000
- L'art moderne et contemporain , Peinture, sculpture, photographie, graphisme, nouveaux médias Serge Lemoine Beau livre (broché). Paru en 09/2010

- Qu’est ce que l’art aujourd’hui ? Collectif Revue (cartonné). Paru en 12/2009
- Qu’est-ce que la sculpture contemporaine ? Collectif Essai (broché). Paru en 10/2008
- Qu’est-ce que la peinture aujourd’hui ? Collectif Essai (broché). Paru en 12/2008 Collectif © Beaux Arts Magazine 2008
- Qu’est-ce que l’art vidéo ? Collectif Beau livre (broché). Paru en 08/2008
- Qu’est-ce que l’art ? Maria Carla Prette Guide (broché). Paru en 10/2009
- 50 géants américains Collectif Revue (broché). Paru en 09/2007
- Histoire des arts et arts visuels , Yves Pénisson, Alain Saey
- L’œuvre dévoilée Catherine Firmin-Didot Beau livre (broché). Paru en 09/2009
- L’histoire de l’art est un jeu Bernard-Yves Cochain Etude (poche). Paru en 06/2009
- Histoire matérielle et immatérielle de l’art moderne Florence de Mèredieu Beau livre (broché). Paru en 10/2008
- Histoire de l’art , Du Moyen-Age à nos jours Collectif Etude (broché). Paru en 06/2006
- Comprendre l’art contemporain Jean-Luc Chalumeau Guide (broché). Paru en 04/2010
- Art et science Stephen Wilson Beau livre (relié). Paru en 03/2010
- L’art depuis 1960 Michael Archer Scolaire / Universitaire (broché). Paru en 04/1998
- Jean-Yves BOSSEUR : Vocabulaire des Arts plastiques du XXe siècle (ed. Minerve)
- Alain BIANCHERI: Les Arts plastiques au XXème siècle : Analysedes mouvements et des œuvres
- Les Arts plastiques au XXème siècle : Questions essentielles (ed. Z’éditions) (collectif) .
- L’Art au tournant de l’an 2000 (ed.Taschen, 1999)
- L’art de l’exposition (ed. Du Regard) - Histoire de l’art 1000/2000 (ed. Hazan)
- Histoire de l’Art (ed. Hachette, éducation),
- Art et Architecture (C.R.D.P. Région Centre) 1er trim. 98. Diffusion C.N.D.P. série vidéos « Présence des Arts », coproduc « la 5/ C.N.D.P.: n°1, n°2, n°3, n°4
- Howard S. BECKER: Les mondes de l’Art (ed. Flammarion);
- Gérard MONNIER: Des Beaux-Arts aux Arts plastiques (ed. La Manufacture);
- Alain BOUBLIL: Le pouvoir de l’Art (ed. Belfond);

- Catherine MILLET: L’art contemporain (ed.Flammarion, coll. Dominos);
- Stéphane HAZERA: Du verbe peindre (ed. Lavielle);
- Jean-Luc CHALUMEAU: Les théories de l’Art (ed. Vuibert, coll. Thémathèque),
- Régis DEBRAY : Vie et mort de l’image (Folio essais) - Régis DURAND : Le regard pensif (ed. La différence)
- Nathalie HEINICH : Le triple jeu de l’art contemporain (ed. de Minuit)